بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال

١٦ صفحة

# الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الإمتياز: مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس ٧ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ — ٨ القوس ١٣٦٣ ش السنة ٢٧ العدد ٧٨٢٣ — ٢٩ نوفمبر ( تشرين الثاني ) ١٩٨٤ م AL-NADWA DAILY MaKKAH Thursday Nov. 29, 1984


# القمة الخليجية الخامسة تختتم أعمالها اليوم

## البيان الختامي يتضمن قرارات القادة العسكرية والسياسية والاقتصادية

الكويت - رفقى الطيب - الوكالات :

من المقرر ان يختتم مؤتمر القمة الخامس لدول مجلس التعاون اعماله اليوم ويصدر بيانه الختامى المتضمن للقرارات التى توصل اليها القادة خلال اجتماعاتهم بالكويت .

وكان المجلس الاعلى قد استأنف اجتماعاته مساء امس حيث ناقش التوصيات السياسية التى رفعها وزراء الخارجية .

وقد عقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا بعد ظهر امس استغرق ساعتين تم خلاله اعداد التوصيات السياسية في صياغتها النهائية وتم رفعها للجلسة التالية للمجلس الاعلى مساء امس .

هذا وقد عقد المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية جلستى عمل امس بقاعة الاجتماعات بفندق ( حياة ريجينسى ) الاولى صباحية والثانية في المساء .

حيث استعرض قادة دول المجلس خلال الجلستين الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال الذى يتضمن ثلاثة بنود رئيسية وهى الشؤون الاقتصادية والسياسية والعسكرية .

وكان المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد انهى جلسة عمله الثانية في دورته الخامسة في الساعة الواحدة وخمسة وخمسين دقيقة من بعد ظهر امس بقاعة الاجتماعات بفندق ( حياة ريجنسى ) بالكويت .

وذكر وكيل وزارة الخارجية الكويتى راشد الراشد ان اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس ناقشوا خلال الجلسة البند الاول من جدول الاعمال ويتضمن الجانب السياسى .

وكان المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد استأنف اعماله في الساعة الحادية عشرة بجلسة عمل صباحية بقاعة الاجتماعات حيث استعرض قادة دول مجلس التعاون خلال هذه الجلسة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

ويتناول البند الاقتصادى الخطوات التى قطعت على طريق تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحده بين دول المجلس الست وموضوع السماح لمواطنى كل دولة من دول المجلس بالتملك في دوله اخرى .

بينما يتناول البند السياسى الوضع في المنطقة والاوضاع العربية الراهنة .

كما يتناول البند العسكرى استعراض التعاون بين دول المجلس في مجال التنسيق العسكرى بين قواتها المسلحة اضافة الى تقارير اللجان الفنية العسكرية .





تخفيض حقيقى

على جميع المعروضات بمعرضنا خلف القشلة

على جميع انواع المفروشات

نجف - سجاد - موكيت - هدايا

الدهلوى

مكة المكرمة - خلف القشلة - ت ٥٤٤٦٨٨٠



مكتب اليرموك العقارى

يعلن عن بدء الإفراغ في مخطط البحيرة

جدة - شارع الملك فهد - جنوب مستشفى عرفان

هاتف : ٦٦٠٠٦١٦


# كلمة الندوة

## القمة الخليجية والقمة العربية

اعربت مصادر الجامعة العربية في تونس يوم امس عن اهتمامها بالقمة الخامسة لدول مجلس التعاون المنعقدة في الكويت ، وقالت انها تعد بمثابة تمهيد للقمة العربية الثالثة عشرة ، بالنظر الى القضايا التي يبحثها قادة الخليج — وهي تتضمن أهم المسائل التي ستطرح على القمة العربية .

واذا كانت هذه هي الحقيقة التي تنظر بها الجامعة ، والأمة العربية — الى اعمال القمة الخامسة لمجلس التعاون ، فانها تعبر بذلك عن حقيقة أخرى — وهي ان دول المجلس تنطلق في موقفها هذا من كونها جزءاً مهما من الأمة العربية ، يسعى دوما لدعم قضاياها ، وحل خلافاتها .. الى جانب ما يقوم به من الحفاظ على الأمن والإستقرار في هذا الجزء من الوطن العربي ، ويقف بالمرصاد لكل من تسوّل له نفسه المساس بأمنه ورخائه . وفي ضوء هذا الواقع كان التنسيق العسكري والأمني الذي استنفد جزءا كبيرا من جهود القادة والوزراء المختصين ، الساعية نحو تشكيل القوة الخليجية القادرة على مواجهة التحديات والتهديدات والمخاطر .

على ان هذه الجهود الخليجية التي تتصدى للقضايا الرئيسية التي تواجهها الامة العربية في هذه الفترة من حياتها — لايمكن أن تكتمل دون ان تتجاوب معها بقية الدول العربية ، على نحو يزيل الخلافات فيما بينها ، ويتيح المجال امام المساعي المبذولة لتجميع القوى وحشد الطاقات ، والتقاء القادة في مؤتمرهم المقبل بروح المصالحة ، وتحمل المسؤولية التاريخية . ولاشك ان مثل هذا الأمر من شأنه ان يجعل للمساعي الخليجية قيمة أكبر ونتائج ابعد أثرا في مجال معالجة القضايا العربية .

أما في المجالات الأخرى الخاصة بالدول الخليجية نفسها ، فان الجهود مستمرة لمزيد من الخطوات التعاونية ، التي من شأنها ان تكرس واقعا وحدويا خليجيا .. يحقق الازدهار لشعوب المنطقة ، ويكون عونا لكل الاشقاء في كل مكان .. وهذا ما سيؤكده مجددا مؤتمر القمة الخامس للقادة في الكويت .

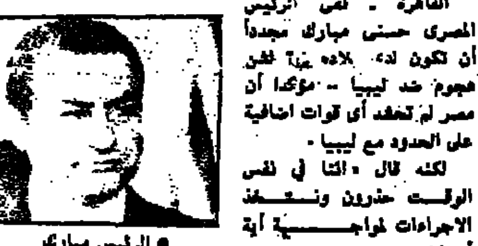
« الندوة »

# جلالة الملك يستقبل أمير البحرين

الكويت - واس - استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمقر اقامة جلالته مساء أمس سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين .

وحضر المقابلة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد أبا الخيل ووزير الاشغال الكويتى والوزير المرافق دخيل عبدالله الدخيل .

# مبارك ينفى حشد قوات مصرية على الحدود الليبية



● الرئيس مبارك

القاهرة - نفى الرئيس المصرى حسنى مبارك مجدداً أن تكون لدى بلاده نية لشن هجوم ضد ليبيا - مؤكدا أن مصر لم تحشد أى قوات اضافية على الحدود مع ليبيا .

لكنه قال « اننا في نفس الوقت حذرون ونتخذ الاجراءات لمواجهة أية أحداث » .

وكان الرئيس مبارك يرد بذلك على سؤال للصحفيين أمس حول مدى صحة ما ذكرته اذاعة ليبيا من أن مصر حشدت قواتها على الحدود وبدأت بالفعل الاستعداد منذ يومين للهجوم على ليبيا .

# ٧٩ عملية فدائية خلال شهر للمقاومة الوطنية في جنوب لبنان

بيروت - هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا لقوات الاحتلال الاسرائيلى قرب مخيم « البص » في مدينة صور بالاسلحة الرشاشة والقذائف كما اطلق رجال المقاومة الرصاص ليلة امس على المدعو سميح جعفر الحاج فقتل على الفور وذلك لتعامله مع العدو الصهيونى .

ومن جهة اخرى ذكرت الانباء الواردة من الجنوب اللبنانى ان قوات الاحتلال الاسرائيلى اعتقلت احد اعضاء حركة ( امل ) في الجنوب ونقلته الى مركز للمخابرات الاسرائيلية كما داهمت عدة مناطق منها راشيا الوادى والنبطية واحتجزت عدة اشخاص .

وقد اصدرت جبهة المقاومة الوطنية بيانها الشهرى وقالت فيه انها نفذت ٧٩ عملية قتالية في الاراضى المحتلة منها ٢٥ ضد جيش لبنان الجنوبى والحرس الوطنى في الفترة بين ٢٤ اكتوبر الماضى وحتى ٢٣ نوفمبر الحالى .

واضاف البيان انه سقط في هذه العمليات اكثر من ١٠٧ بين قتيل وجريح من جنود العدو واكثر من ٤١ قتيلا وجريحا من جيش لبنان الجنوبى ودمرت واعطبت ١٨ اليه وسيارة عسكرية .

# جلالة الملك يستقبل ولي عهد الكويت

الكويت - واس - استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمقر اقامة جلالته بالكويت أمس سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى .

# نائب الملك يهنىء رئيس موريتانيا

الرياض - واس - بعث صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الموريتانى محمد خونا ولد هيداله بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده .

وقد أعرب سموه في برقيته باسم جلالة الملك ونيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه عن أخلص التهانى مشفوعة بأصدق التمنيات للرئيس الموريتانى بموفور الصحة والهناء وللشعب الموريتانى الشقيق كل ما يتطلع اليه من رخاء وازدهار دائمين .

# سموه يستقبل جموع المواطنين

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بالديوان الملكى صباح أمس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

# لقاءات ثنائية بين قادة مجلس التعاون

الكويت - أجرى قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اتصالات ومشاورات جانبية حول القضايا المطروحة في جدول أعمال القمة التى بدأت أمس الأول .

فقد قام السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بزيارة صباح أمس لأمير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح كما قام أمير دولة قطر بزيارة لشيخ جابر .

واستقبل أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة السلطان قابوس بن سعيد كما استقبل سمو أمير البحرين ولى العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتى الشيخ سعد العبدالله .

وكان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قد استقبل الشيخ سعد العبدالله .

البقية ص٢ عمود ٥

# اعادة انتخاب عرفات رئيساً لمنظمة التحرير

عمان - محمد القدادى - الوكالات .

اعاد المجلس الوطنى الفلسطينى في الجلسة الموسعة التى عقدت صباح امس في عمان انتخاب ياسر عرفات بالتصفيق رئيسا لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وكان عرفات قد قدم استقالته ليلة امس ثم عدل عن قراره صباح امس عندما ترك للمجلس الوطنى المجال مفتوحا امام الاختيار بين رحيله وبقائه كرئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد انتخبه النواب بعاصفة مدوية من التصفيق .

واوضح ابوعمار انه قدم استقالته مساء الثلاثاء امام اللجنة السياسية للمجلس الوطنى الفلسطينى بعد ان انتهيت من مرافعتى والقيت هذه الكلمة وكانت جلسة اللجنة السياسية مخصصة لبحث زيارة ياسر عرفات للقاهرة في ديسمبر ١٩٨٣ .

وقد قوبلت كلمة عرفات بعاصفة من التصفيق استمرت بضع دقائق وارتفعت الزغاريد في القاعة .

ثم رفعت الجلسة حتى المساء للاستماع الى تقارير لجان المجلس الوطنى الفلسطينى .

وقد رفض المجلس الوطنى الفلسطينى بالاجماع في الجلسة الصباحية التى عقدها امس قبول استقالة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى في معرض تعليقه على رفض المجلس للاستقالة « ان السيد عرفات ليس ملكا لنفسه ولكنه ملك للشعب الفلسطينى » .

البقية ص٢ عمود ٣

□ جلالة الملك يستقبل سمو ولي عهد الكويت يوم أمس . ( هاتفيا من كونا )

# الامير نايف يتوجه غداً الى تونس

الرياض - واس - يتوجه صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر غد - الجمعة الى تونس لحضور اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس وزراء الداخلية العرب التى تستمر ثلاثة ايام .

البقية ص٢ عمود ٥

# قائد أفغانى ينضم للمجاهدين

لندن - اعلن امس في لندن عن انضمام قائد من القوات الحكومية الافغانية الى المجاهدين الافغان كان مكلفا ومجموعته بحماية ( سد ساروبى ) الذى يبعد حوالى ٧٠ كيلو مترا عن مدينة كابل .

وذكرت وكالة انباء المجاهدين الافغان ومقرها لندن ان ( حسن خان ) قائد حرس الامن الخاص بالسد المذكور قام بعد اتصالات مع المجاهدين بابلاغ رجاله في ١٦ نوفمبر الحالى بقراره الانضمام الى المجاهدين الامر الذى ايده جنوده .

وقالت ان المجموعة المكلفة بحماية السد قامت على اثر ذلك وبمساعدة المجاهدين بقطع الكهرباء عن مدينة كابل وتدمير ابراج الارسال وبعض منشآت محطة توليد الكهرباء المقامة على السد .

# كراكسى في الجزائر

الجزائر - وصل بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا مساء أمس الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق يومين .

ويرافق كراكسى في رحلته جيوليو أندريوتى وزير الخارجية الايطالى وسيعودان الى ايطاليا مساء اليوم الخميس الى روما .

# عودة الطائرة الصومالية المخطوفة

مقديشيو - عادت الى مقديشيو مساء أمس قادمة من أديس أبابا طائرة الخطوط الجوية الصومالية التى تعرضت للاختطاف يوم السبت الماضى وهى في طريقها من مقديشيو الى جده .

وعاد على متن الطائرة ركابها وطاقمها البالغ عددهم ١٢٠ شخصا باستثناء راكبين صوماليين طلبا حق اللجوء السياسى في أثيوبيا اضافة الى الخاطفين الثلاثة .

وكان الرئيس محمد سياد برى وكبار المسؤولين في استقبال الطائرة لدى وصولها الى مطار مقديشيو .. وقد وجهت الحكومة الصومالية الشكر للحكومة الاثيوبية لجهودها في انهاء حادث الاختطاف بسلام .

ويعد هذا أول اتصال ايجابى بين الدولتين الجارتين المتحاربتين منذ عام ١٩٧٧ .


( الندوة )

تواصل الصدور

غداً — الجمعة


● الحكومة اللبنانية تبحث نتائج مفاوضات الناقورة ●

# ٦ ساعات من الاشتباكات العنيفة في "اقليم الخروب"

بيروت - عقد مجلس الوزراء اللبنانى اجتماعا أمس برئاسة الرئيس اللبنانى أمين الجميل وبحضور رئيس الوزراء رشيد كرامى حيث تم بحث نتائج المحادثات العسكرية اللبنانية - الاسرائيلية التى تجرى في ( الناقورة ) تحت اشراف الامم المتحدة الى جانب بحث نتائج تنفيذ الخطة الأمنية لبيروت الكبرى والخطة الأمنية الموضوعة للساحل والاقليم في مطلع الاسبوع القادم ..



□ نائب جلالة الملك يستقبل يوم أمس جموع المواطنين □

وفي غضون ذلك ساد منطقة اقليم الخروب بلبنان أمس هدوء حذر بعد اشتباكات عنيفة ليلة أمس استمرت لمدة ست ساعات استخدمت خلالها الأسلحة الثقيلة وراجمات الصواريخ وطالت قذائفها معظم القرى ومدن الاقليم .

وقد أصيب خلال الاشتباكات معمر ( الجيه ) الحرارى الذى يزود بيروت بالكهرباء الا أن ذلك لم يؤثر على الطاقة كما قتل احد عناصر قوات الفصل بالمنطقة .

كما وقع اشتباك في منطقة بيروت الغربية عند منتصف ليلة أمس بين عناصر مسلحة تابعة لحزب الله من جهة والجيش اللبنانى المكلف بحفظ الأمن في اطار تنفيذ الخطة الامنية الجديدة لبيروت الكبرى استخدمت خلاله الأسلحة الرشاشة .

وعلم من مصدر أمنى أن الطريق الذى يربط بين بيروت وطرابلس أغلق صباح أمس عند بلدة « البربارة » على بعد ١٠ كيلو متر شمال بيروت . وعلم أن أهالى الاشخاص الذين اختطفوا مؤخرا في طرابلس قطعوا الطريق بين بيروت وعاصمة شمال لبنان .

# تقرير عن الاسلحة الاميركية المقدمة للمجاهدين الأفغان

واشنطن - الندوة - قررت الحكومة الاميركية مضاعفة المساعدات المالية المخصصة لتسليح المجاهدين الافغان وستخصص الادارة في الميزانية الجديدة مبلغ ٢٨٠ مليون دولار وهو ضعف المبلغ الذى انفقته الحكومة الاميركية في العام المالى الذي انتهى في ٣٠ سبتمبر الماضي وتبلغ قيمة المساعدات التي قدمتها الحكومة الاميركية منذ الغزو السوفيتي في ديسمبر ١٩٧٩ م حوالى ٦٢٥ مليون دولار . ويقول المسئولون انه لايدخل في هذا الحساب مبلغ مائة مليون دولار تلقاها المجاهدون من بعض الدول العربية .

وقد جاءت هذه الانباء عن مضاعفة المساعدات الاميركية وسط انتقادات شديدة موجهة الى الطريقة التى تساعد بها الولايات المتحدة المجاهدين .

كما صدرت تقارير عدتها مؤسسة « راند » في كاليفورنيا وهى متخصصة في عدد من الدراسات للحكومة الاميركية وهى مليئة بالانتقادات وخاصة ما يتعلق بضعف انواع الاسلحة التى ترسل الى المجاهدين وتتركز الانتقادات على النواحى التالية :

● هل تصل كل المساعدات الى المجاهدين .

● هل تصل جميع الاسلحة الى المجاهدين .

● هل الاسلحة التى يتسلمها المجاهدون صالحة

● هل المجاهدون يربحون المعارك التى يخوضونها ام انهم خاسرون في نهاية المطاف .

ويقول التقرير الذى اعدته ( راند ) ان المجاهدين يتلقون ثلاثة انواع من الاسلحة .

البقية ص٢ عمود ١

# قصف مستوطنة جنوب طبريا

القدس المحتلة - أطلق صاروخ كاتيوشا من الاراضى الاردنية صباح أمس الاربعاء على كيبوتس « شعار هجولان » جنوبى بحيرة طبرية وزعمت مصادر عسكرية ان الصاروخ لم يسفر عن وقوع اصابات او خسائر .

وقد شهدت هيئة الاذاعة انفجار الصاروخ صباح أمس الاربعاء في منطقة كيبوتس « شعار هجولان » .

كما ذكر مصدر بوليسى اسرائيلى ان شحنة ناسفة كبيرة نفذت صباح أمس الاربعاء في وسط القدس .

وذكر مصدر ان الشحنة مكونة من عشر عبوات ناسفة قد خبئت بالقرب من محطة للبوليس تقع قرب مركز تجارى ... في القدس المحتلة ... قد انفجر في حمام المركز ... ولا تتوفر انباء عن ... اصابة ... في مدينة .

# مظاهرات بواشنطن ضد بريتوريا

واشنطن - « الندوة » :

تطورت التظاهرات الجارية امام سفارة جنوب افريقيا في واشنطن فازداد عدد الشخصيات الهامة من الزعماء السود المشتركين فيها ومن بينهم عدد من اعضاء الكونجرس ورجال بارزون اعلنوا عن استعدادهم لتعريض انفسهم للاعتقال الى ان تعلن حكومة جنوب افريقيا التأكيدات بأنها ستتخذ اجراءات جذرية لتحسين اوضاع السود في جنوب افريقيا .

البقية ص٢ عمود ١

# ● يوسف العلوى : مؤتمرات القمة حققت أهدافا بناءة

الكويت - اكد وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان يوسف العلوى - ان نمط قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية يرتكز على مبادىء ثابتة وسس واضحة .

وقال العلوى في تصريح صحفى ادلى به امس ان انعقاد القمة الخامسة لمجلس التعاون يأتى في ظروف دقيقة جدا ومرحلة من دق المراحل وانها طريق بدأته دول المجلس من اجل البناء والتعاون مشيرا الى ان مؤتمرات القمة لمجلس التعاون قد حققت اهدافا بناءة خلال السنوات الاربع الماضية .

وحول الحرب العراقية - الايرانية عرب الوزير العمانى عن امله في أن تقف في اقرب وقت ومحاصرتها ومنع انتشارها ووضع حد لاراقة الدماء المسلمة مؤكدا ان دول الخليج تعمل من أجل الاستقرار والسلام والتنمية مشيرا الى أن الجهود التى قامت

البقية ص٢ عمود ٤

# اجتماع مجلس محافظي الاوبك

جنيف - اجتمع امس في جنيف مجلس محافظى منظمة البلدان المصدرة للنفط ( اوبك ) .

ويهدف الاجتماع العادى لمجلس محافظى الاوبك الى استعراض تطورات سوق البترولية اضافة الى درس جدول اعمال اجتماع وزراء الاوبك في شهر ديسمبر القادم وميزانية المنظمة لعام القادم .

# استمرار "بعض الخلافات" بين دمشق وباريس

## ميتران : ليس هناك مايدعو للاعتراف رسمياً بمنظمة التحرير

دمشق - الوكالات - غادر دمشق بعد ظهر امس الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران بعد زيارة رسمية لسوريا استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع الرئيس السورى حافظ الاسد تركز على اخر تطورات الوضع في المنطقة العربية والقضية الفلسطينية والوضع في لبنان والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وذكرت مصادر دبلوماسية سورية ان الجانبين السورى والفرنسى ابديا رغبتهما في فتح صفحة جديدة من العلاقات والعمل على تطوير التعاون بينهما في مختلف المجالات — وكذلك العمل سويا من اجل التغلب على الصعوبات التى تعترض تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة .

وقد عقد الرئيسان حافظ الاسد وفرانسوا ميتران مؤتمرا صحفيا قبيل مغادرة الرئيس الفرنسى اعترف خلاله ميتران باستمرار ( بعض الخلافات ) بين البلدين .

وقد ركز الرئيسان الفرنسى والسورى على رغبتهما في الحوار فيما وراء

البقية ص٢ عمود ٢

## الجبهة الشعبية تحدد موقفها

## وتتمسك باتفاق ( عدن - الجزائر )

عمان - ذكرت مصادر المجلس الوطنى الفلسطينى ان حركة ( فتح ) تلقت مذكرة امس الاول من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تؤكد فيها تأييدها لاتفاق ( عدن - الجزائر ) وتمسكها بالمؤسسات الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية وحددت موقفها بالمذكرة في ست نقاط .

وتؤكد الجبهة في المذكرة انها لاتعتبر عقد المجلس في عمان نهاية المطاف بالنسبة للعمل من اجل وحدة منظمة التحرير الفلسطينية كما انها تعتقد انه مهما حدث من خلافات على الساحة الفلسطينية « فاننا لم نصل الى حد القطيعة بعد » .

واكدت الجبهة ضرورة استعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية « عبر مجلس وطنى توحيدى » في اى زمان ومكان يتفق عليه وقالت ان استعادة وحدة منظمة التحرير يجب ان تنطلق من الحوار الشامل الذى تشترك فيه كافة الاطراف والتنظيمات الفلسطينية وان يتم الحوار دون شروط مسبقة .

وطالبت الجبهة في مذكرتها الدورة الحالية للمجلس بأن تؤكد التزامها بالقرارات السابقة للمجلس الوطنى خاصة الدورة السادسة عشرة التى عقدت في الجزائر والالتزام باتفاقية ( عدن - الجزائر ) كاساس لوحدة منظمة التحرير والقيام باصلاح جذرى بالمنظمة وضرورة ابقاء الابواب مفتوحة للحوار الفلسطينى الشامل الذى لابد ان يبدأ فوراً دون تحديد مدة زمنية لانتهائه .

وقد كانت هذه المذكرة موضع بحث ليلة امس وان اللجنة السياسية بالمجلس الوطنى قد وضعت ذلك في اعتبارها عند وضع توصياتها كما سيضع المجلس في اعتباره ذلك عند اختيار اللجنة التنفيذية .

ولذلك فانه ينتظر ان يؤكد المجلس الالتزام بالاطر والمؤسسات الشرعية كمكان لممارسة

البقية ص٢ عمود ٢

# انفجار قرب مكتب منظمة التحرير في عمان

عمان - انفجرت عبوة ناسفة ليلة أمس في عمان قرب مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في جبل الحسين .

وأوضح ناطق باسم وزارة الداخلية الأردنية أن الانفجار وقع في ساحة ترابية ولم يسفر عن أية أضرار .

وأشار الناطق الى أن الانفجار أحدث حفرة في الأرض عمقها عشرون سنتمتراً .

وقد قامت قوات الأمن الأردنية بالتحقيق في الحادث على الفور .

## قبل الطبع

● ستكهلم - استقبل نائب رئيس وزراء السويد انجيفار كارلسون في مكتبه باستكهلم امس رئيس المؤسسة العامة للموانىء ورئيس مجلس ادارتها الدكتور فايز بدر الذى يزور السويد حاليا وجرى خلال الاجتماع بحث مجالات التخطيط بين البلدين على المدى البعيد في مجالات الموانىء والملاحة البحرية .

● بيروت - هاجم رجال المقاومة الوطنية والاسلامية امس مقر الحاكم العسكرى الصهيونى في بلدة « زبدين » بجنوب لبنان بالصواريخ الثقيلة - وتشير المعلومات الاولية بأن الهجوم اسفر عن اصابات مباشرة وتسبب في مقتل وجرح عدد غير قليل من جنود العدو وقد اسرعت قوات الاحتلال على الفور الى تطويق المنطقة وشوهدت سيارات الاسعاف وهى تنقل القتلى والجرحى .

● واشنطن - الندوة :

صرح مسؤول في وزارة الخارجية الاميركية هو ( روبرت اوكلى ) مدير دائرة مكافحة الارهاب بان الحكومة الاميركية لن تتخذ اجراءات مسبقة ضد الارهابيين ولم تحصل على موافقة بالاجماع من اعضاء الكونجرس ولكن من الضرورى ان تحصل على بطاقة بيضاء تتيح لنا القيام بمثل هذه العمليات الاجهاضية كى لا نفاجأ وكى لا يعمل العامل الزمنى ضدنا .

هكذا ممد الأصل

# الاستراتيجية التنموية لدول مجلس التعاون

الكويت - رفقى الطيب

علمت ( الندوة ) أن المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون الخليجي قد صادق في جلسته المغلقة الثالثة في قمته الخامسة مساء امس على الصيغة النهائية المعدلة لمشروع الاستراتيجية التنموية لمجلس التعاون حتى عام ٢٠٠٠ م وهو المشروع الذي كان قد اقره مؤتمر وزراء التخطيط الشهر الماضي ورفعوا به توصية للمجلس الوزارى الذي استعرضه وادخل عليه مايلزم من تعديلات .

وتوضح هذه الوثيقة أن المرتكز الاساسي للتنمية هو الالتزام بالقيم الاسلامية والهوية العربية . وتعزيز التجانس الثقافي والاجتماعي كأساس لتنمية الانسان واطلاق طاقاته في كل مجالات الانتاج الاقتصادية والفكرية وفي الجانب الاقتصادي تنص الاستراتيجية على بناء قاعدة اقتصادية متنوعة بأيجاد مصادر انتاج جديدة واستيعاب قوة العمل المحلية . مع تقليص العمالة الوافدة وفيما يلى نص الاستراتيجية التنموية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كما اقرها قادة الخليج مساء أمس ان اتجاه مجلس التعاون التنموي والتكاملي يسر وفق الأسس التالية :

## اولا : الغايات بعيدة المدي

أ - الالتزام بالقيم الاسلامية والهوية العربية والتقاليد الاصيلة وضمان التجانس الاجتماعي والثقافي وتطبيق الشريعة وتعزيز مقومات الدفاع والامن للدين والوطن بما يكفل الاستقرار الداخلي واستمرار عملية التطوير والتنمية .

ب - تنمية قدرات الانسان واطلاق طاقاته في اطار تأكيد مسؤولياته المجتمعة .

جـ - التفاعل الايجابي مع الفكر الانساني من اجل تملك القدرة على التفكير المتجدد الذي يفتح امام المجتمع باب الاجتهاد ليحل مشاكله بأبداع ذاتي .

د - ايجاد القدرة المجتمعة التي تسمح ببلورة ارادة متجددة للتنمية في اطار وحدة المنطقة .

هـ - ايجاد نظام يقوم على المشاركة السياسية وتأكيد حكم القانون اللازمين لادارة اوجه الاختلاف في المجتمع والقيام بمهمات ادارة عملية التنمية الدائمة .

و - توثيق الترابط وزيادة التكامل مع بقية الاقطار العربية من اجل تحقيق الاعتماد القومي على الذات وصولا للوحدة العربية المنشودة .

ن - تكوين قاعدة انتاجية مدعمة ذاتيا متكاملة مع الاقتصاد العربي متنوعة المقومات متكاملة النشاطات ومتكاملة الوحدات قادرة على توفير عمالة منتجة للسكان ومتمكنة من انتاج احتياجاتهم الاساسية او توفيرها .

ح - الاحتفاظ بالجزء الأعظم من عائدات النفط في شكل اصول استثمارية امنه ومدرة للعائد الحقيقي على الاستثمار ومندمجة في الاقتصاد الوطني وخاضعة لاعتبارات البناء الداخلي على ان تكون مملوكة ملكية عامة .

ط - ترسيخ اسس سليمة لاقامة نظام اقتصادي مختلط مستقر وكفء .

ى - تعميق متطلبات التماسك الاجتماعي عن طريق توفير التجانس الاجتماعي عن طريق توفير التجانس السكاني وتأكيد مبدأ تكافؤ الفرص والمساواة امام القانون وتوفير العدل والامان وضمان شروط التكامل الاجتماعي .

ك - قيام القطاع الخاص بدورة في عملية التنمية وتهيئة الظروف ليلعب دورا ايجابيا في تلك العملية .

## ثانيا : الاهداف الاستراتيجية المرحلية

اذا كانت الغايات بعيدة المدى هي مطمح كل دول مجلس التعاون الخليجي النهائى في ان تتحقق تلك الغايات وتستمر مقوماتها فان مجالات العمل الموصلة لتلك الغايات متنوعة لتحقيق الغايات البعيدة والمستمرة والاهداف الاستراتيجية ومجالات عملها كما تضمنها مشروع استراتيجية التنمية في اطار التكامل هي كما يلى :

اولا : الاهداف العلاجية المتعلقة بضبط مسار التغيرات الاقتصادية والاجتماعية الراهنة وتدارك سلبيات نمط النمو التلقائي وتخفيف حدة الاختلاف الناتج عنه .

ثانيا : الاهداف الممثلة لمتطلبات تهيئة دول المجلس واعدادها لايجاد تنمية قادرة على الاستمرارية بدون الاعتماد فقط على النفط وتشمل الاهداف التالية :

١ - تخفيض الاعتماد على النفط واخضاع انتاجه لاعتبارات التنمية ورفع مساهمة القطاعات غير النفطية في عملية الاقتصاد والعمل على تجميد نمو الميزانية وحجم الاستيراد مع مراعاة ضرورة ترشيد الاستهلاك العام والخاص والتأكيد على رفع القدرة الانتاجية لكل المشاريع الاقتصادية واخضاع انتاج النفط لاعتبارات التنمية .

أ - تحديد الجدوى الاقتصادية لانتاج وتصدير النفط على المفاضلة بين حجم الانتاج والمنفعة منه مقارنة مع البدائل الاخرى والاستثمار البديل .

ب - دمج النفط وبشكل متصاعد في الاقتصاد الوطني ليصبح مادة رئيسية للصناعة .

ج - تحويل معظم عائدات النفط الى مشاريع انتاجية تحت اشراف الدولة لكون النفط رأسماليا لايمكن استمراره الا اذا اعيد تدوير عائداته في شكل اصول راسمالية منتجة لفائدة الاجيال القادمة .

د - التأكد من الحصول على السعر الاقتصادي لصادرات النفط بعيدا عن مناورات المستهلكين وتنافس المنتجين واخضاع سياسة المنتجين واخضاع سياسة التسعير للمعايير الاقتصادية بالدرجة الاولى .

٢ - تخفيض حجم قوة العمالة الوافدة وتحسين نوعيتها ويتطلب ذلك :

أ - تخفيض حجم قوة العمالة الوافدة تدريجيا

ب - تعديل تركيب قوة العمل لصالح قوة العمل العربية والاسلامية .

جـ - تحسين التركيب النوعي بالاقتصار على المهنيين ذوى التعليم العالى .

د - تشجيع الهجرة بين دول المجلس لسد نقص قوة العمل المواطنة .

هـ - الاستفادة من القوة البشرية للمواطنين وبخاصة المرأة .

و - القضاء على ظاهرة التضخم والبطالة المقنعة في المنازل وتجارة التجزئة .

ر - تحميل المستقدم لليد العاملة الاجنبية غير الضرورية تكاليف معيشتها الحقيقية واستنفادها للخدمات العامة .

٣ - اخضاع النفقات العامة الحكومية لمعايير الجدوي الاقتصادية ويتطلب ذلك .

أ - اصلاح الميزانية العامة من حيث الشكل والموضوع وتحديد وظائفها وتغيير توجهاتها .

ب - تحديد نصيب الضمان الاجتماعي ومفهوم المشاركة في الثروة بعيدا عن الاعتبارات العامة لتخصيصات الميزانية .

جـ - التأكيد على الكفاية والفعالية للمشاريع الحكومية والقضاء على نهج الاستغلال ومنع التكلفة من قبل الشركات المنفذة .

كما يشمل النوع الثاني من الاهداف العاجلة تلك التي تمثل متطلبات تهيئة دول المجلس واعدادها لتحقيق التنمية التالى :

٤ - اصلاح الادارة الراهنة وتنميتها بأعتبار التنمية قضية ارادة ومسألة ادارة توجه مسيرتها وتقوم بوظائفها ويتضمن الاصلاح الاداري .

أ - ارتباط المكافأة بالانتاج .

ب - ايجابية نظام الحوافز .

جـ - تصاعد كفاءة الاداء .

د - تعميق الشعور بالمسؤولية المجتمعة والانتماء للوطن .

هـ - القدرة على تجنيد القيادات واعدادها .

و - استكمال البنيان الادارى وتحديد صلاحيات قطاعاته .

ز - اعتبار الادارة اشرافا وتسهيلا بدلا من المراقبة والتسلط .

ح - توزيع الصلاحيات الادارية واعطاء الاجهزة المحلية امور التسيير .

ط - قصر الوظائف الحكومية على الحاجة الفعلية والكفايات القادرة بعيدا عن مفهوم توفير مواطن العمل والضمان الاجتماعي .

د - بناء قاعدة اقتصادية متكاملة ويقتضي ذلك ايجاد مصادر انتاج متنوعة سلعية وخدمية في القطاع العام والخاص تكون قادرة على الوفاء بما يلى :

أ - ايجاد فرص عمل منتج وكريم لاستيعاب قوة العمل المحلية .

ب - انتاج متطلبات اشباع الحاجات الاساسية للسكان مباشرة او عن طريق الاستيراد خارج العائدات النفطية .

جـ - توفير مصادر للدخل .

د - توليد فائض اقتصادي يكفى في المستقبل لتحمل اعباء الاستثمارات لاستمرار عملية التنمية .

هـ - ترسيخ القاعدة الانتاجية على التكيف مع المتغيرات المستقبلية في التنمية والانتاج وخفض تكلفته واستمرار الأداء .

ومن الاجراءات الضرورية لتحقيق هذا الهدف :

١ - ترشيد اعتبارات الدعم الحكومي للنشاط الاقتصادي حتى لايؤدي الى تصور خاطيء عن التنمية .

٢ - تقييد النشاطات الطفيلية وجعلها محصورة لضمان استثمار القطاع الخاص في المشاريع الانتاجية .

٣ - تعبئة قوة العمل وادارتها بشكل سليم عن طريق القضاء على التضخم الوظيفى وتطوير الادارة لشؤون العاملين وحفزهم لعمل .

٤ - زيادة الاستفادة من الموارد الطبيعية وتنمية مصادرها وخاصة المتجددة مثل الشمس والبحار والمياه والمحافظة على تنمية الناضب منها مثل الزراعة والمياه .

٥ - اخضاع الاستثمارات الخارجية لمتطلبات البناء الداخلى .

٦ - الاستفادة من توظيف العلاقات مع الخارج لبناء القدرة الانتاجية .

٧ - تطبيق نظام الحوافز .

٨ - اصلاح التعليم وربطه بمتطلبات التنمية ويتطلب تحقيق هذا الهدف ما يلى :

أ - توفير حد أدنى من التعليم للجميع ومحو الامية وفق مخطط زمنى يقر ويتابع تنفيذه

ب - تنمية القدرة على الابداع عن طريق تشجيع روح المبادرة واعطاء العقل دوره في الحكم .

جـ - حسن اختيار القادرين على التعليم .

د - تعزيز القيم والتوجيهات التنموية وذلك من خلال الممارسة الموضوعية للنظام التعليمى لدوره في اسناد الشهادات وتقويم الدارسين حيث تكون ممارستها منطلق النشاط والسلوك .

هـ - ربط التعليم بالعمل ودمج مؤسسات التعليم بمؤسسات الانتاج ليكون العمل امتدادا للتعليم .

و - ربط التعليم العالى بالتنمية وهذا يتطلب تنويع المسارات للقضاء على عوائق الاقبال وفقاً للطلب الاجتماعي واعتماد مبدأ التعليم والخبرة في منح الدرجات والاهتمام بمستوى التعليم .

ز - توفير القاعدة الضرورية للبحث العلمي ويتطلب هذا التمكن من اللغة الأم والعلوم والرياضيات وتشجيع البحث العلمي .

٧ - توفير الرعاية الاجتماعية والصحية للجميع ويتطلب ذلك التركيز على الطب الوقائى والصحة العامة مع توفير الطب العلاجي كما يتطلب هذا الهدف ضمان الرعاية الاجتماعية لذوى الحاجة من المجتمع وبالأخص المعوقين والمسنين مع تجنب اسباب التكاسل والتواكل ومنح الفرص امام العمل والابتعاد عن الهدر واساءة استخدام الوسائل المتوفرة .

٨ - استكمال مقومات البنية في الطرقات والمطارات والاتصال بين دول المجلس والحرص على استغلالها وتجنب الهدر والازدواجية القائمة على التنافس في انشائها ودول المجلس قطعت شوطا كبيراً في هذا المجال الا انها بحاجة الى استكمال ما تبرز حاجته - كما أن التأكيد على صيانة المنشآت يمثل بعداً اخر لأستكمال مقومات البنية الاساسية اللازمة للتنمية .

٩ - حماية البيئة الطبيعية والحضرية وتنمية الموارد الطبيعية وهذا يتطلب تجنب الآثار الضارة لتلويث البيئة ويعنى ذلك سن التشريعات ضد التلوث البيئى في البر والماء والجو وايجاد المؤسسات اللازمة لتنفيذ التشريعات واستمرار التوازن البيئى .

١٠ - ايجاد الاطار الثقافي والاعلامي المقرر للتنمية ويعنى هذا الهدف توفير مناخ متفتح ومشجع على المشاركة المجتمعية في بناء المجتمع ويتطلب تحقيق هذا الهدف ما يلى :

أ - ضمان حقوق الانسان وتأكيد حرية الفكر واتاحة فرص التعبير واحترام حق الرأي الأخر .

ب - تشجيع جهود القادرين على الاجتهاد لتقويم جوانب الحياة واقتراح الحلول المطلوبة لتصحيح الاخطاء وتطوير المجتمع

جـ - ضمان نمو الفكر المبدع والثقافة الخلاقة والحس الفني والجمالى بأزالة الرقابة التي تقتل الابداع .

د - ايجاد مؤسسات تنمي الثقافة وتطورها لكل دول المجلس .

هـ - تأكيد دور الاعلام في التنمية لرفع المستوى الثقافى وتغيير العادات الضارة وغرس القيم الانتاجية مقابل الغزو الردىء احيانا .

## عرفات يتحدث عن ابرز مهمات منظمة التحرير

القاهرة - قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان ابرز مهمات منظمة التحرير في مرحلتها القادمة تتمثل في دعم صمود ابناء الأرض المحتلة والتصدي للمخطط الصهيوني على كافة الاصعدة ومواجهة الاستراتيجية الاسرائيلية باستراتيجية يحددها المجلس الوطني الفلسطيني باعتباره القاعدة الشرعية للنضال الفلسطيني .

وأضاف في حديث صحفي ان سعي المنظمة على الصعيد العربي سيتركز على عودة مصر للصف العربي وايقاف الحرب العراقية - الايرانية والتصدي لخطط اشعال الفتنة الطائفية في لبنان والسعي لتحقيق اعلى درجات التعاون والتنسيق بين دول المشرق والمغرب العربي خدمة لقضية الامة العربية الأولى .

## ماذا يدور في العالم؟

### مؤتمر نصرة الشعب الفلسطيني

عمان - غادر عمان امس الى نيويورك فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية لتمثيل المنظمة في اجتماعات مؤتمر نصرة الشعب الفلسطيني الذي يبدأ اعماله هناك اليوم الخميس .

ويناقش المؤتمر التطورات الحالية على الساحة الفلسطينية ودعم ونصرة الشعب الفلسطيني وخاصة المواطنين الذين يواجهون العسفات الصهيونية .

### القليبي يبدأ زيارة لموريتانيا

تونس - غادر تونس امس الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي متوجها الى نواكشوط في زيارة لموريتانيا بدعوة من الحكومة الموريتانية .

وسيجرى القليبي خلال زيارته محادثات مع الرئيس الموريتاني محمد خونا ولدهيد اله تتناول الوضع العربي الراهن .

### وفدان مصريان يزوران الاردن

عمان - وصل الى عمان امس نائب وزير الاسكان المصري لاجراء مباحثات مع المسؤولين الاردنيين تتعلق بتزويد السوق المصري بحوالي مليون طن اسمنت اردني كما يصل الى عمان يوم الاحد القادم وفد تجاري مصري برئاسة وكيل وزارة الاقتصاد المصرية في زيارة للاردن تستغرق اسبوعا لاجراء مباحثات مع المسؤولين الاردنيين بهدف تعزيز وتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

### بيان للبوليساريو عن معارك في الصحراء

الجزائر - جاء في بيان صحراوي صدر ليلة امس في العاصمة الجزائرية ان معارك طاحنة نشبت امس الاول بين قوات جبهة بوليساريو والجيش المغربي في «الحوزة» بالصحراء الغربية .

واوضح البيان ان هذه المرحلة الجديدة من العملية الهجومية المعروفة باسم «المغرب الكبير» ترمى الى تحرير « الحوزة» وهى بلدة منطقة الساقية الحمراء كانت بمثابة العاصمة السياسية للحركة الصحراوية قبل ان يحتلها الجيش المغربي .

## أخبار الخليج والعالم العربي

### الدورة الثالثة لوزراء الداخلية تعقد يوم السبت

الدوحه - يغادر الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية القطرى الدوحة غدا الجمعة متوجها الى تونس على رأس وفد بلاده لحضور اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس وزراء الداخلية العرب التى تبدأ هناك يوم السبت القادم وتستمر ثلاثة ايام .

ويبحث وزراء الداخلية العرب خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات من اهمها انشاء هيئة عربية للحماية والدفاع المدنى ومشروع خطة امنية عربية جديدة وخطة لتطوير المكاتب الثلاث المتخصصة الملحقة بأمانة المجلس وهى مكاتب الشرطة الجنائية ومكافحة الجريمة وشؤون المخدرات .

كما يناقش الوزراء تقرير سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حول انجازات وانشطة وبرامج المركز العربي للدراسات الامنية بالرياض بصفته رئيسا لمجلس ادارة المركز وتقرير الامين العام للمجلس حول انجازات العام الماضى وعددا من الموضوعات المتعلقة بتحقيق المزيد من التعاون بين الدول العربية في المجالات الامنية .

### رسالة لصدام حسين من الرئيس الزامبي

### مبارك يتسلم أوراق اعتماد السفير الاردني

### رسالة لعلى ناصر من قابوس

### وزير داخلية الكويت آمال كبيرة على مجلس التعاون

### العدسانى : مجلس التعاون لا يؤثر على التجربة الديمقراطية فى الكويت

الكويت - نفى السيد محمد يوسف العدسانى رئيس مجلس الامة الكويتي وجود اية مخاوف من أن يؤثر مجلس التعاون لدول الخليج العربية على التجربة الديمقراطية التى تعيشها الكويت .

وقال في لقاء صحفى عقده أمس أن مجلس التعاون موجود منذ خمس سنوات دون أن يؤثر على هذه الديمقراطية انطلاقا من الاحترام المتبادل الذى يربط الدول الاعضاء بالمجلس .

وحول الاتفاقية الأمنية المقترحة بين دول المجلس قال السيد العدسانى «أن هذه الاتفاقية ستأخذ طريقها نحو التوقيع الا في حالة تعارضها مع الدستور في الكويت فانها لن توقع» .

وأشار في هذا الصدد الى أن مجلس الأمة الكويتى ناقش جميع الاتفاقيات التى وقعتها دول مجلس التعاون حتى الان .

وردا على سؤال حول التجربة الحزبية في الكويت قال السيد العدسانى أنه بالرغم من أن هذه التجربة ما زالت مبكرة بالنسبة للكويت الا أن هناك ما يشكل نواة لوجودها .

### وزير العمل القطري : انجازات كبيرة لمسيرة التعاون الخليجية

مسقط - اكد السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري ان لقاءات قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تكتسب اهمية خاصة لأنها تنعكس على قواعد تتصل بمصلحة المنطقة وشعوبها .

واوضح ان الغرض من انشاء المجلس هو توحيد الاراء والاجماع على كلمة واحدة بحيث ينعكس ذلك كله على العلاقات الاخوية بين دول مجلس التعاون والدول العربية والاسلامية الاخرى .

وأشاد السيد علي بن احمد الانصاري في حديث صحفي بالانجازات الكبيرة التي حققها مجلس التعاون على مدى السنوات الاربع الماضية .. وقال ان مسيرة التعاون الخليجي قطعت شوطا حافلا بالعمل المشترك والانجازات الكبيرة التي تحققت انطلاقا من توجيهات قادة دول المجلس الذين يحرصون على ان تكون المنجزات محققة لأهدافها .

واضاف قائلا ان المجلس يضع الأسس والقواعد التي توحد بعض الأنظمة والقوانين في المنطقة بحيث تتلاءم مع ما تتطلع اليه شعوب المنطقة وتترتب عليه مصلحتها بصورة عامة .

وذكر وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطري ان دراسات تجرى حاليا بشأن تأهيل الكادر الوطني علميا وعمليا حتى تكون لدينا اعداد كافية من الطاقات البشرية المؤهلة فيا لتأخذ مكانها الطبيعي في عملية التنمية بدول مجلس التعاون .

### دولة البحرين تؤيد الدعوة لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الأوسط

المنامة - اكدت دولة البحرين ان اعادة الفلسطينيين الى ديارهم التي اخرجوا منها وتوفير الارادة السياسية الدولية وتحقيق تسوية ايجابية لمشكلة الشرق الأوسط وذلك بالتصدي للصلف والغطرسة الاسرائيلية كفيل بالخروج من دوامة الصراع العربي الاسرائيلي .

وقال السيد حسين راشد الصباغ مندوب دولة البحرين لدى الأمم المتحدة في كلمة القاها امام الجمعية العامة للأمم المتحدة ليلة أمس اثناء بحثها لقضية الشرق الأوسط - ان دول العالم تدرك اهمية منطقة الشرق الأوسط في كونها منطقة استراتيجية كبيرة ولن تنعم بالاستقرار والسلام والأمن طالما لم تحل القضية الفلسطينية حلا عادلا والتي يتوقف عليها مستقبل الامن والسلام الدوليين بل وحل الصراع العربي الاسرائيلي .

واعلن السيد الصباغ تأييد بلاده المطلق لعقد مؤتمر دولي في الاطار الذي حدده المؤتمر الدولي المعلق بالقضية الفلسطينية الذي عقد في جنيف عام ١٩٨٣ ، والقيام بعملية السلام الحقيقية في الشرق الأوسط برعاها مجلس الامن الدولي وتقوم الامم المتحدة بالاعداد لمثل هذا المؤتمر انطلاقا من مسئوليتها السياسية والادبية والتاريخية .

وقال السيد الصباغ في كلمته التي نقلتها اذاعة البحرين ان اعضاء المجتمع الدولي لابد ان يؤيدوا فكرة الخروج من دائرة العنف والعداء والخوف وانعدام الثقة التي تعيشها منطقة الشرق الأوسط مؤكدا ان المهم هو كيفية ترجمة هذه المبادىء الى عمل سياسي حقيقي .

ودعت البحرين الدول الكبرى الى بذل الجهود الحثيثة للتوصل الى حل سلمي عادل نظرا لما تتحمله من مسؤولية تاريخية تجاه القضية الفلسطينية مشيرا الى ان مبادرة الرئيس الامريكي ريغان السلمية لحل أزمة الشرق الأوسط تمثل خطوة بناءة قد تساعد على احراز تقدم سلمي في هذه المنطقة .. كما دعت الولايات المتحدة الامريكية الى مواصلة جهودها للتوصل الى حل سلمي لقضية الشرق الأوسط .

واكد السيد الصباغ في ختام خطابه على اهمية التصميم والعزيمة لتحقيق السلم في المنطقة بعد ان وصل الوضع الى حالة من التفجير والتوتر قد يؤدي الى اندلاع صراع واسع يأتي على كل ما حققته شعوب هذه المنطقة من تقدم وتطور ورفاه .

### قطر توقع اتفاقية قانون البحار

### السد العالى يؤمن مصر ضد الجفاف ونقص المياه

القاهرة - أكد الدكتور يوسف والى وزير الزراعة المصرى أن مصر والسودان في أمان تام من حيث توفر المياه وعدم التعرض للجفاف .

وقال في مؤتمر شعبى عقده هنا ليلة أمس أن الدراسات تشير الى زيادة نسبة المياه من روافد النيل في العام القادم .

ونفى صحة ما يقال عن تأثير الجفاف وقلة موارد المياه في أفريقيا على مصر مؤكداً أن السد العالى يحقق ضمانا بتوفير ما تحتاجه مصر من المياه .

ويعد السد العالى من أهم المشاريع المصرية الكبرى حيث نجح في تحقيق الأمان لها بتوفير المياه اللازمة لمصر كما وفر ثلث استهلاكها من الكهرباء سنوياً .

## ○ تتمات ○

### الجبهة الشعبية بقية ص ١

الحوار الفلسطينى والالتزام بالقرار الفلسطينى المستقل والبرنامج السياسى لمنظمة التحرير والمؤكد عليه في المجالس الوطنية السابقة وكذلك الالتزام بالحوار الديمقراطى داخل المؤسسات الشرعية .

وترى دوائر المؤتمر ان موقف الجبهة الشعبية يماثل موقف الجبهة الديمقراطية وجبهة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعى الفلسطينى .

### تقرير بقية ص ١

النوع الاول يشمل اسلحة لا تصلح لحرب الثوار المجاهدين في افغانستان مثل صواريخ ( سام ٧ ) ومدافع هاون سوفيتية الصنع ومتوسطة المدى من عيار ( ٨٢ مم ) بدلا من تزويدهم بأسلحة حديثة مضادة للطائرات مثل الصاروخ الامريكي ستينجر او الصاروخ البريطاني ( بلو بايب ) او الصاروخ الاميركى ( العين الحمراء ) .

والنوع الثاني من الاسلحة يشمل اسلحة معطوبة وهي عديمة النفع مثل الاسلحة المضادة للدبابات والالغام الارضية . واتضح ان هذه الاسلحة تفتقر احيانا الى معدات رئيسية بحيث لايمكن استخدامها بالحالة التي تصل فيها الى ايدي المجاهدين .

اما الصنف الثالث من الاسلحة فيشمل اسلحة جيدة ولكن تفتقر الى الكميات الكافية من الذخائر بحيث لايمكن استخدامها بنسبة ٩٥٪ من الوقت ومن هذه الاسلحة مدافع رشاشة من عيار ( ١٥٫٧ - ١٤٫٥ مم ) التي اصبحت في الواقع السلاح الوحيد الذي يعتمد عليه المجاهدون في مواجهة طائرات الهليكوبتر والطائرات السوفيتية النفاثة .

ويقول التقرير ان اخطر نقطة ضعف هى عدم وجود اسلحة حديثة مضادة للطائرات بحيث يستطيع السوفييت الان ان يوجهوا ضرباتهم من الجو بدون مقاومة تقريبا .

ويقول التقرير انه يتعين على الادارة الاميركية ان تحدد سياسة واضحة عن اهداف الثورة وما هى الغاية الرئيسية التي يناضل من اجلها المجاهدون .

### استمرار بقية ص ١

الاختلافات في وجهات النظر بينهما من اجل السعى الى حل لمنازعات الشرق الاوسط .

وخلال المؤتمر الصحفى ركز الرئيس الفرنسى على « المضمون السياسى الثرى جدا » للمباحثات المطولة التى اجراها مع الرئيس السورى والتى سمحت على حد قوله برؤية واضحة بوضع النقاط على الحروف « فيما يتعلق بالموقف في لبنان والحرب العراقية الايرانية والنزاع الاسرائيلى العربى » .

واعرب الرئيس حافظ الاسد من جهته عن اعتقاده بأن التعاون بين البلدين سيكون افضل في المستقبل .

وقال ميتران انه كان من المهم ان نحسن علاقاتنا مع سوريا وكان يتوجب علينا في هذا الصدد ان نضع النقاط على الحروف .. كان ينبغى ان نعرف ما اذا كنا نستطيع استئناف حوار دام منذ وقت طويل فيما وراء اختلاف وجهات نظرنا وارائنا بشأن الموقف في الشرق الاوسط والادنى وفيما وراء مواقف بلدينا المختلفة على صعيد الاستراتيجية العالمية .

واعرب ميتران عن اهتمامه الشديد بايضاحات الرئيس السورى التى اضيفت الى معرفتى بصدد الحرب العراقية الايرانية .

اما عن الموقف في الشرق الاوسط فقد اشار ميتران الى موقف سوريا المعترف به والحاسم في المنطقة من اجل السلام والتوازن في هذه المنطقة من العالم .

كما اكد ميتران موقف فرنسا الى جانب استقلال ووحدة اراضى لبنان وطالب بانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان .

واعرب عن امله في ان يتمكن لبنان من ضمان امنه بنفسه .

اما عن الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية - فقال ميتران ان « موقف فرنسا بسيط جدا - الفلسطينيون هم الذين يعينون قادتهم ونحن نتحدث مع هؤلاء القادة » واكد من جديد بأنه « ليس هناك مايدعو للاعتراف رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية على انها دولة فهى على حد قوله جيش ومنظمة نضال » واشار الى ان منظمة التحرير الفلسطينية لها وفد في باريس .

### اعادة انتخاب بقية ص ١

واكد السيد سليم الزعنون ( ابو الاديب ) النائب الاول لرئيس المجلس الوطنى الفلسطينى بهذا الصدد تمسك اللجنة المركزية لحركة ( فتح ) بالسيد عرفات استنادا لتمسكها باستقلالية القرار الفلسطينى .

وكان السيد ياسر عرفات الذى قدم استقالته للمجلس الوطنى الفلسطينى في جلسة ليلة امس عند احتدام النقاش السياسى في المجلس حول زيارته لمصر قد عاد فعدل عن تقديم هذه الاستقالة بعد رفض المجلس لها وتمسكه بموقف السيد عرفات .

وقال السيد عرفات في جلسة المجلس الصباحية امس انه تشرف بتقديم استقالته للمجلس الوطنى الفلسطينى باعتباره المؤسسة الشرعية الوحيدة المهيأة لطرح هذه الاستقالة عليها مشيرا الى انه كان ينوى تقديم الاستقالة في جلسة امس الاول الصباحية للمجلس غير انه عدل عن ذلك بناء على نصائح زملائه في اللجنة المركزية لحركة « فتح » .

واعلن عرفات عدوله عن تقديم هذه الاستقالة معربا عن تقديره لاعضاء المجلس الوطنى وللشعب الفلسطينى .

واضاف عرفات « استقالتى امس ليست هروبا من المسؤولية لكنى اردت ان اعطى التاريخ مثالا من حقكم انتم فقط ان اقدم لكم كشف حساب انا جندى في هذه الثورة وانا اخر من يعصى واول من يطيع » .

وقد حمل بعض البرلمانيين صباح امس في بداية الجلسة الموسعة للمجلس الوطنى الفلسطينى ياسر عرفات على الاعناق حتى منبر المجلس الوطنى الفلسطينى واجلسوه الى جانب الشيخ عبدالحميد السائح .

وكان سليم زعنون نائب رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى قد طالب ياسر عرفات من قبل باسم المجلس المركزى لمنظمة التحرير الفلسطينية بالعدول عن قراره وقال « لم تنم طول الليل وقد احاطت وفود الشعب الفلسطينى بفندق ريجنسى حيث ينزل به عرفات لمطالبته بالبقاء على رأس منظمة التحرير الفلسطينية » .

هذا وقد اجتمع ياسر عرفات بعد ظهر امس مع عدد من الشخصيات الفلسطينية من اعضاء المجلس الوطنى واللجنة التنفيذية للتشاور حول تشكيل اللجنة التنفيذية الجديدة التى سيتم انتخابها في الجلسة الختامية .

وافادت مصادر مطلعة بأنه في الوقت الذى تطالب فيه بعض القيادات باجراء تعديلات طفيفة على اللجنة التنفيذية بما يكفل تأمين النصاب القانونى اثناء اجتماعات هذه اللجنة وهو تسعة اعضاء ترى اطراف اخرى ضرورة اجراء تغييرات جوهرية في تكوين هذه اللجنة .

### يوسف بقية ص ١

بها دول الخليج خلال السنوات الماضية ان دلت على شيء فانما تدل على الكثير من الحقائق على هذا الموقف الشجاع .

وأكد أن سياسة بلاده لمعالجة ومجابهة التحديات التى تواجهها المنطقة تعتمد على المبادىء الاساسية التى وضعها زعماء دول المنطقة في اطار مجلس التعاون .

### لقاءات - بقية ص١

وجرى خلال هذه المقابلات استعراض العلاقات الثنائية والتشاور والتنسيق حول القضايا المدرجة على جدول أعمال القمة الخليجية .

### الامير نايف بقية ص ١

ويضم الوفد المرافق لسموه في الاجتماعات كلا من صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مساعد نائب وزير الداخلية ووكيل وزارة الداخلية للشؤون الادارية الدكتور عبدالرحمن الجماز ومدير عام مكتب الوزير محمد الشاوى ورئيس المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد ووكيل الوزارة المساعد لشؤون الحقوق محمد المهوس ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ ومدير عام كلية الملك فهد الامنية اللواء محمد السحيلى ومدير عام مكتب الوزير للدراسات والبحوث العميد ابراهيم التركى ومدير مركز ابحاث ومكافحة الجريمة الدكتور محمد المرزوقى وعدد من المسؤولين في الوزارة .

وتناقش الدورة الثالثة لمجلس وزراء الداخلية خلال اجتماعاتها عددا من الموضوعات والمسائل المدرجة في جدول اعمالها منها اعداد خطة امنية عربية وتسهيل انتقال الاشخاص في الوطن العربى وتطوير المكاتب المتخصصة الملحقة بامانة المجلس وهى المكتب العربى لمكافحة الجريمة في بغداد والمكتب العربى للشرطة الجنائية في دمشق والمكتب العربى لشؤون المخدرات في عمان .

كما يشمل جدول اعمال الدورة تحديد مقر المكتب العربى للحماية المدنية والانقاذ الذى تقرر انشاؤه وكذلك بحث تطوير شعب اتصال امانة المجلس الموجودة في جميع الدول العربية والنظر في اقرار توصيات المؤتمر التابع لقادة الشرطة العرب الذى عقد في تونس خلال الشهر الماضى .

ويتضمن جدول الاعمال كذلك على برنامج عمل موازنة الامانة العامة لعام ١٩٨٤ م وبعض التعديلات المقترحة في انظمة المجلس وتقرير الامين العام عن اعمال الامانة بين دورتى المجلس الثانية والثالثة .

ومن المقرر ان يسبق اجتماعات المجلس التى يشارك فيها وزراء الداخلية في احدى وعشرين دولة عربية بثلاثة ايام اجتماعات تمهيدية يشارك فيها ممثلو وزراء الداخلية العرب .

### مظاهرات بقية ص ١

وقد اعتقلت الشرطة الامريكية خلال المظاهرة اثنين من كبار الزعماء السود من بينهما عضو الكونجرس عن ولاية متشجان جون كونيرز عندما حاولا اختراق الحاجز الامنى لتسليم مذكرة الاحتجاج .

الندوة جريدة كل قارئ

الندوة - جريدة يومية تصدر عن مؤسسة مكة المكرمة
440039 NADWA SJ
هواتف : المكاتب الفرعية
الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال - للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال





عقدت عدة لقاءات جانبية بين قادة دول مجلس التعاون في الكويت امس .. والصورتان للاجتماعين اللذين عقدهما امير البحرين والسلطان قابوس ـ ولقاء امير قطر وولي عهد الكويت .

(صورتان من كونا)

# المملكة تندد بسياسة العدوان والتوسع الصهيونية
# المجموعة الاوروبية تطالب العدو بالتوقف عن بناء المستوطنات

الأمم المتحدة ـ وندد سمير الشهابي مندوب المملكة لدى الأمم المتحدة باسرائيل واتهمها بأنها دائما الطرف المعتدي في الشرق الاوسط . واضاف ان كل اعتداء تشنه اسرائيل يزيد من احتمال يزيد المخاطر التي تتعرض لها المنطقة وقال ان اسرائيل ستخسر في النهاية مهما طال نزاعها مع شعوب اعمارها اطول منها بكثير .

واتهم محمد الكواري مندوب قطر اسرائيل بالسعي الى اضاعة الوقت من أجل مواصلة احتلالها لجنوب لبنان وطالب بانسحاب القوات الاسرائيلية من هذا البلد .. واعرب عن اسفه ازاء عجز الأمم المتحدة عن ايجاد حل للنزاع في الشرق الأوسط كما اعرب عن تأييده لقيام الأمم المتحدة بمبادرة جديدة عن طريق الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام تشترك فيه القوى العظمى ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وأكد الاتحاد السوفيتي مجددا امام الجمعية العامة للأمم المتحدة انه على استعداد للتعاون من اجل ايجاد حل بناء للنزاع في الشرق الاوسط واقامة سلام حقيقي وعادل في هذه المنطقة .

وكانت الجمعية العامة تواصل مناقشاتها بشأن الوضع في الشرق الأوسط وأشار اوليج ترويا نوفسكي مندوب الاتحاد السوفيتي الى خطة التسوية التي اكدتها موسكو من جديد منذ بضعة اشهر والتي تنص على الدعوة لانعقاد مؤتمر دولي من أجل احلال السلام في الشرق الأوسط كما طالبت بذلك الجمعية العامة في العام الماضي .

وكان السكرتير العام للأمم المتحدة قد اوضح في تقرير قدمه للجمعية العامة انه من المستحيل عقد مثل هذا المؤتمر في الوقت الراهن بسبب عدم موافقة عدد من الاطراف المعنية ومن المعروف ان اسرائيل والولايات المتحدة رفضتا بصورة قاطعة اجراء مفاوضات في هذا الاطار .

وتحدث روبرت ماك دوناج مندوب ايرلندا باسم الدول العشر الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية وذكر بموقف المجموعة . واشار المندوب الايرلندي الى «المقترحات المفيدة» التي طرحت من قبل واضاف ان «الأطراف المعنية» ينبغي ان اجلا او عاجلا ان يعترف كل منها بوجود الاخر وبحقوقه المشروعة .. ودعا هذه الاطراف الى السير قدما في هذا الاتجاه واضاف «انا نعتقد ان هذه الاطراف المعنية يمكن ان تبدأ بالعدول عن التهديد او استخدام القوة وبتخلي اسرائيل عن سياسة بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة التي تتعارض مع القانون الدولي .

كما اكد السيد سعود بن سالم العنسي مندوب سلطنة عمان الدائم في الامم المتحدة اهمية دور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في العمل على تحقيق السلام والاستقرار في منطقة الخليج والعالم بأسره .

وقال في كلمة بلاده التي القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة لدى مناقشتها لازمة الشرق الاوسط واذاعها راديو مسقط اليوم ان دول المجلس تؤمن ايمانا راسخا بدورها العربي والاسلامي ومساهمتها في الحفاظ على السلام الدولي .

واكد تمسك سلطنة عمان بموقفها المبدئي المؤيد للحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني في ارضه وللدول العربية التي مازال الكيان الصهيوني يحتل اجزاء من اراضيها .

وادان مندوب عمان الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة مشيرا الى ان هذه الممارسات تعتمد على القوة والعدوان وتخالف كل القرارات والاتفاقات المنبثقة عن الامم المتحدة .

وقال انه لايمكن تحقيق السلام في المنطقة دون اشتراك جميع اطراف الصراع فيها في مفاوضات في نطاق مؤتمر دولي للسلام مؤكدا تأييد بلاده لعقد مثل هذا المؤتمر في جنيف كما اعرب عن الامل في ان ينفذ مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس .

## افريقيا تطلب زيادة المساعدات اليابانية

طوكيو ـ اعلنت الخارجية اليابانية امس ان المثلين الدبلوماسيين لاربع وعشرين دولة افريقية في طوكيو طالبوا امس من اليابان تكثيف مساعداتها المالية والتقنية من اجل زيادة انتاج الغذاء في بلادهم .

واوضح المصدر ان شنتارو ابي وزير خارجية اليابان صرح للدبلوماسيين الافارقة من سفراء وقائمين بالاعمال الذين دعاهم الى مأدبة غداء في طوكيو بان الحكومة اليابانية ستحاول زيادة مساعدتها المالية لافريقيا رغم ان زيادة مكثفة لهذه المساعدة لن تكون ممكنة في العام القادم بسبب القيود المفروضة على الميزانية .

## نيودلهى : قتلة الدبلوماسى البريطانى من ( الأجانب )

بومباي ـ ( الهند ) ـ صرح شوجول احد كبار الموظفين في وزارة الداخلية بولاية ( مهاراشترا ) غربى الهند بأن قتلة بيرسي ليودرد نوريس مساعد المفوض البريطاني في بومباى هم من الاجانب وان احدهما رجل ابيض .

واضاف شرجول ان القتلة اطلقوا النار من سلاح اوتوماتيكي بيد انه لم يشر الى عددهم او الى جنسيتهم واضاف ان السلطات الفيدرالية اصدرت امرا باجراء تحقيق على اعلى مستوى .

وقد تم اغتيال نوريس صباح الثلاثاء الماضي بطلقتين ناريتين خلال توجهه الى مكتبه .

وذكر الشهود ان رجلين يبدو انهما من الاجانب فتحا النار على السيارة التي كان يستقلها الدبلوماسي ثم لاذا بالفرار .

واشار تليفزيون الهند ليلة امس الى انه سيتم ترحيل جثمان نوريس اليوم الخميس الى بريطانيا .



● جثمان الدبلوماسي البريطاني بيرسي نوريس خلال نقله في بومباى أمس الاول بعد اغتياله ( أ ب ) .

## ريجان : سفن روسية تحمل طائرات ميج الى نيكاراجوا

واشنطن ـ قال الرئيس الامريكي ريجان في تصريح نقلته صحيفة « واشنطن تايمز » امس ان ست سفن سوفيتية محملة بالاسلحة في طريقها الى نيكاراجوا .

واوضح الرئيس الامريكي انه ابلغ نيكاراجوا والاتحاد السوفيتي بأنه لا يمكن ان يقبل مثل هذا الوضع .

واضاف عن رقف مايحدث « منبها الى انه لم يكن ليرفع صوته لو ان السفن تحمل شحنة عادية ولكن الولايات المتحدة «على اتصال مع الاتحاد السوفيتي» في هذا الشأن .

وذكر ريجان ان ثمة شواهد تشير الى ان السفن تحمل على ما يبدو مقاتلات من طراز «ميج» ولكن الحكومة ليست واثقة تماما من ذلك .

## شــارون : دفعت ثمن مجازر صبرا وشاتيلا

نيويورك ـ قال الارهابي السفاح أرييل شارون وزير الحربية الصهيوني السابق امام محكمة نيويورك التي تنظر في الدعوى التي رفعها ضد مجلة ( تايم ) أن « مذابح مخيمي اللاجئين الفلسطينيين في صابرا وشاتيلا في سبتمبر ١٩٨٢ كانت خطأ » .. ولقد عوقبت على ذلك ودفعت الثمن » .

وقد استغرقت شهادة شارون واستجوابه سبعة أيام . وكانت القضية قد بدأ النظر فيها يوم ١٣ نوفمبر الجاري .

وجدير بالذكر أن شارون الذي يشغل حاليا منصب وزير الصناعة والتجارة يطالب بتعويض قدره خمسون مليون دولار من جراء نشر مجلة ( تايم ) مقالا يوم ٢١ فبراير ١٩٨٣ جاء فيه أن شارون أقر بل وحث الكتائبيين المسيحيين على ارتكاب مذابح صابرا وشاتيلا يوم السادس عشر من سبتمبر ١٩٨٢ .

ويستند مقال ( التايم ) الذي يدين شارون على ملحق ظل سريا لتقرير ( لجنة كاهان ) التي قامت بالتحقيق في مذابح صبرا وشاتيلا . وقد توصلت اللجنة الى ( نتائج وخيمة ) ضد وزير الحربية الأسبق الذي اضطر الى تقديم استقالته .

وزعم شارون في شهادته أنه عندما سمح للكتائبيين بالدخول الى المخيمين كان يجهل الأخطار المحدقة بالمقيمين فيه .

وصرح شارون كذلك قائلا ـ وفي حالة استعادتنا للاحداث نرى أننا أخطأنا ـ لا أعرف كيف أوضح ذلك » !

# القذافى يتهم فرنسا باعادة قواتها الى تشاد

واشنطن ـ اتهم الرئيس الليبي معمر القذافي فرنسا بأنها ارسلت من جديد بعض القوات الى تشاد على اثر الاتفاق الفرنسي ـ الليبي للانسحاب الشامل والمتزامن وقال ان جميع القوات الليبية قد انسحبت تماما من تشاد .

وقال القذافي ان الصور التي التقطت بالأقمار الصناعية والتي تثبت وجود قوات ليبية في تشاد لاتشكل الا «دعاية» لايكترث بها كثيرا .. وقال «فليقدموا لي الدليل على ان الجنود الليبيين هناك» .

وصرح القذافي بأن ماجرى في تشاد هو عكس ذلك تماما واضاف انه على اثر الانسحاب الكامل للجانبين علمنا ان مئات من الجنود الفرنسيين عادوا الى نجامينا في نفس الوقت الذي حلقت فيه بعض الطائرات من طراز «جاجوار» في سماء تشاد . وتساءل : كيف يمكن لفرنسا ان تسمح لنفسها بالعودة الى تشاد انطلاقا من دول اخرى على اثر هذا الانسحاب وهذا الاتفاق» .

واستطرد قائلا «انني احترم الرئيس ميتران فهو رجل شجاع وبوسعي ان اتفاهم واتعاون معه» .

وقال الزعيم الليبي : «انه سوء فهم وانا نسعى حاليا مع اصدقائنا في اليونان وسوريا الى اغلاق هذا الملف بصورة نهائية وترك تشاد للتشاديين» .

ونفى العقيد القذافي في حديث ادلى به خطة تلفزيون امريكية مساندته للارهاب ووصف الرئيس ريجان وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل بأنهما ارهابيان ومن مجرمي الحرب .

واضاف العقيد القذافي يعكس الارهاب في وسائل واساليب العمل التي يقدم علينا الصهيونيون والرأسماليون والعصابات الاخرى في امريكا واوروبا .. انني ضد الارهاب .. واولئك الذين يتهمونني بذلك ليست لديهم الادلة والخداعهم لو قدموا مثل هذه الادلة .

ووصف الاتهامات الامريكية التي اشارت الى انه ارسل فرق الاغتيال الى الولايات المتحدة لقتل الرئيس ريجان والجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية السابق بأنها مختلقة ولا اساس لها من الصحة .

## طريق مسدود في وجه انضمام اسبانيا والبرتغال للسوق الاوروبية

بروكسل ـ لاتزال المفاوضات بين الدول العشر الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية بشأن اعتماد برنامج مشترك للتفاوض مع اسبانيا والبرتغال في طريق مسدود بعد يومين من المناقشات الشاقة .

وتردد نقلا عن دبلوماسي ان بيتر باري (ايرلندا) الرئيس الحالي لمجلس وزراء الخارجية اعرب عن اعتقاده بأن الدول العشر «ستراجع بدلا من ان تتقدم» .

وعلم من مصادر دبلوماسية ان الدول العشر لم تظهر اي موقف حاسم حول الملفات الثلاثة الخاصة بالصيد والمشروبات والفاكهة والخضر التي تحاول الاتفاق بصددها لتقديم مقترحات مشتركة للتفاوض مع اسبانيا والبرتغال المقرر مبدئيا ان تنضما الى السوق المشتركة في اول يناير ١٩٨٦ .. وتعد الملفات الثلاثة وهي من بين اصعب موضوعات التفاوض تحول دون مواصلة واتخاذ المفاوضات مع مدريد ولشبونة .

وفي حالة فشل مفاوضات من جديد بين الدول العشر فان المجلس الاوروبي في دبلن سوف يبحث في يومي ٣ و ٤ ديسمبر المقبل عدة ملفات لحسم الامر ويتيح بذلك لمجموعة الاقتصادية الاوروبية ان تحدد موعد اول يناير ١٩٨٦ الذي حددته للتوسع فيه .

## وزير خارجية ايران يبدأ زيارة للهند

نيودلهي ـ وصل الى نيودلهي امس وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي في زيارة للهند تستغرق عدة ايام

ويحضر الوزير الايراني خلال الزيارة اجتماعات اللجنة التجارية المشتركة بين البلدين كما يجرى محادثات مع عدد من المسؤولين الهنود

## رسالة الكويت .. من رفقى الطيب

# القمة الخليجية تقر مشروع ضوابط تملك العقار لمواطنى دول المجلس

علمت ( الندوة ) ان قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف يقرون خلال دورتهم الخامسة الحالية مشروع ضوابط تملك العقار لمواطنى دول المجلس والذى أقره وزراء الخارجية في اجتماعهم الأخير التحضيرى الذى عقد في الكويت ـ وفيما يلى النص الكامل له مع العلم أن تعديلات طفيفة قد أدخلت عليه وهى لا تؤثر على أسسه :

المادة الأولى : يكون لمواطنى دول مجلس التعاون من الاشخاص الطبيعيين حق تملك عقار واحد أرضاً كان أو بناء في أى دولة عضو باحدى طرق التصرف بين الأفراد أو بالايصاء بشرط أن لا تتعدى مساحة الأرض ٣ آلاف متر مربع .

● المادة الثانية : يكون التملك لغرض السكن للمالك أو لاسرته وليس له حق استغلال العقار لغرض آخر الا اذا سمحت قوانين الدولة بذلك .

● المادة الثالثة : اذا كان العقار أرضاً فيجب أن يبدأ في بنائها خلال ثلاث سنوات من تاريخ تسجيلها باسمه وان يتم البناء خلال خمس سنوات من ذلك التاريخ والا كان للدولة المعنية الاستيلاء على العقار وبيعه على حسابه مع تعويض المالك بنفس ثمن العقار وقت شرائه أو ثمنه حين بيعه أيهما أقل مع حفظ حقه في التظلم أمام الجهة المختصة وللدولة أن تمدد المدة المذكورة اذا اقتنعت باسباب تأخر المالك في البناء .

● المادة الرابعة : يكون لمواطنى دول مجلس التعاون حق استئجار الاراضى والانتفاع بها في أية دولة عضو في المشاريع الاقتصادية المسموح لهم بممارسة الأنشطة فيها مع حرية التصرف في هذا الحق في البيع والرهن وفقا لما تقضى به قوانين الدولة .

● المادة الخامسة : لا يحق لمالك العقار التصرف فيه الا بعد انقضاء ثمان سنوات من تاريخ تسجيله باسمه ويجوز استثناءاً وفي حالة الضرورة القصوى أن يتصرف المالك قبل انقضاء هذه المدة وشرط الحصول على اذن مسبق من الجهات المختصة .

● المادة السادسة : أن تسرى هذه الضوابط على الحالات التى يكون التملك فيها عن طريق الهبه .

ب ـ اذا كان سبب الملكية عن طريق الارث فيعامل المالك معاملة مواطنى الدولة التى يقع فيها العقار

● المادة السابعة : تستثنى الاراضى الداخلة في حدود الحرمين الشريفين من حكم هذه الضوابط .

● المادة الثامنة : في حالة كون الراغب في التملك بموجب هذه الضوابط حاصلاً على جنسية احدى الدول الاعضاء بطريق التجنس فيشترط مضى عشر سنوات على الأقل على تجنسه .

● المادة التاسعة : لا تتعارض هذه الاحكام مع حق الدولة التى يقع فيها العقار في نزع ملكه للمصلحة العامة مقابل تعويض عادل للمالك طبقاً للقوانين التى تعامل بها مواطنيها وذلك دون الاخلال بحق المالك في تملك عقار آخر وفقاً لهذه الضوابط كما لا تتعارض مع حق الدولة في حصر التملك أو الانتفاع بالنسبة لمناطق معينه لاسباب أمنية .

● المادة العاشرة : لا تتضمن هذه الضوابط حقوقاً أفضل مما يتمتع به المواطنون في أية دولة عضو كما لا تخل بأية شروط أفضل قد تمنحها كل أو بعض الدول الأعضاء .

● المادة الحادية عشرة : تسرى هذه الضوابط بعد اقرارها من المجلس الوزارى وموافقة المجلس الاعلى ثم يجرى تقييم التجربة في الوقت الذى تتفق عليه الدول وذلك بواسطة لجنة مختصة تدعوها الأمانة العامة لهذا الغرض .

## في اجتماعات الجات

# الدول النامية تهاجم القيود الأميركية على واردات المنسوجات

جنيف ـ شنت الدول النامية هجوما شديدا خلال الدورة السنوية الاربعين للاتفاقية العامة للتعريفة الجمركية والتجارة « الجات » امس على التدابير الامريكية التى اعلنت في ديسمبر ١٩٨٣ وخاصة تلك المتعلقة بفرض رقابة على واردات المنسوجات .

وذكر محمد باجوا ( باكستان ) المتحدث باسم الدول النامية المصدرة للمنسوجات في تصريح ادلى به بمناسبة بحث التقرير السنوى لانشطة « الجات » انه على الرغم من الانتعاش الاقتصادى الذى شهدته الولايات المتحدة في عام ١٩٨٣ و ١٩٨٤ فلم يتخذ اى قرار لوقف هذه التدابير التى اتخذت بسبب ركود سوق المنسوجات .

وقال باجوا الذى تساندة سرى لانكا وبنجلاديش وهونج كونج بصفة خاصة ان هذه التدابير مخالفة لاتفاقية عام ١٩٨١ المتعلقة بعدد متنوع من الالياف التى تنظم تجارة المنسوجات كما انتقد المتحدث باسم الدول النامية المصدرة للمنسوجات التشريعات الجمركية الجديدة في الولايات المتحدة التى اصبحت سارية المفعول اعتبارا من شهر سبتمبر الماضى ووصفها بأنها هجوم جديد على مصالح الدول النامية لانها تقيم نظاما جديدا للرقابة على المصادر يضاف الى النظام القائم بموجب الاتفاق الخاص بعدد متنوع من الالياف .

ورد مايك سميث عضو الوفد الامريكى في دورة ( الجات ) على ذلك بقوله انه « لاتوجد قيود كثيرة الى هذا الحد » في السياسة الامريكية في مجال المنسوجات وان واردات المنسوجات القادمة من هونج كونج ازدادت بنسبة تتجاوز ٥٦٪ في العام الحالى .

# استمرار المفاوضات غير المباشرة بين دنكتاش وكبريانو في الامم المتحدة

الامم المتحدة ـ استبعد رؤوف دنكتاش زعيم الطائفة القبرصية التركية فكرة اجراء اى تعديل في الاراضى القبرصية طالما انه لم يتم اعداد اتفاق عام يغطى جميع مظاهر الازمة القبرصية .

ويشترك دنكتاش مع الرئيس القبرصى سبيروس كبريانو في المفاوضات الاخيرة المباشرة حول مستقبل الجزيرة التى تم استئنافها يوم الاثنين الماضى في مقر منظمة الامم المتحدة بنيويورك تحت رعاية خافيير بيريز دى كويلار سكرتير عام المنظمة الدولية ويستقبل دى كويلار الزعيمين يوميا بصورة متعاقبة سعيا وراء ابراز الخطوط العريضة لاتفاق ينص على ان يصبح لقبرص من جديد حكومة اتحادية وعلى التوصل الى استئناف الحوار المباشر بين الطائفتين .

وقد استقبل دى كويلار ليلة امس دنكتاش قبل ان يلتقى بكبريانو بعد ذلك .

واكد دنكتاش في تصريح لوكالة الانباء القبرصية التركية ان كل اتفاق ينبغى ان يحتوى على ضمانات داخلية وخارجية حتى لا تتكرر احداث عام ١٩٦٣ التى ادت الى القطيعة بين الطائفتين .

واكد دنكتاش قائلا ان اى اتفاق لن يكون ممكنا دون ضمان فعال من جانب تركيا واننا لن نحيد عن هذا الطريق وذلك ليس موضع مفاوضات .

## رسالة نيويورك .. من جول كاجيان

# بيريز : حل النزاع فى الشرق الاوسط غير وارد فى اولويات الحكومة الاسرائيلية

نيو يورك ـ ( الندوة ) ـ صرح شمعون بيريز رئيس حكومة العدو للمراسلة الدبلوماسية لصحيفة ( وول ستريت جورنال ) التى قابلت أهم المسؤولين في الكيان الصهيونى بأن وضع الحكومة الجديدة ( لا يسمح لها بمعالجة القضايا المتعلقة بالفلسطينيين والسلام في المنطقة الا في نطاق محدود جـدا )

وتقول المراسلة انها استنتجت بعد اجتماعها الى بيريز وشامير ورابين وغيرهم من المسؤولين ان اولويات العدو أصبحت محددة تماما وهى تحسين الاقتصاد والخروج من لبنان وتدفئة العلاقات الباردة مع مصر واذا أمكن التوصل الى اتفاقيات صغيرة ومحدودة مع بعض الدول العربية ( على اساس التعايش السلمى )

وقال بيريز : أكثر من ذلك لا نستطيع ان نفعل شيئا الان .

وتقول الصحفية ان بيريز ذكر لها ان شولتز وزير الخارجية قال ان الولايات المتحدة نفسها لن تنشط من جديد خطة ريجان للسلام وان شولتز وغيره يخشون ان تفقد أمريكا ماء وجهها مرة أخرى بعد هزيمة لبنان .

ويتحدث بيريز عن حوار غير مباشر بشأن قضايا عملية مثل الاحتفاظ بمستوى ارتفاع نهر الاردن والبحر الميت .

ويشير بيريز أيضا الى ان العدو وافق على مد خط الانابيب العراقى للعقبة وأعطى ضمانات للعراق عن طريق امريكا بانه لن تهاجم الخط ولكن لديها تحفظات بشأن احتمال تلوث مياه العقبة :

ويعترف رابين وزير حرب العدو بأن سوريا انتصرت على اسرائيل في لبنان وقال بالحرف الواحد ( لقد ربحت سوريا جميع اهدافها في لبنان فطردت الامريكيين ثم شكلت حكومة ( على ذوقها ) وهدفها النهائي ارغام قواتنا على الانسحاب بدون أى تنازلات سياسية )

ويقول رابين ( نحن مستعدون حتى لذلك )

وقال ( ان تقديراتنا تشير الى اننا نخسر ٢٤٠ مليون دولار سنويا ونعتقد ايضا ان الانسحاب من لبنان سيحسن علاقاتنا مع مصر ) وقال بيريز انه ( تواق للقاء مع حسنى مبارك واشار الى انه عرض على مصر وضع ( طابا ) المتنازع عليها تحت حكم ثنائي مشترك وقالت مجلة ( نيوز ويك ) في عددها الاخير ان العدو اقترح على مصر انشاء مراكز سياحية دولية بأموال يهودية وعربية لكن الرئيس المصرى رفض هذه الفكرة لانه مصر على سيادة مصر على ( طابا ) ولكنه مستعد ان يضع ( طابا ) مؤقتا تحت سيطرة القوة متعددة الجنسيات ريثما تبحث القضية عن طريق التحكيم .

● بيـريز ●

## (نيويورك تايمز) : واشنطن لاتغير موقفها من التفاوض مع منظمة التحرير

نيويورك ـ الندوة ..

قالت صحيفة ( نيويورك تايمز ) ان الدوائر الدبلوماسية تتوقع ان ترفض مبادرة الملك حسين بن يتفاوض الفلسطينيون والاردنيون على اساس قرار مجلس الامن (٢٤٢) الا اذا اوخت تعديلا على هذا القرار لانه بشكله الحالي يعتبر الفلسطينيين مجرد لاجئين .

وكانت جميع الجهود التى جرت فى الماضى فى الامم المتحدة لتعديل هذا القرار تواجه بمعارضة شديدة فى الولايات المتحدة لذلك لايتوقع المراقبون ان يحدث تغيير فى الموقف الامريكى الذى يصر اولا على اعتراف المنظمة بالكيان الصهيونى -- والتحرك الوحيد المتوقع الان هو تحرك رمزى ستقوم به اليونان فى المؤتمر القادم لمجموعة الدول الاوربية

## ماذا يدور فى العالم؟

## ● بريجنسكى : موسكو زودت كوريا الشمالية بصواريخ ( سكود )

طوكيو ـ قال زبيجنيو بريجنسكى مستشار الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر للأمن القومى ـ في تصريح أدلى به أمس الاول لوكالة الأنباء اليابانية ـ أن الاتحاد السوفيتى سلم صواريخ أرض ـ أرض من طراز ( سكود ) الى كوريا الشمالية .

وأشار بريجنسكى الى أن بيونج يانج تستطيع استخدام هذه الصواريخ بشكل شبه سرى .

وأضاف المسئول الامريكى السابق أن موسكو سبق أن منحت صواريخ من هذا النوع الى كل من سوريا والعراق ولكنها تضع قيوداً على استخدامها بحيث يكون ذلك في أضيق نطاق ـ ورفض بريجنسكى الادلاء بأية ايضاحات أخرى حول هذه المشكلة .

وجدير بالذكر أن الصاروخ ( سكود ) الذي يمكن تزويده برأس نووية ـ هو الصاروخ التكتيكى الرئيسى لدى دول حلف وارسو ويبلغ مداه ٣٠٠ كم .

## اعتقالات واسعة في سنتياجو

سنتياجو ـ التقت قوات الأمن امس وهو اليوم الثاني عشر للاحتجاج على نظام الحكم العسكري برئاسة الجنرال اوجستو بينوشيه القبض على عدد كبير من الاشخاص مع هبوط الليل في سنتياجو حيث قام الاف المتظاهرين بمظاهرات صاخبة استخدموا فيها اواني المطبخ .

وفي نفس الوقت اضاء سكان ضواحي سنتياجو والمدن الاخرى الشموع اعرابا عن معارضتهم لحكومة بينوشيه .

ودوت طلقات الاسلحة الاوتوماتيكية في بعض القطاعات بالعاصمة والمدن الكبرى حيث حظر التجول اعتبارا من منتصف الليل ليستمر حتى الخامسة من صباح امس وقد استمر الاحتجاج امس ايضا .

## اعتقال ٧ لبنانيين في روما

روما ـ اذاع البوليس الايطالي اسماء اللبنانيين السبعة الذين قبض عليهم يوم السبت الماضي بينما كانوا يخططون لنسف السفارة الامريكية في روما بسيارة شحن محملة بالمتفجرات .

وهؤلاء اللبنانيون هم :- فاس محمد نعيم ٣٠ عاما من حروف وحسن عبدالحسين ٢٠ عاما من صيدا وخضر ملحم عيسى ٣٠ عاما ورمزى محمد اوزوني ٢١ عام وهدى محمد بيون ٢٢ عاما ونبيه محمد مرعى ٢٣ عاما وهؤلاء الاربعة الاخيرون من بيروت ومحمد محمود جبارة ٢٣ عام من جوبيتى .

## أخبار قصيرة

● أنقرة ـ اجتمع وزير الاقتصاد والصناعة التركى كهيت اوال امس مع وزير الاقتصاد في ولاية بافاريا الالمانية الغربية جومان الذى يزور تركيا حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات التجارية والاقتصادية اضافة الى المواضيع الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

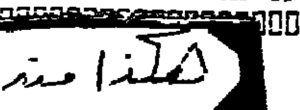
● باريس ـ تظاهر مايقرب من مائتى شخص مساء امس في باريس تلبية لنداء الحركة الوطنية الارمنية احتجاجا على حادث الاعتداء الذى وقع في باريس يوم الاحد الماضى امام قاعة ( بليبى ) حيث اسفر الحادث عن اصابة ستة اشخاص من بينهم شخص اصيب بجراح بالغة .

● سنتياجو ـ سحبت الحكومة العسكرية التى يرأسها الجنرال اوجوستو بينوشيه ليلة امس اعتمادات المراسلين الاجانب الموجودين في شيلى غير انها لم تفرض عليهم الرقابة المفروضة على وسائل الاعلام الشيلية منذ اعلان الاحكام العرفية يوم السادس من نوفمبر الجارى

● ماناجوا ـ اعلن فيرناندو كاردينال وزير التعليم هنا امس ان نيكاراجوا لن تحتاج الى المدرسين الكوبيين ابتداء من العام الدراسى المقبل وستواجه احتياجاتها فيما يتعلق بالتعليم بامكانياتها الخاصة .

● بيروت ـ بدأت اذاعة جديدة بثها امس في لبنان باسم « اذاعة صوت الدروز الاحرار » .

وقد تبين من خلال الاخبار والتعليقات التى تبثها الاذاعة انها مناوئة للسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى الذى يمتلك حزبه اذاعة خاصة به تدعى « صوت الجبل » بالبث قبل حوالى سنة .



هكذا من الأصل

## تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز :

# تخريج الدفعة الرابعة من ضباط الصف البحريين بمعهد التدريب البحري لسلاح الحدود بجدة





سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز يرعى حفل تخريج الدفعة الرابعة بمعهد التدريب البحري بسلاح الحدود بجده .

جده ـ عبدالعزيز جان :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز مساعد سمو نائب وزير الداخلية احتفل معهد التدريب البحري لسلاح الحدود بجده قبل ظهر امس بتخريج الدفعة الرابعة من ضباط الصف البحريين حيث وصل سموه الى مكان الاحتفال وكان في استقباله مدير عام سلاح الحدود الفريق محمد بن هلال وقائد سلاح الحدود بجده اللواء على المحيميد ومدير معهد التدريب البحري بالنيابة النقيب مسفر الغامدي .

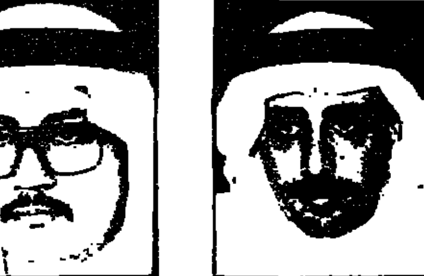
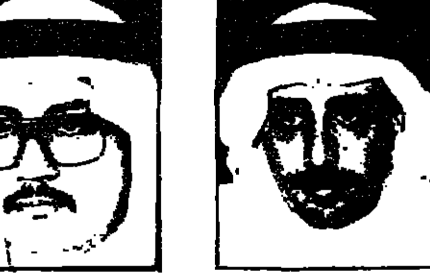
وعزفت الموسيقى السلام الملكي ثم تفقد سموه طابور العرض وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى اللواء على المحيميد كلمة رحب فيها بسموه منوها بالجهود التى توليها وزارة الداخلية لقطاع سلاح الحدود برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه ، بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واشار اللواء المحيميد بالجهود التى قدمتها وزارة الداخلية لانجاز المرافق السكنية لمنسوبيها .

ثم القى بعد ذلك مدير معهد التدريب البحري كلمة اوضح فيها بأن المعهد يستقبل كل عام عدد من الطلبة الذين وهبوا انفسهم لخدمة الدين والمليك والوطن حيث تم تخريج ثلاثة دفعات من هذا المعهد وقال ان عدد الخريجين ٨٥ ضابطا بحريا يمثلون خمسة دورات تخصصية في الميكانيكا والملاحة ودورة الفنون البحرية والراديو والانقاذ . قضوها في التدريب العملي والنظري والرحلات الساحلية على شواطيء المملكة وأصبحوا مؤهلين للانضمام بأخوانهم للعمل في سلاح الحدود . وأكد ان المعهد حظى باهتمام من سمو وزير الداخلية . وقد اشار بانه تم افتتاح ستة تخصصات جديدة بالمعهد وقد بلغ عدد الطلاب في المعهد ٣٧٥ طالبا وقد التحق بالمعهد خلال الشهرين الماضيين ٢٣٦ طالبا . ثم القى بعد ذلك الرقيب طالب العمرى كلمة الخريجين ثم قام طلاب الدورة باستعراض في البحر امام سموه . ثم اعلن الملازم اول طلال الزهراني النتيجة العامة للدورات حيث تفضل سموه بتسليم الشهادات والجوائز للمتفوقين ثم ادى الخريجون القسم في المعهد . ثم قام الفريق محمد بن هلال بتقديم هدية تذكارية لسمو وهى عبارة عن نموذج مصغر لحوامة بحرية .

وفي نهاية الحفل أعرب سموه في تصريح صحفي عن اعتزازه بأبنائه الخريجين وقال ان هذا يأتى بتشجيع من جلالة الملك فهد وولى عهده وسمو وزير الداخلية وسمو نائبه الذين لا يألون جهدا في تقديم كل ما من شأنه لرفع كفاءة التدريب لمنسوبي وزارة الداخلية وتهيئة الجو المناسب والسكن الملائم لهم . وقال سموه انه مطلوب من الشباب ان يخدموا وطنهم في كل المجالات وخاصة المجال العسكرى لأن خدمة المليك والوطن شيء يدعو للفخر والاعتزاز .

وحول انشاء معاهد جديدة مماثلة قال سموه : ان انشاء المعاهد خطوة اولى وهى مكملة لخطوات اخرى والمسؤولون في وزارة الداخلية يقومون دائما بالتخطيط لما هو افضل في مجالات التدريب وتهيئة الجو المناسب لمنسوبي وزارة الداخلية .

# البدء فى تنفيذ مخطط النطاق العمرانى بمراحله الثلاث بمكة المكرمة




○ فؤاد توفيق ○ ربيع دحلان ○ م / فهد السليمان ○ د / طلال بكر ○

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار وأحمد الأحمدي

ترأس معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق صباح امس اجتماعا بمكتب تخطيط وتنمية مكة المكرمة بالعمرة حضره مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات ربيع صادق دحلان ومدير عام مصلحة المياه والمجاري بالغربية المهندس فهد السليمان ومدير عام شركة الكهرباء الموحدة بالغربية الدكتور طلال بكر ومدير مكتب تخطيط وتنمية مكة المكرمة المهندس حسن دهلوي ومستشار الامين للشؤون الفنية والادارية المهندس كمال محمد نور ووكيل الأمين للشؤون الفنية شرف العبدلي وبعض المستشارين الفنيين بالامانة .

وقد نوقش خلال الاجتماع موضوع تطوير توعية المواطن في مجال الالتزام بكافة شروط تصاريح البناء وقد قرر المجتمعون تطبيق غرامات مالية وعقوبات رادعة بحق المخالفين لتلك الشروط . وسيتم تطبيق هذه العقوبات على عدة مراحل كما سيتم الاعلان في الصحف المحلية عن تلك العقوبات كما اتفق المجتمعون على تطوير المشاريع الجديدة بالاضافة الى تطوير المشروعات القديمة المنفذة .

كما تم طرح موضوع البدء في تنفيذ مخطط النطاق العمراني ـ في مكة المكرمة بمراحله الثلاث ١٤٠٥ ـ ١٤١٠ ـ ١٤١٥ هـ وقد تم تزويد الجهات المعنية بخدمات المرافق العامة بنسخة من هذا النطاق لدراسة مشروعات التنمية الخاصة بها وسيتم توضيح هذا النطاق مستقبلا في اجتماعات تعقد بهذا الخصوص .

وعلمت ( الندوة ) بان امانة العاصمة المقدسة قد طلبت من الجهات ذات العلاقة بالخدمات العامة ضرورة بذل كافة الجهود المستطاعة لايصال الخدمة الى المخططات السكنية التى أنشئت واصبحت مرافق سكنية . وقد تم الاتفاق على ان تكون المخططات المستقبلية على برمجة بين الجهات ذات الخدمات حتى يكون هناك مسار واحد لعملية الانشاء وايصال الخدمة .

اما المخططات التى طلب ايصال الخدمات اليها فهى التى انشئت حتى عام ١٤٠٥ هـ وقد وعد المسؤولون بهذه الخدمات ببذل جهودهم لايصال الخدمات بقدر المستطاع وعلم مندوب الندوة بانه قد تم مناقشة تنظيم وتنفيذ رخص البناء وتطويرها بالشكل الحضاري الذي يرمز الى حضارتنا الاسلامية .

## الدكتور الغامدى مشرفا على الادارة التعليمية بالجامعة

مكة المكرمة ـ مندوب الندوة :

صدر قرار معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بتكليف الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدى الاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بالاشراف على الادارة التعليمية والفنية بالجامعة والتى ترتبط بكل من مراكز الحاسب الالى والوسائل التعليمية وتأمين الكتاب الجامعى وادارة مطبوعات الجامعة .

## تكريم موظفي البريد

مكة المكرمة ـ أحمد الأحمدي

تقيم منطقة مكة المكرمة للبريد خلال الشهر الحالى حفلا تكريميا لـ ٥٥ موظفا من موظفى المنطقة المحالين على المعاش التقاعدي بعد ان أمضوا زهرة شبابهم في خدمة مرفق البريد .

صرح بذلك للندوة الاستاذ محمد حمزة جستنية مساعد مدير عام منطقة مكة المكرمة للبريد وقال بأن المنطقة ستوجه الدعوة لعدد من كبار المسؤولين في المديرية العامة للبريد وأعيان العاصمة المقدسة وسيقام الحفل بمقر المركز الاعلامى بالزاهر

## عمى النهر بغرب افريقيا

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

تقرر ان تعقد في مدينة نيامي بجمهورية النيجر في الفترة من ١١ ـ ١٤ من الشهر الجارى الاجتماعات الخاصة بلجنة البرنامج المشترك لمكافحة مرض ( عمى النهر ) في دول غرب افريقيا وقد تم ترشيح الدكتور على محمد شطا اخصائى طب العيون بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة لحضور هذه الاجتماعات بالاضافة الى مندوب من قبل وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

## انعقاد الاجتماع الدوري لرؤساء البلديات .. بمنطقة تبوك

○ تبوك ـ نبيل بخاري

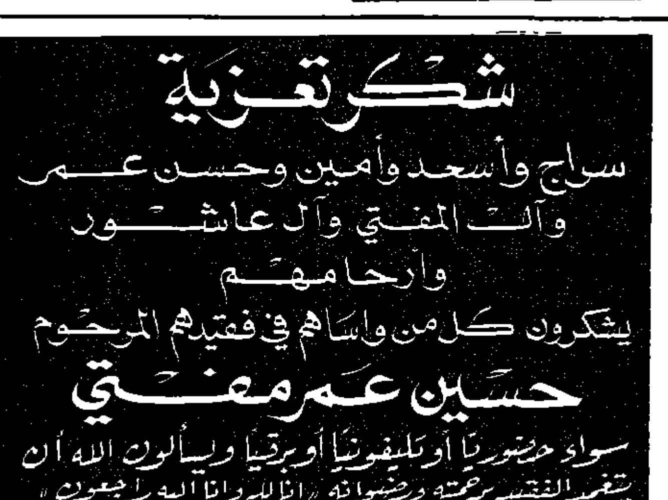
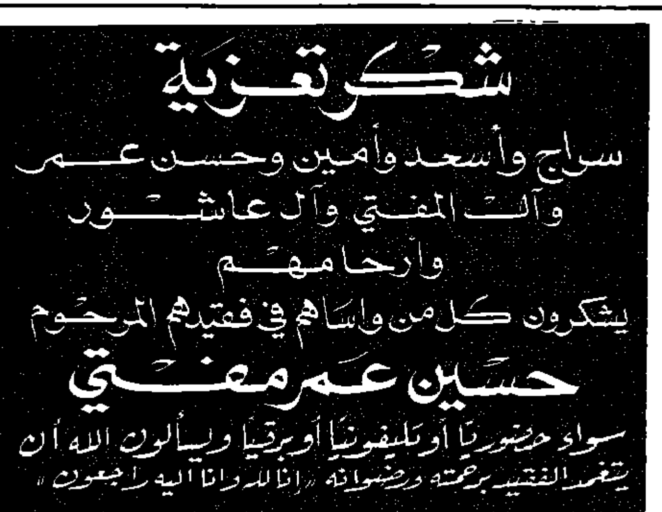
ترأس صباح امس المهندس عمرو درويش رئيس بلدية منطقة تبوك الاجتماع الدوري لرؤساء البلديات الفرعية بمنطقة تبوك الذي اقيم في مبنى ادارة التخطيط الشامل في تبوك وبحضور رؤساء الأقسام ببلدية منطقة تبوك .

والجدير بالذكر ان الاجتماع ينعقد كل شهرين لمناقشة المشاريع المطروحة للدراسة والمشاريع التي تم انجازها والنشاطات الخاصة ببلدية تبوك .

وقد قام رؤساء البلديات التابعة لمنطقة تبوك وهي بلدية تيماء والوجه وأملج وظباء والمجمع القروي بالبدع ويرافقهم رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس عمرو درويش للزيارة والتشرف بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بمكتبه بالأمارة .

بعد ذلك توجه رؤساء البلديات الى قاعة الاجتماع لاجراء الحوار المفتوح مع مندوبي الصحف والاعلام في منطقة تبوك .

وفي ختام الاجتماع توجه الجميع الى صالة الطعام لتناول طعام الغداء الذي اقامته بلدية منطقة تبوك تكريما لهم .

شكر وتعزية

سراج وأسعد وأمين وحسن عمر

وآل المفتي وآل عاشور

وأرحامهم

يشكرون كل من واساهم في فقيدهم المرحوم

حسين عمر مفتي

سواء حضوريا أو تلفونيا أو برقيا ويسألون الله أن يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه « انا لله وانا اليه راجعون »


## تقرير اخبارى

# نشاط لامنهجى مكثف لمديرية التعليم بالشرقية

○ الدمام ـ كتب احمد ماهر

انطلاقا من رغبة المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية في اقامة موازنة بين العملية التعليمية والعملية التربوية وايمانا منها بالنشاط اللامنهجي كجزء هام في بناء الشخصية الطلابية منذ صدرت توجيهات سعادة مدير عام التعليم الدكتور سعيد عطية ابوعالي بأن تقوم المديرية بتنفيذ عدد من البرامج غير المنهجية على مدار العام الدراسي على ان يخص شهر ربيع اول الحالي البرامج التالية :

اولا : النشاط الكشفي : ويبدأ بمشاركة خمسون كشافا في معسكر عام يومي ١٣ ، ١٤ كما يشارك اثنين وثلاثون اخرون برحلة خلوية يوم ٢١ .

وفي قطاع القطيف يشارك ٣٢ شبلا بمعسكر سداسيات الاشبال اليوم الخميس .. كما يشارك عدد مماثل برحلة اخرى من قطاع الخفجي يوم ١٤ .

اما في النعيرية فسوف يقام يومي ١٣ ، ١٤ معسكرا لعرفاء الطلائع قوامه ٣٢ فردا وعدد مماثل في معسكر اخر يوم ٢١ كما يشارك نفس العدد في معسكر رؤساء سداسيات الاشبال .

ثانيا : النشاط الاجتماعي : يشارك ستون طالبا من المدارس الثانوية او المتوسطة من الدمام والخبر والثقبة في دورة للهلال الاحمر والدفاع المدني وذلك لمدة عشرة ايام بدأت اول امس وتنتهي يوم ١٤ من الشهر الحالي .

د . سعيد عطية ابوعالي


اعـــلان

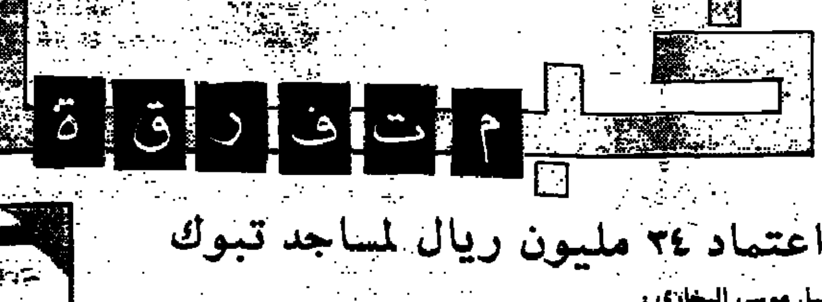
● يعلن مشغل سينيوريتا للخياطة والتفصيل تصريح رقم ٩٦/٦١٣ عن فقد ظرف كبير بداخله رخصة المشغل وصور لجوازات واقامات الخياطين واوراق ثبوت مغادرة بعض العاملين بالمشغل وهم :

١ ـ مصطفى ارتكن ( تركى الجنسية ) جواز سفر رقم ٢٠٨٢٧٠ واقامه رقم ٢/٢٧ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٣هـ

٢ ـ غيسيل سبت ( تركى الجنسية ) جواز سفر رقم ٧٩٧٢٨ اقامه رقم ٢/٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٣هـ

٣ ـ هدايه ارتكن ( تركيه الجنسية ) اقامه رقم ٢١٢٩/س وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٣هـ .

الرجاء على من يجدهما الاتصال برقم ٥٥٦٦٧٠٠ او ارسالها على صندوق بريد رقم ١٦١٠ بمكة وله الشكر والتقدير .


## اعتماد ٣٤ مليون ريال لمساجد تبوك

● الامير عبدالمجيد

تبوك ـ نبيل موسى البخارى :

ضمن الجهود المكثفة التى يقوم بها فرع ادارة اوقاف تبوك وبتوجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك تم اعتماد مبلغ ٣٤ مليون ريال لمشاريع مساجد منطقة تبوك وتوابعها .

هذا ويجرى حاليا اعداد مشروع جامع المشاعر وتسوير مصلى العيد الجديد بتكلفة اجمالية قدرت بحوالى ١٣ مليون ريال سعودى ومازال الدراسة قائمة باعداد الاولويات في توزيع باقي الاعتماد على مساجد المنطقة .

والجدير ذكره ان مشروع جامع المشاعر يقام على ارض مصلى العيد القديم بمساحة الفين وخمسمائة متر مربع وقدرت تكلفته حوالى ٨ مليون ونصف المليون ريال ويتسع لحوالي الفين شخص ويتكون هذا الجامع من دورات مياه مستقلة للرجال والنساء ومبنى لسكن الامام والمؤذن وبه مأذنتين وقبه ومصلى مستقل للنساء يطل على فناء الجامع وجميع واجهات ومداخل الجامع من الرخام على الطراز الاسلامى والتكييف به مركزى ومحلى بزخارف اسلامية عربية .

بزخارف اسلامية عربية .

صرح بذلك لجريدة الندوة الاستاذ محمود حمزه مدير اوقاف ومساجد منطقة تبوك .

## افتتاح ثمان مدارس للبنات وروضتين للاطفال .. بمكة المكرمة

● محمد بن ناصر الراشد

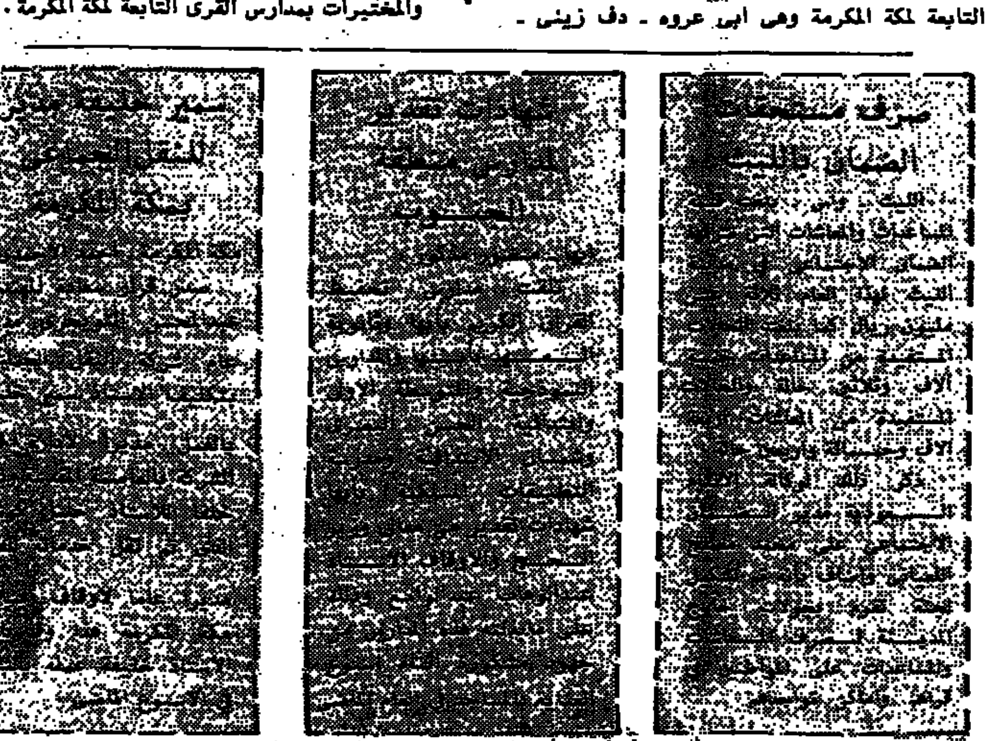
مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى :

صرح للندوة الاستاذ محمد بن ناصر الراشد مدير تعليم البنات بالعاصمة المقدسة بان الادارة قد قامت بتجهيز المدارس الجديدة والتى تم استحداثها خلال العام الدراسى الحالى .

وتم تزويدها بالاثاث اللازم والكتب ومختلف الوسائل التعليمية والمعلمات وانتظمت الدراسة بها وعددها ثمان مدارس وتقع في الاحياء التالية :

ام الجود ـ والمسفله ـ والعتيبية ـ وشارع المنصور والرصيفه ـ والمدارس الثلاث الاخرى في القرى التابعة لمكة المكرمة وهى ابو عروه ـ دف زيني ـ وعين شمس .

كما تم افتتاح روضتين للاطفال في احياء شارع المنصور ـ وشارع الحج كما تقوم الادارة حاليا بتوزيع بعض الوسائل وتركيب بعض المعامل والمختبرات بمدارس القرى التابعة لمكة المكرمة .



# وضع حجر الأساس لمستشفى حريملاء العام

● فيصل الحجيلان ●

حريملاء ـ واس ـ قام معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس بوضع حجر الاساس لمستشفى حريملاء العام بحضور عدد من اصحاب المعالى الوزراء وعدد من المسئولين .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بدأ بآى من الذكر الحكيم ثم القيت كلمة الاهالى التى تقدموا فيها بالشكر لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين على مايقدمونه من دعم لكافة المشروعات .

وبعد ذلك توالت الكلمات حيث القى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل كلمة استعرض فيها الانجازات الصحية في منطقة الرياض .

واشار الى انه سيتم قريبا وضع حجر الاساس لمستشفى حوطه بنى تميم العام ومستشفى جنوب مدينة الرياض بسعة ٢٠٠ سرير بالاضافة الى مستشفى الاطفال بالسليمانية بسعة ٢٠٠ سرير والذى سيدعم مستشفى الولادة والاطفال بالشميسى .

واضاف انه سيتم انشاء عدد من المراكز الصحية بمنطقة الرياض ثم القى معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان كلمة اكد فيها حرص حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين على توفير كافة المرافق الصحية لجميع مناطق المملكة .

وبعد ذلك قام معاليه بوضع حجر الاساس للمستشفى ثم استمع الى شرح موجز عن المستشفى .

وتبلغ قيمة انشاء المستشفى مائة وخمسة ملايين ريال ومدة التنفيذ حوالى ثمانية وعشرين شهرا ويسع مائة سرير .

ويضم المستشفى اقسام الباطنية والجراحة والنساء والولادة وغرفتين للعمليات الكبرى وغرفة للعناية المركزة وقسم للمختبر وسوف يجهز بأحدث الآلات والمعدات الطبية .

وسيتم انشاء مسجد تابع للمستشفى يتسع لمائتى مصلى كى يتيحه عدد من المرافق منها مائتين واثنين وعشرين وحدة سكنية ومهبط للطائرات العمودية الطبية لنقل الحالات الاسعافية العاجلة ومحطة لتنقية المياه .

ومن جهة اخرى قام معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان ووزير التخطيط هشام ناظر ووزير المعارف عبدالعزيز الخويطر وعدد من المسئولين بجولة استطلاعية على مدينة حريملاء للاطلاع على النهضة العمرانية الحديثة والمبانى والمناطق الاثرية .

## مبروك



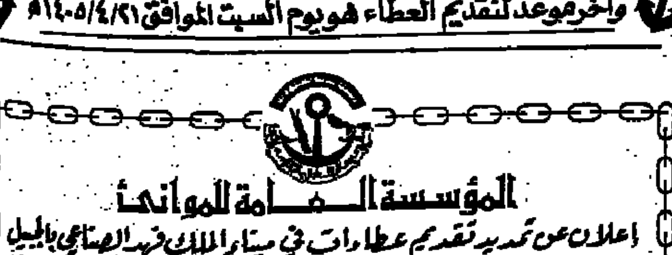

اكمل الطالب على سفر محمد الغامدى بنجاح دورة تشغيل معدات ٣٥ مم/ط ( اجهزة ) بدرجة ( جيد ) وبرتبة عريف تمنياتنا له بدوام التوفيق .


اعـــلان

○ تعلن مؤسسة ابودقن للتجارة ببيشة بأن مكفولها ارتورو تواتس الفلبينى الجنسية حامل جواز سفر رقم ٨٢٦٩٢٦ منح تأشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة اشهر ولم يعد لمباشرة عمله ولاخلاء المسؤولية عنه جرى نشر الاعلان .

اعـــلان

● يعلن حسن محمد بالخيور عن سفر مكفوله السائق فضلون احمد سليمان مصرى الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٠٥٧ في ١٩٨٣/٥/٢٨ صادر من الرياض منح تأشيرة خروج وعوده وقد انتهت المده ولم يعد الى عمله . لمن يهمه الامر جرى نشره



تعلن المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ـ عن

طرح عملية توريد طبالي خشبية في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتعاملة في مجال المنافسة .

وتطلب وثائق المنافسة من إدارة المشتريات بالميناء مقابل ٥٠٠ ريال .

وآخر موعد لتقديم العطاء هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢١هـ

المؤسسة العامة للموانئ

إعلان عن تمديد تقديم عطاءات في ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل

تعلن إدارة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل عن تمديد موعد تقديم العطاءات في المنافستين التاليتين :

١ـ منافسة إنشاء بوابة ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل الحتوية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٥/٤/١٦هـ الموافق ١٩٨٥/١/٧م ، ويتم فتح مظاريفها يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/١٧هـ الموافق ١٩٨٥/١/٨م

٢ـ منافسة توفير خدمات الصيانة بميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل المنتهية الدوام الرسمي ليوم الاثنين ١٤٠٥/٤/٢٣هـ الموافق ١٩٨٥/١/١٤م ، ويتم فتح مظاريفها يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٤/٢٤هـ الموافق ١٩٨٥/١/١٥م




يواجه كثيرا من المواطنين صعوبات في ايصال الخدمات الهاتفية الى منازلهم ومتاجرهم بالمناطق التالية . الحفاير واجياد والمسفله والتابعه لقسم شارع المنصور وذلك نظرا لازدحام القسم بالخطوط الهاتفية وعدم وجود متسع لتقبل طلبات جديدة .

نأمل من المسؤولين في الهاتف العمل على توسعة أو انشاء سنترال جديد من اجل حل هذا الاشكال .

الغزاوى

تمهيدا لاطلاقه في فبراير القادم

## كيال يحضر نقل القمر الصناعي العربي من جنوب فرنسا الى جويانا الفرنسية

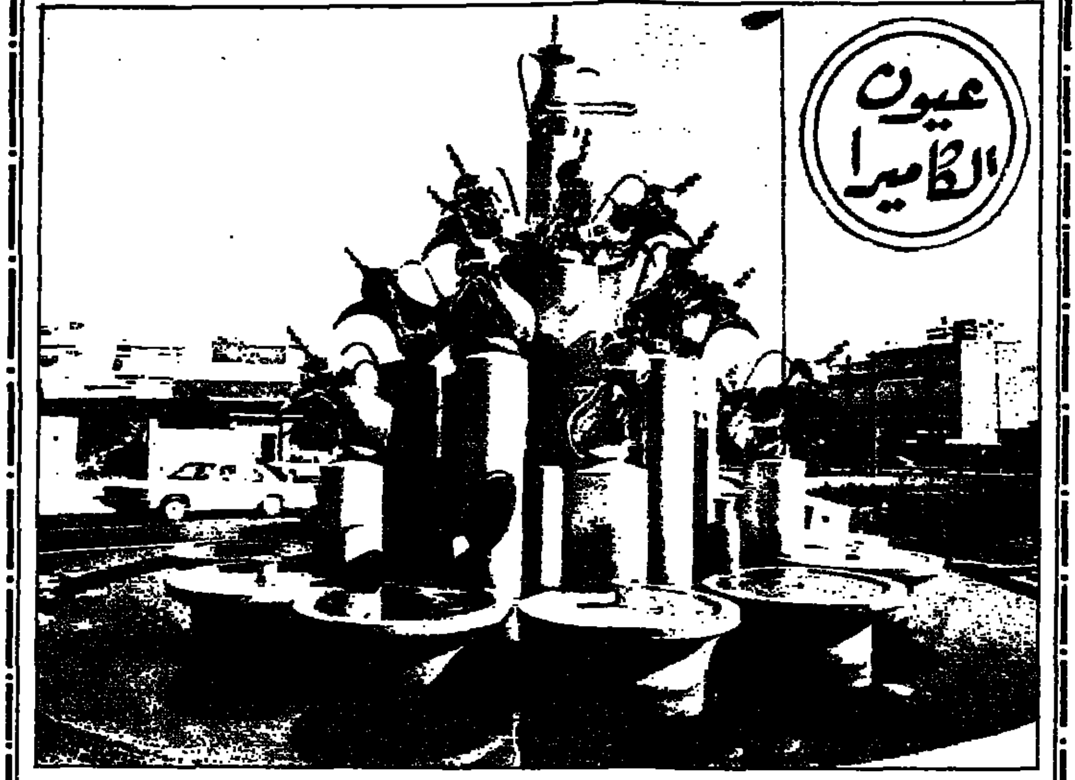
نيس - وصل الى نيس يوم امس الاول معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال في زيارة يحضر خلالها مراسم نقل القمر الصناعي العربي من مكان تجميعه وتصنيعه جنوب فرنسا الى مدينة ( كورد ) في غويانا الفرنسية بامريكا الوسطى .

وكان في استقباله مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور على المشاط وعدد من المسؤولين .

واكد معالي وزير البرق والبريد والهاتف ان هذه المناسبه تعتبر حدثا تاريخيا لما سوف ينتج عن القمر الصناعي العربي من ابحاث وصناعات جانبية وقال اننا عندما نتحدث عن القمر الصناعي فاننا نتحدث عن تكنولوجيا الفضاء والتى نأمل ان تتواجد في المملكة والدول العربية في وقت قريب .
والدول العربية في وقت قريب .

وذكر معاليه ان المملكة مهتمه بهذا الامر حيث كانت مساهمتها فيه مساهمة جاده وكبيرة مشيرا الى ان المملكة تمتلك ٣٦٪ من اسهم المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية .

واوضح معالي الدكتور علوى درويش كيال ان هناك قمرا صناعيا عربيا ثانيا سوف تطلقه مؤسسة الفضاء الامريكية « ناسا » وبمشاركة ملاح عربي وتجيء هذه الرعاية من المملكة تجسيدا لدور حكومة جلالة الملك المعظم في مؤازرة ودعم المشروع العربي الحيوى لما فيه خير المواطن العربي في كل مكان .




مجسم الدلال يتوسط احد ميادين مدينة الطائف
( تصوير واس )

من .. الداخل

عبدالله مبارك بامفلح

## ثلاجات الموت بالشوارع

كثيرا ما سمعنا عن حوادث الصعق الكهربائي للابرياء الذين يريدون ان يرووا ظمأهم من تلك الثلاجات التى وضعت عن حسن نية وكريم قصد ببعض الشوارع في مدن المملكة والتى يتبرع بها بعض المحسنين الذين يريدون وجه الله والعمل الصالح وليستفيد منها المواطنين وبخاصة ايام الصيف وعندما يشتد الهجير وسط النهار - ولكن لبعض هذه الثلاجات وجها اخر - وجه ينذر بالموت الزؤام لمن يقترب منها - وعلى حين غفلة منه وبدون سابق معرفة بما تحمله من الشر المستطير الذى لا يعرف سوى الموت - والموت فقط - والدليل على ذلك المآسى التى سببتها أمثال هذه الثلاجات لمن يقترب منها أو يلامسها ومما سمعناه مؤخرا لانه ليس لحوادثها اخر طالما بقيت هكذا .

نعم من هذه الحوادث المؤلمة ما نقلته لنا الاخبار عن الطفل الذى صعقه التيار الكهربائي الموجود بالثلاجة الواقعة بشارع التلفزيون بمحلة الشهداء الجنوبية بمدينة الطائف ذلك الطفل الذى لم يبلغ العاشرة من عمره عندما كان يقصدها للشرب منها .
فاذا بالتيار الكهربائي يصعقه وتم على اثره نقله للمستشفى .

وغير ذلك من الحوادث المؤلمه التى كانت بالمرصاد لمن يلمس تلك الثلاجات بدون علم أو دراية - فيكون الموت له بالمرصاد .
اننا نطالب الجهات المسؤولة - وفي مقدمتها المديرية العامة للدفاع المدنى وفروعها بمختلف مناطق ومدن المملكة بعدم الموافقه لاى احد يضع امثال هذه الثلاجات التى لن يرضى عنها أى محسن يريد من عمله وجه الخير - كما نطالب هذه الجهات بمنعها بتاتا حفاظا على الارواح البريئة التى تصعق وتذهب بمجرد لمسها .
نعم امنعوها - امنعوها فقد ثبت ان ضررها وشرها اكثر من نفعها وخيرها لان حياة المواطن امانة في اعناقنا وكفى المواطنين شرا من هذه الثلاجات التى يمكن اطلاق ثلاجات الموت عليها وبامكان من يرغب عمل الخير والحسنات ان يعمله بطريقة اخرى بدلا من عمله بوضع امثال هذه الثلاجات التى تجلب المآسى والاحزان لذوى من يصعقد . وانا لله وانا اليه راجعون .

مشاريع وزارة البرق والبريد والهاتف خلال

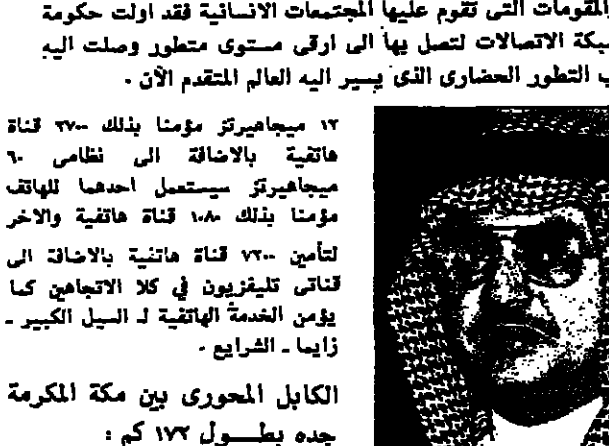
# خطة التنمية الثالثة لتطوير شبكة الاتصالات بالمملكة

الرياض - كتب عصام عبدالملك خان

بالنظر لما للاتصالات السلكية واللاسلكية من اهمية في تحقيق حضارات الدول ورقيها خاصة في هذا العصر المتميز بالتقدم التكنولوجي السريع في جميع المجالات والمقومات التى تقوم عليها المجتمعات الانسانية فقد اولت حكومة المملكة العربية السعودية جل اهتمامها لتطوير شبكة الاتصالات لتصل بها الى ارقى مستوى متطور وصلت اليه دولة في العالم حتى تستطيع عن طريقها ان تواكب التطور الحضارى الذى يسير اليه العالم المتقدم الآن .

وان تحقق اهداف التنمية في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصناعية وغيرها من مجالات .

وكان نتيجة ذلك ان اخذت وزارة البرق والبريد والهاتف على عاتقها بكونها القائمة على مرفق الاتصالات بالمملكة مهمة النهوض بهذا المرفق الى المستوى المأمول وذلك بواسطة قطاعاتها الثلاثة المتمثلة في وكالة الوزارة للهاتف وكالة الوزارة للبرق - وكالة الوزارة للشؤون المالية والادارية فاعدت برامج التطورات وفقا لاحدث الاسس والاساليب العلمية والفنية ورصدت لذلك الاعتمادات المالية الضخمة لتخرج من كل هذا بشبكة اتصالات تطابق ارقى ماتحقق ومايتحقق من هذه الشبكات في العصر الحاضر وتوقعات المستقبل مع الاخذ في الاعتبار طبيعة المملكة وحاجاتها - ويسر الندوة اليوم ان تقدم فيما يلى نبذة عن مشاريع وزارة البرق والبريد والهاتف خلال خطة التنمية الثالثه والتى سوف تنتهى بنهاية عام ١٤٠٥هـ .



د - علوى كيال

### مشروع توسعة انظمة الكابل المحورى

الغرض من المشروع زيادة الخدمات القائمة وتوسيعها ودعمها ومواكبة متطلبات الحركة بين المدن الرئيسية وتأمين الخدمة للقرى الواقعة على مسار المشروع بالاضافة لتأمين وسيلة تبادلية لشبكة المايكروويف الموجودة حاليا وسوف يقوم المشروع بتأمين القنوات الهاتفية والتلفزيونية وارسال الصور والمعلومات ويتكون المشروع من الاجزاء التالية : الكابل المحورى بين الرياض - الطائف بطول ٨١٠ كم :

تمديد كابل محورى سعته ثمانية انابيب وسيجهز بنظام ١٢ ميجاهيرتز ونظامين ٦٠ ميجاهيرتز وذلك على طريق الحجاز الجديد والمار بالقويعية يجهز نظام ١٢ ميجاهيرتز للهاتف فقط مؤمنا بذلك ( ٢٧٠٠ ) قناة هاتفية ويقوم بتأمين الخدمة لـ الحو - بيار طبرق - المزاحمية - القويعية - الرويضه - حلبان - ظلم - رضوان والحويه - كما سيجهز احد انظمة ٦٠ ميجا هيرتز للقنوات الهاتفية مؤمن بذلك ( ١٠٨٠ ) قناة هاتفية ويجهز النظام الاخر بـ ٧٢٠٠ قناة هاتفية اضافة الى قناة للارسال التلفزيونى في كلا الاتجاهين .

### الكابل المحورى بين ديراب بطول ٦٥ كم

تمديد كابل محورى مقاس ٢.٦ / ٩.٥ سعته ٤ انابيب بين محطة الاقمار الصناعية في ديراب ومركز الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض ويجهز بنظام ١٢ ميجا هيرتز سيتم تجهيزه باجهزة ملتبكس سعة ٣٠٠ قناة هاتفية كما سيؤمن من قناة تلفزيونية في اتجاهين - من مركز الاتصالات حتى ديراب من ديراب حتى مركز الاتصالات سيستفاد من هذا الكابل كوسيط بديل لوصلة اللاسلكى الموجودة حاليا .

### الكابل المحورى بين الطائف مكة المكرمة بطول حوالى ١٠٥كم

تمديد كابل محورى مقاس ٢.٦ / ٩.٥ سم سعته ٨ انابيب وسوف يجهز بنظام ١٢ ميجاهيرتز مؤمنا بذلك ٢٧٠٠ قناة هاتفية بالاضافة الى نظامى ٦٠ ميجاهيرتز سيستعمل احدهما للهاتف مؤمنا بذلك ١٠٨٠ قناة هاتفية والاخر لتأمين ٧٢٠٠ قناة هاتفية بالاضافة الى قناتى تليفزيون في كلا الاتجاهين كما يؤمن الخدمة الهاتفية لـ السيل الكبير - زايما - الشرايع .

### الكابل المحورى بين مكة المكرمة جده بطول ١٧٢ كم :

سيتم تمديد كابل محورى مقاس ٢.٦ / ٩.٥ سم سعته ٨ انابيب وسوف يجهز بنظام ١٢ ميجاهيرتز مؤمنا بذلك ٢٧٠٠ قناة هاتفية ونظامى ٦٠ ميجاهيرتز يستعمل احدهما للاتصالات الهاتفية مؤمنا بذلك ١٠٨٠ قناة هاتفية ويجهز الاخر بـ ٢٧٠٠ قناة هاتفية بالاضافة الى قناتين تلفزيونيتين في كلا الاتجاهين سوف يتم تأمين خدمة هاتفية لكل من الشميسى والهدا .

### الكابل المحورى بين جده - بدر حنين - المدينة المنورة بطول ٤٣٥ كم :

سيتم تمديد كابل مقاس ٢.٦ / ٩.٥ سعته ٨ انابيب وسيجهز بنظام ١٢ ميجاهيرتز مؤمنا بذلك ٢٧٠٠ قناة هاتفية ونظام ٦٠ ميجاهيرتز مؤمنا ٢٧٠٠ قناة هاتفية وقناتى تلفزيون في اتجاهين وسوف يقوم بتأمين الخدمة الهاتفية لكل من ( ثول - رابغ - مستوره - المسيجد - الواسطة - الفريش ) .

### الكابل المحورى بين ينبع - بدر حنين بطول حوالى ٩٠ كم

سيتم تمديد كابل مقاس ٢.٦ / ٩.٥ سعته اربعة انابيب ويجهز بنظام واحد ٦٠ ميجاهيرتز مؤمنا بذلك ٧٢٠ قناة هاتفية وقناتى تليفزيون في اتجاه واحد وسوف يقوم بتأمين متطلبات الهيئة الملكية لينبع .

### الكابل المحورى بين تبوك - حالة عمار بطول ١٢٠ كم :

سيتم تمديد ٢.٦ / ٩.٥ سعته ٦ انابيب وسيجهز بنظام ١٨ ميجاهيرتز مؤمنا بذلك ١٨٠ قناة هاتفية بالاضافة الى قناة تلفزيونية باتجاهين وسيستخدم هذا الكابل في تمرير الحركة الهاتفية مع كل من سوريا والاردن .

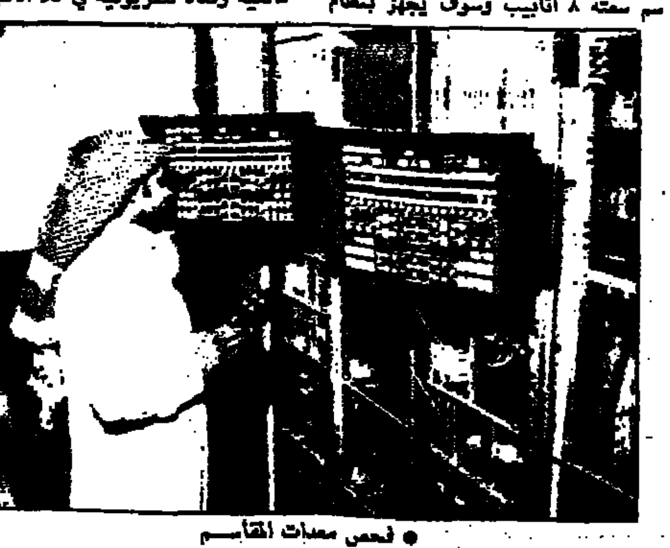
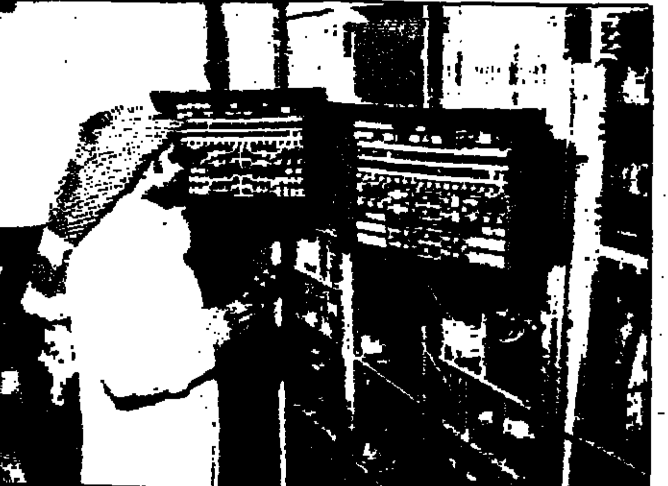
### الكابل المحورى بين المدينة المنورة - تبوك بطول حوالى ٧٠٠ كم :

سيتم تمديد مقاس ٢.٦ / ٩.٥ سم سعته ٦ انابيب وسوف يجهز بنظام واحد ٦٠ ميجاهيرتز مؤمنا بذلك ٧٢٠ قناة هاتفية وقناة تلفزيونية في كلا الاتجاهين



● شبكة اتصالات على اسس واساليب علمية

وسوف يؤمن الخدمة الهاتفية لكل من خيبر - تيماء - القليبه كما يقوم مشروع التوسعة ايضا بنقل البرامج الاذاعية بين جده وكل من الرياض - المدينة المنورة - الطائف - مكة المكرمة وايضا بين المدينة المنورة وكل من تبوك - تيما - خيبر - ينبع كذلك يشمل هذا المشروع على هواتف الطوارىء على طول المسار بين الرياض - الطائف - مكة المكرمة - جده - تبوك - وسوف تكون المسافة بين كل هاتف واخر ١٥ كم وتستعمل هذه الهواتف في حالة الطوارىء حيث انها تتصل بمراكز الشرطة ويمكن عن طريقها طلب النجده - هذا ويعتبر المشروع من اضخم المشروعات وسوف يشكل الوسط التراسلى البديل لشبكة المايكروويف الموجوده حاليا مما يساعد على توزيع الحركة على الوسطين وذلك تجنبا لانقطاع الخدمة عند تعطل احدهما كما انه سيقوم بتأمين الطلبات المتزايده من الدوائر نتيجة لحركة التطور السريعة التى تشهدها المملكة .

● فحص معدات المقاسم

## تعاون بين ادارتى الدفاع المدنى والمرور

قام معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق بجولات ميدانية وبناء على مالاحظه معاليه من مخالفات اصحاب العمائر الذين لا يتقيدون بالانظمة والتعليمات الوارده في تصاريح البناء وخاصة مواقف السيارات وشروط السلامه .

فقد فوض معاليه كل من سعادة مدير ادارة المرور بمكة المكرمة وسعادة مدير الدفاع المدنى صلاحية ايقاف العمل بالعمائر التى لا تنطبق عليها الانظمة والتعليمات وفيما يخص الاعمال ذات العلاقة بادارات كل منهم وفي حالة توفر مخالفة صاحب عماره لشرط موجود في الترخيص الممنوع له اشعار الامانة لتطبيق الانظمة وايجاد الحلول المناسبه ويتم ذلك بناء على التعاون بين الاجهزة الحكومية المختلفه للمصلحة العامة .

## اجتماع بمكتب تخطيط وتنمية مكة المكرمة

مكة المكرمة - سعد الراجحى

برئاسة معالي امين العاصمة الاستاذ / فؤاد محمد عمر توفيق سيعقد اجتماع بمكتب تخطيط وتنمية مكة المكرمة بالعمرة وسيحضر الاجتماع سعادة الدكتور طلال بكر مدير عام شركة الكهرباء الموحده بالمنطقة الغربية - والاستاذ ربيع دحلان مدير عام الاتصالات بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربيه .

وسيشارك في الاجتماع سعادة مدير مكتب تخطيط وتنمية مكة المكرمة وسعادة مستشار معالي الامين للشؤون الفنية .

وسيناقش في هذا الاجتماع بحث النطاق العمرانى بمكة المكرمة بجوانبه المختلفه للتنسيق مع الادارات ذات العلاقة والجوانب التى تتكفل للاخذ مع الذين يخالفون التصريح اثناء البناء .

## دراسات فنية للحدائق في مكة المكرمة

مكة المكرمة / احمد الاحمدى

قام مدير ادارة العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة الاستاذ محمد على وقاد بان الامانه قامت بتكليف عدد من المكاتب الاستشارية بعمل دراسات فنيه على بعض الحدائق الواقعة في مختلف شوارع واحياء مكة المكرمة ومراحل من تنسيقها والبدء في تنفيذها عن طريق الادارة المختصة بالامانة واضاف الوقاد بانه يجرى العمل حاليا في زراعة مدخل العاصمة المقدسة من جهة طريق الليث اليمن بعدد من اشجار الزينه وذلك من اجل اضفاء على الطريق منظر جماليا رائعا .

## نتيجة دورة اللغة العربية لمعلمات المرحلة الابتدائية بمكة المكرمة

● مكة المكرمة - سراج عباس حياة : ضمن الدورات التدريبية التى تنظمها الرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة لمعلمات المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية لعام ١٤٠٤-١٤٠٥ هـ تم اعلان نتيجة دورة اللغة العربية لمعلمات المرحلة الابتدائية بمكة المكرمة -- وهى كالتالى :

الصفوف الدنيا للمرحلة الابتدائية :
الاولى - الثانية - الثالثة

لولو حمد القبيسى جيد جدا - سميرة اسماعيل اسحاق عطار جيد جدا - سلوى ابراهيم ساعاتى جيد جدا - رقية حسن زمزمى جيد جدا - هنية على عبدالله سندى جيد جدا - آمال أحمد سيدام جيد جدا - مرام عبدالرحمن مؤمنة جيد - سالة العازمة جيد جدا - سبيحة أحمد أبو قرالة جيد جدا - روضة أحمد فلاتة جيد جدا - خديجة سعيد حماد جيد جدا - عائشة محمد عبدالله الهوساوى جيد - زينب مرضى القارص جيد - فاطمة محمد فليدى جيد - حنان جميل غازى ممتازة - هند سالم الصليحى جيد جدا - وداد هاشم ابراهيم مدنى جيد جدا - ليلى عبدالحق مندورة جيد جدا - خيرية يوسف عثمان جيد جدا - عائشة رمضان هوساوى جيد جدا - حبيبة سعيد ممتازة - فاطمة محمد بكر أبولبن جيد جدا - علية سراج صالح ملايو جيد جدا - منيرة جاوى عبدالواحد الحكمى ممتازة - ميمونة محمود برناوى جيد - فاطمة عاشق عواد الاحمدى ممتازة - منه أحمد مظهر مندورة جيد - جواهر وفتان الزهرانى جيد جدا - نورة عبدالرحمن الفيصل جيد - فوزية سليم الزلفى ممتازة - جيهان حسن قربان ممتازة - فوزية عبدالحميد لمنانى ومانى جيد جدا - عزيزة ضيف الله الزهرانى جيد جدا - فاطمة حمد ناصر البيشى جيد - فوزية اسماعيل يعقوب جيد - بدرية أسماعيل برادة جيد جدا - نجاة أحمد حافظ جيد جدا - فاطمة مسعود العبدالله الفيصل جيد جدا - فوزية صلاح الخطابى ممتازة - ماجدة عبدالقادر السباعى جيد - صباح سالم حسين جيد جدا - بدرية سالم العازمى جيد جدا - سعدو جميل عمر نجار جيد - نورة سعيد حسنين جيد جدا - فوزية اسمعيل فنيدن جيد - حنان حامد سلطان ممتازة - فرح أحمد حسنين ممتازة - نوال باخيضر جيد - نجاة على هزاع شعلان اليمانى جيد جدا - عواطف معتوق محمد مطيورى جيد جد - فريدة بكر زينى جيد - خديجة حسن زنانى جيد جدا - فائقة محمد سندى ممتازة .

كشف درجات المناقشة للدارسات للمرحلة العليا
الرابعة - الخامسة - السادسة

بدرية على هوساوى جيد جدا - عائشة عبدالله أحمد زيادى ممتاز - ضريه حمد الجابرى ممتاز - منى الشريف ناصر السرورى ممتاز - شادية فيصل الياس جيد جدا - زين أمين داود ممتاز - ليلى محمد شريف منصور المنسى ممتاز - علاء محمد عبدالله مغربى ممتاز - نجيبه محمد كريم الفريزى جيد جدا - ليلى سالم موسى الجزار ممتاز - نهاد عبدالوهاب صالح سراج على - ممتاز - خديجة صالح الزهرانى ممتاز - منيرة عبدالقادر محمد قدير جيد جدا - فوزية عبدالعزيز عبدالرحمن الصايغ ممتاز - شريفة عبدالله فاني الشهرانى ممتاز - احلام جميل سنوسى يونس ممتاز - خيرية محمد عباس سكرى ممتاز - فريده معتوق بكر باتبيد ممتاز - حياة حسين على ممتاز - صباح حسن عباس كتبى ممتاز - هدى قاسم السيمى ممتاز - هيفاء حسن هاشم فقيره ممتاز - فتحية حسن الدين مندبل ممتاز - خيرية عبدالرحمن زامى ممتاز - ابتسام صالح كسر جيد جدا - بدرية عبدالرحمن القامدى ممتاز - فضة عوض الرحيلى ممتاز - نعيمه محمد دمياطى ممتاز - فضيله معتوق باروى ممتاز - صباح محمد سعيد دوكى جيد جدا - مصباح أحمد عمر نجوم جيد جدا - مها سالم رضوان ممتاز - هيا شكار العيدى ممتاز - صالحة القامدى ممتاز - خديجه محمد هلال ممتاز - نور هاشم الحسينى ممتاز - فاطمه حمزه حسن قلعى جيد جدا - منى عبدالمعطى سعيد بدور ممتاز - مريم حماد الحربى ممتاز - عائشة سند الجهينى جيد جدا - فوزية عبدالقادر قدير ممتاز .

## اجتماعيات

● عبد الاله باقيس المدير الادارى ببترولوب باشر عمله بعد انتهاء اجازته السنوية التى قضاها برفقة الاسرة في أوروبا .

● الاستاذ / فهد باخيضر من اسرة تهامه تسلم عمله الجديد بعد الترقية نائبا لمدير الادارة المركزية للمكتبات -- فهد من الشباب السعودى المؤهل وكان يعمل مديرا ماليا واداريا لهذا القطاع الهام الذي يشرف على أكثر من ٦٠ مكتبة ومركز توزيع .

● الاستاذ / محمد ابراهيم حيادى مدير المبيعات بشركة بترومين لزيوت التشحيم « بترولوب » عاد الى جده قادما من بغداد بعد ان شارك في معرض بغداد الدولى لعام ١٩٨٤ .

## الزايدى في رحلة عمل



مشعل سرور الزايدى

مكة المكرمة

غادرنا الى اسبانيا وفرنسا وايطاليا والبرتغال رجل الاعمال المعروف وعضو الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة السيد مشعل سرور الزايدى في رحلة عمل .

## دوري جامعي في الطائف

مكة المكرمة : عبدالرحمن العطاس

ضمن انشطة اللجان بجامعة أم القرى تنظم لجنة استقبال الوفود فرع الطائف دورى لكرة القدم تشترك فيها العديد من الدوائر الحكومية والمؤسسات الاهلية بالطائف وذلك بملعب نادى عكاظ حيث تستمر هذه الدورة قرابة ثلاثة اسابيع .

اوضح ذلك طلعت عطار رئيس لجنة استقبال الوفود .

## حفل ترفيهي للمريضات في مستشفى الملك عبدالعزيز

مكة المكرمة - نزار بنجابى

تعتزم جمعية أم القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة اقامة حفل ترفيهى يوم الاثنين القادم في مستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر وسوف يشترك في الحفل اطفال الروضه في تقديم الفقرات والاناشيد وبعض المسرحيات .

وسوف يقدمن الورود للمرضى وبعض الهدايا لنزيلات المستشفى .


## المؤسسة العامة للموانئ

تعلن عن طرح عملية تقديم خدمات صيانة متكاملة لميناء جدة الإسلامي في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها أو لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال المنافسة - وأن تكون مصنفة بالدرجة الثانية على الأقل في أعمال الصيانة والتشغيل حسب تصنيف وزارة الأشغال العامة

وتطلب وثائق المنافسة من إدارة العقود والمشتروات بميناء جدة الإسلامي مقابل عشرة آلاف ريال .

وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ٣٠ / ٤ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ / ١ / ١٩٨٥م
ويمكن الاتصال بالشؤون الفنية بالميناء لمزيد من التفاصيل ( تلفون ٦٤٢٧٧٠٢ )

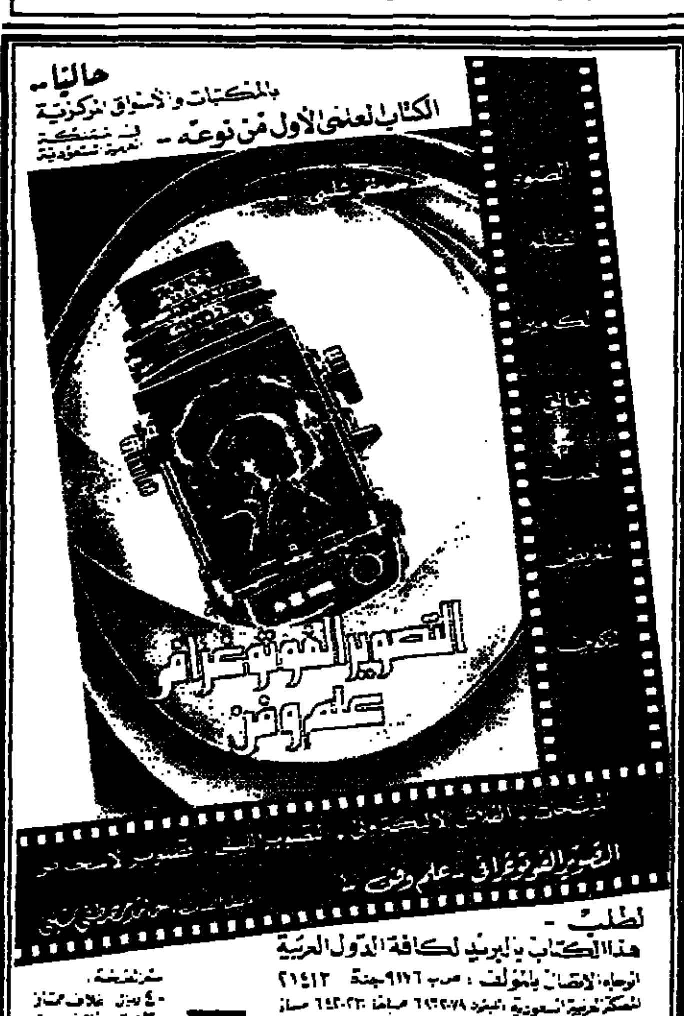
## مَزارع فقيه للدواجن بالطائف

تعلن بأنها سحبت مكفوليها الآتية أسماؤهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعودوا إلى أعمالهم بعد وهم :

محمد أشرف رحمت على خان
باكستانى الجنسية - جواز سفر رقم ٧٢٣٣٤٨
صادر من فيصل أباد - بتاريخ ١٨ / ١٠ / ١٩٨١م

محمد السيد صالح
مصرى الجنسية - جواز سفر رقم ٥٤٤٢٦٧
صادر من طنطا - بتاريخ ٧ / ٤ / ١٩٨٣م

لمن يهمه الأمر جرى النشر



امتياز الإعلان تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
ص.ب : ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢ - هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤ ( ثلاثون خطا )
الإدارة العامة وفرع جدة | فرع الرياض ٤٦٩١ الرياض ١١٤١٢ - ٤٧٧١٠٠٠ ( عشرة خطوط ) | فرع مكة المكرمة ١٠٧٤ - ٥٤٥٠٥٤٥ ( عشرة خطوط ) | فرع الدمام ٢٦٦٦ - ٨٤٢٠٤٣٤ ( عشرة خطوط ) | فرع أبها ٥٢٣ - ٢٢٥١١١١ ( عشرة خطوط ) | مكتب الطائف ١٢٤٥ - ٧٣٦٦٦٩٠ ( ثلاثة خطوط ) | مكتب خميس مشيط ١٣٣٢ - ٥٣٣٣٣٣٥ ( ثلاثة خطوط ) | مكتب القصيم ٣٣٢ بريدة - ٣٢٣٣٣٠٠ | مكتب ينبع ٨٨٥ - ٣٣٣٣٦٦٦ ( خمسة خطوط ) | مكتب لندن المركز الصحفى - ٣٥٣٥٦٧٥ ( خمسة خطوط )


هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

# جولة في مركز الكلية الصناعية بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة


• جهاز متطور لغسل الكلى

كتب - عبدالعزيز عبدالله غـزاوى :

تولى الدولة اهتمامها الكبير بالصحة العامة صحة المواطن .. انها تسعى دائما من اجل توفير احدث الاجهزة الطبية لتكون في متناول الجميع .

في هذا اللقاء الذى اجريناه مع مدير مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة تنقل بواسطته عدد من الخطوات التطورية التى تميزت بها مستشفى الملك عبدالعزيز .

لقد تم تركيب احد الاجهزة في الغرفة التى حددت كغرفة لعمليات العظام .

لقد جهزت هذه الغرفة باحدث الاجهزة المخصصة لعمليات العظام -- اصبح باستطاعة مستشفى الملك عبدالعزيز تركيب المفاصل الصناعية التى كانت في السابق يتم اجراؤها في خارج المملكة .

• عناية فائقة لمرضى الكلى

## أجهزة متطورة لمعالجة مرض الفشل الكلوي

ان هناك عمليات عدة اجريت في هذا المستشفى تم خلالها تركيب مفاصل صناعية .

وهناك مركز الكلية الصناعية الذى تم افتتاحه بالمستشفى ويعتبر هذا المركز هو الاول في المنطقة الغربية .

ان هذا المركز قد جهز بثلاثة عشر جهازا متطورا لغسل الكلية وتحول الى هذا المركز جميع الحالات الخاصة بالكلية من مستشفيات مكة المكرمة .

كل هذا التطور الذى شمل المستشفيات كان بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين حفاظا على صحة المواطن .

• الزميل الغزاوى والدكتور محمد احمد جمال

### مركز الكلية الصناعية

يقول مدير مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة الدكتور محمد احمد جمال :

- قبل التعرف على عمل الكلية الصناعية يلزمنا ان نتعرف على الكلية الطبيعية - فالكلية هى عضو حيوى لا يمكن لاحد ان يعيش بدونها .

ومن حكمة الله تعالى وفضله ان جعل لكل انسان كلوتين كل منها يتكون من مليون خلية كلوية - ومن طبيعة هذه الخلية انها لا تعوض اذا ضمرت او فقدت بمعنى ان الخلايا الكلوية لا تتكاثر مثل خلايا الجلد مثلا - ولذلك كانت حكمة الله تعالى ان يلزم الانسان لحياته خمس كلوات فقط - بمعنى ان اعراض الفشل الكلوى لا تظهر على المريض الا بعد فقدان اكثر من ٨٠٪ من وظيفة الكلى ماذا يعنى هذا الكلام ؟

هذا الكلام معناه ان المرض يسرى في الكلى دون ان يدرى المريض الا في حالات قليلة مثل وجود حصوات بحوض الكلى والحالب او ضيقة بالحالب او حدث تغير في طبيعة البول مثل وجود « دم » مثلا - ولكن في معظم الحالات يكون المريض وذويه في غاية الاستغراب حيث ان المريض في حالة طبيعية من مدة وجيزة وهذا معناه ان اعراض الفشل الكلوى لا تظهر الا بعد فقدان اكثر من ٨٠٪ كما ذكرت في مستهل حديثى هذا من وظيفة الكلى .

### وظيفة الكلى

هذا العضو الحيوى يقع في اعلى البطن من خلف الغشاء البريتونى وتحميه من الخلف الضلوع ( من العاشر الى الثانى عشر ) بالاضافة الى عضلات جدار البطن الخلفية .

والكلى يقوم بالوظائف التالية :

- المحافظة على عناصر الحياة بالجسم في حالة ثابتة تلزم لبقاء الخلية الحية - مثل الماء - الاملاح - درجة التركيز الادروجينى ( -- ) .
- اخراج ناتج المواد البروتينية مثل البولينا كرياتين - حمض بوليك وخلافه .
- الكلوه تعمل كغدة صماء وتقوم بتنشيط النخاع العظمى لتخليق كرات الدم الحمراء وكذلك المحافظة على عظام الجسم في حالة طبيعية بتأثيرها على فيتامين ( د ) وكذلك يتأثر ضغط الدم الطبيعى بحالة الكلى حيث تفرز الكلية مادة الدينين التى تؤثر على حالة الاوعية الدموية مما يؤدى الى ارتفاع ضغط الدم - وتلعب الكلية ايضا دورا هاما في التأثير على هرمونات الغدد الاخرى بمعنى انه قد يحدث اعراض زيادة او نقص في هذه الهرمونات مثل ( الانسولين - جلد كاجون . برولاكتين ) .
- اخراج المواد السامة من عقاقير وسموم .

### الفشل الكلوى

باختصار اى مرض بالكلية نفسها او بأى عضو من اعضاء الجسم قد يؤدى في النهاية لحدوث الفشل الكلوى وكذلك بعض السموم والعقاقير قد تؤدى لحدوث نفس الشىء .

والاسباب المرضية التى قد تؤدى في النهاية لحدوث الفشل الكلوى هى :

١ - التهابات الكلى الناتجة عن اختلال بجهاز المناعة بالجسم او الالتهابات الناتجة عن البكتيريا المختلفة .

٢ - مرض السكر - ٣ - مرض النقرس

٤ - مرض ارتفاع ضغط الدم - ٥ - امراض الشرايين التى تغذى الكلى -٦- امراض الدم

٧ - امراض الكبد - ٨ - امراض تحدث اثناء الحمل والولاده ( مثل تسمم الحمل ونزيف الولادة ) - ٩ - امراض بجهاز المسالك البولية ( تضخم بروستاتا - حصوات او ضعف بالحالبين - حصوات حوض الكلوتين ) .

١٠ - امراض وراثية مثل التهاب الكلى الوراثى ( مرض البورت ) او مصدر حويصلات متعددة بالكلوتين .

١١ - زيادة نسبة الكالسيوم او نقص البوتاسيوم قد تؤدى لحدوث الفشل الكلوى .

## المركز يغطي المصابين بأمراض الكلى المحالين من مستشفيات العاصمة المقدسة

### الكلى بين الليل والنهار

الكلى تكون وظيفتها في اعلى مستوى بعد الظهر وتنخفض لاقل مستوى في آخر الليل وتكون وظيفة الكلى ضعيفة في الشهر الاول من الحياه وتصل للمعدل الطبيعى في نهاية السنة الاولى من العمر وتبدأ في التناقص من العقد الرابع تقل بواقع ١٪ عن كل سنه بعد عام الثلاثين - وعند العقد السادس والسابع تكون وظيفة الكلى اقل من خمسين بالمائة من وظيفتها عند الثلاثين - وتتأثر وظيفة الكلى الى حد كبير بالمجهود العنيف - وكذلك بدرجة كبيرة بالجفاف .

وقد تصل وظيفتها لاقل من خمسين بالمائة في حالة المجهود العضلى والجفاف ولو اخذنا كبر السن مع المجهود العضلى والجفاف وجدنا ان هذه العوامل مجتمعة موجودة في حجاج بيت الله الحرام -- حيث ان الغالبية هم من كبار السن -- وهذا يفسر كثرة حالات القصور الكلوى في كبار السن من الحجاج .

## الفشل الكلوي يظل خطرًا..

## فهو لا يكشف عن نفسه مبكرًا

### اخطر الانواع

• الفشل الكلوى المزمن وهو الاخطر لانه يحدث تدريجيا ولا يشعر به المريض في اغلب الاحيان الا عند وصوله للطور النهائى .

• الفشل الحاد ويشخص بسرعة لانه يكون مصحوبا بأعراض المرض المسبب له وكذلك عدم افراز البول او قلته وعادة يكون بسبب فقدان الدم او السوائل والاملاح من الجهاز الدورى كالذى يحدث في الحوادث والعمليات وحالات الحروق والقىء المتكرر والاسهال -- او قد يحدث في حالات تهتك العضلات والتهابات الكلى الحاده قد تؤدى للفشل الكلوى الحاد -- وقد يحدث بسبب تسمم الحمل او بسبب ادوية او سموم -- او نتيجة جانبية لاعطاء دم للمريض -- او تكسر خلايا الدم الحمراء بسبب امراض مختلفة مثل الملاريا - وقد يحدث في حالات الفشل الكبدى ان يصحبه فشل كلوى .

سألنا الدكتور محمد احمد جمال عن ارتفاع البولينا هل هى تعنى الفشل الكلوى قال :

ليس في كل الحالات - وقد ترتفع البولينا وتكون الكلية طبيعية مثل حالات الجفاف ونقص تعاطى البروتين او تعاطى بروتين اكثر من اللازم او فى وجود نزيف بالجهاز الهضمى - وفى حالات الاسهال والقىء - وحالات الالتهابات الحادة وحالات هبوط الضغط لكن فى النهاية ممكن تؤدى للفشل الكلوى . وفى هذه الاحوال تكون نسبة نيتروين البولينا (          ) الى الكرياتين اكثر من ( ٨-١٠٨١٥ ) -- ويكون كمية البول قليلة ولكن كثافتها النوعية عاليه - ونسبة الصوديوم بها معدومة .

ما هى اعراض الفشل الكلوى : تظهر الاعراض متأخرة خاصة فى الفشل المزمن وتبدأ باعراض غير محددة - مثل شعور بآلام العظام والمفاصل - والاعياء عند القيام بمجهود عضلى - وارتباك فى المزاج والتفكير والصعوبة فى اتخاذ قرار فى اى مشكلة تعترض حياة المريض -- كثرة ادرار البول خاصة بالليل - نزيف من الانف ( رعاف ) شعور بمرارة فى الفم وصعوبة فى البلع - والغثيان والاسهال - وآلام بالاطراف وضعف فى العضلات - وقد تكون الاعراض اضطراب الدورة الشهرية للمرأة - سواء بزيادة الطمث او نقصانه او فقدانه او حدوث تسقط متكرر - وفى الرجل قد تقل الرغبة - وقد يشعر المريض بصداع وكذلك شعور بالاغماء عند تغيير الوضع ( من الجلوس الى الوقوف مثلا ) - وقد يشكو المريض من تورم الوجه والساقين خاصة فى الفشل الكلوى المصحوب بادرار البروتين مع البول أو فى الفشل الحاد .

### الكلية الصناعية

بنيت فكرة : الكلية الصناعية على خاصية كونية بسيطة وهى ان كل شىء فى الكون فى حركة لها قانون خاص - ومعروف انه اذا وضع سائلين فى اناء يفصلهما غشاء رقيق من السلوفان او الكوبروتان فاننا نجد أن الجزئيات تتحرك عبر الغشاء ومن خلال تقوية المتناهية فى الصغر من الجانب الاكثر تركيزاً الى الجانب الاقل تركيزاً الى ان يصير التركيز متساوى على الجهتين .

فى هذه الحالة تسمى حالة التعادل يمدن حركة الجزئيان من الطرف أ الى الطرف ب ومن الطرف ب الى الطرف أ متساوية .

هذه النظرية لو طبقت على دم المريض الذى يمر بمرشح الغسيل من جهة ومحلول غسيل الدم يمر من جهة اخرى - فانه تنتقل المرئيات الضارة من دم المريض الى المحلول --

### ما هو المرشح ؟

مجموعة من الشعيرات تشبه الى حد كبير شعر الرأس مفرغة من الداخل موضوعة فى حافظ زجاجى - يدخل الدم اليها من جهة ويخرج من الجهة المقابلة - ويتخلل الشعيرات من الخارج محلول الغسيل - ويمثل جدار الشعيرات المصنوع من الكوبردفان الغشاء القابل لانتشار الجزئيات من خلاله -- حيث تنتقل السموم من داخل الشعيرات الى خارجها عبر جدارها الى محلول الغسيل ومن ثم الى خارج الجسم

• وسألناه هل يخلط الدم مع المحلول قال :

- لا -- لان الغشاء يسمح فقط بمرور الجزئيات الصغيرة والمتوسطة مثل الاملاح والبولينا والكرتاين وحمض البوليك ولايسمح بمرور الجزئيات الكبيرة مثل كرات الدم والصفائح الدموية هذا من ناحية الدم . ومن ناحية المحلول لايسمح بمرور البكتريا ولا الفيروسات من المحلول الى الدم .

وهل كل المواد الضارة تمر عبر الغشاء - او بمعنى آخر هل الكلية الصناعية علاج شافى .

- لا ليست الكلية الصناعية علاج شافى مائة بالمائة ولكنها وسيلة لانقاذ المريض - س لماذا جـ لان هناك مواد ضاره بالمريض لاتمر عبر الغشاء وهذه المواد تؤثر على اعصاب وعضلات المريض - علاوة على ان الكلية الطبيعية تقوم بتخليق الدم من نخاع العظام والمحافظة على توازن العظام كذلك اختلال وظيفة الكلى قد يؤدى الى ارتفاع الضغط بسبب ازدياد الرينين - وكل هذه المشاكل لاتنتهى باستخدام الكلية الصناعية

### الغسيل البريتونى

يوجد الغسيل البريتونى وكذلك ذرع الكلية سواء من متبرع قريب او من متوفى

والغسيل البريتونى - هو مبنى على نظرية استعمال الغشاء البريتونى كغشاء يفصل بين دم المريض وبين محلول الغسيل وله محلول خاص به يحتوى على نسب متفاوته من الجلوكوز والبوتاسيوم والصوديه والمنيوم ومن عيوب هذا النوع من العلاج انه بطىء فالمريض يبقى يوم او يومين تحت العلاج . علاوة على الالتهابات التى قد تحدث بالبريتون ولكن له اوقات يكون ضرورى مثل حالات الحروق والحالات التى يصعب عمل ديلزه عن طريق غسيل الدم مثل حالات صعوبة توصيل المريض بجهاز الغسيل للدم فى حالات مشاكل الاوعية الدموية .

### غسيل الكلى !

• فى البداية يعمل فتح على شريان المريض ووريده بالساق او بالذراع - وتوضع قسطرة فى شريانه وقسطرة فى وريده ثم يوصلان لجهاز الغسيل فيذهب الدم من شريان المريض الى الجهاز ( المرشح ) ومن المرشح الى وريد المريض وبذلك تتم الدورة - والغسيل المناسب هو مرور حوالى ٢٠٠سم٣ بالدقيقة من المريض الى المرشح ثم الى المريض ثانية .

وبعد ذلك يعمل للمريض فى الذراع توصيل شريان من شرايين ذراعه الى احد الاوردة المجاورة للشريان وبهذا تصبح الاوردة كأنها شرايين وممكن وضع ابرة فى احد الاوردة لتأخذ الدم من المريض الى الجهاز وابره اخرى لادخال الدم من الجهاز الى المريض .

### عملية الغسيل ..

اولا : التأكد من ان المريض مصاب بفشل كلوى فعلا لعمل الابحاث .

ثانيا : يعطى فرصة بالعلاج التحفظى .

عدم الاستجابة للعلاج التحفظى وارتفاع البولينا والكرياتين اكثر من الثلث يوميا -- بمعنى لو ان الكرياتين مثلا ١٠مم ثم ارتفع الى ١٣مم فى اليوم التالى فى هذه الحالة يجب عمل الديلزه .

ثالثا : يغض النظر عن الكيمياء -- سوء حالة المريض وعدم استجابته للعلاج التحفظى -- مثل ميل للغيبوبة بسبب الفشل الكلوى - حدوث قىء متكرر او نزيف بسيط من الجهاز الهضمى مثلا - اما اذا كان النزيف شديد ومفاجىء يفضل اعطاء المريض نقل الدم والانتظار حتى يكف النزيف - التهاب الغشاء التامورى - وجود رعشة بالعضلات او التهاب الاعصاب يفضل الاسراع بالديلزه --

### الكلية تتأثر بالجسم

حيث ان الكلية تتأثر بالجسم كله كما انها ايضا تؤثر فى الجسم كله فانه لابد من تعاون اطباء الكلى مع اطباء المستشفى ككل بحيث ان اطباء الجراحة والباطنية يتابعون مرضاهم بملاحظة الكيمياء بالدم ومتابعة كمية البول وكثافته -- وفى حالة اى اشتباه يستدعى طبيب الكلى --

العلاج الصحيح فى الامراض الاخرى يمنع حدوث الفشل الكلوى مثل حالات الجفاف وحالات هبوط الدورة الدموية والعناية بالحامل والعلاج المناسب فى الوقت المناسب لارتفاع ضغط الدم ومنع حدوث تسمم الحمل وعلاجه بمجرد بدايته - وكذلك علاج مرض السكر والنقرس - وكذلك علاج مرض الحصوات والبروستاتا والتهاب الكلى .

العناية بصحة الطفل وعلاج التهابات الحلق واللوز .

الوعى الصحى بين المواطنين وعدم استخدام دواء الا باذن الطبيب .

المزيد من الابحاث فى هذا الفرع من الطب ومنع حدوث الفشل الكلوى --

وسألنا الدكتور محمد احمد جمال هل زرع الكلى علاج ناجح قال :

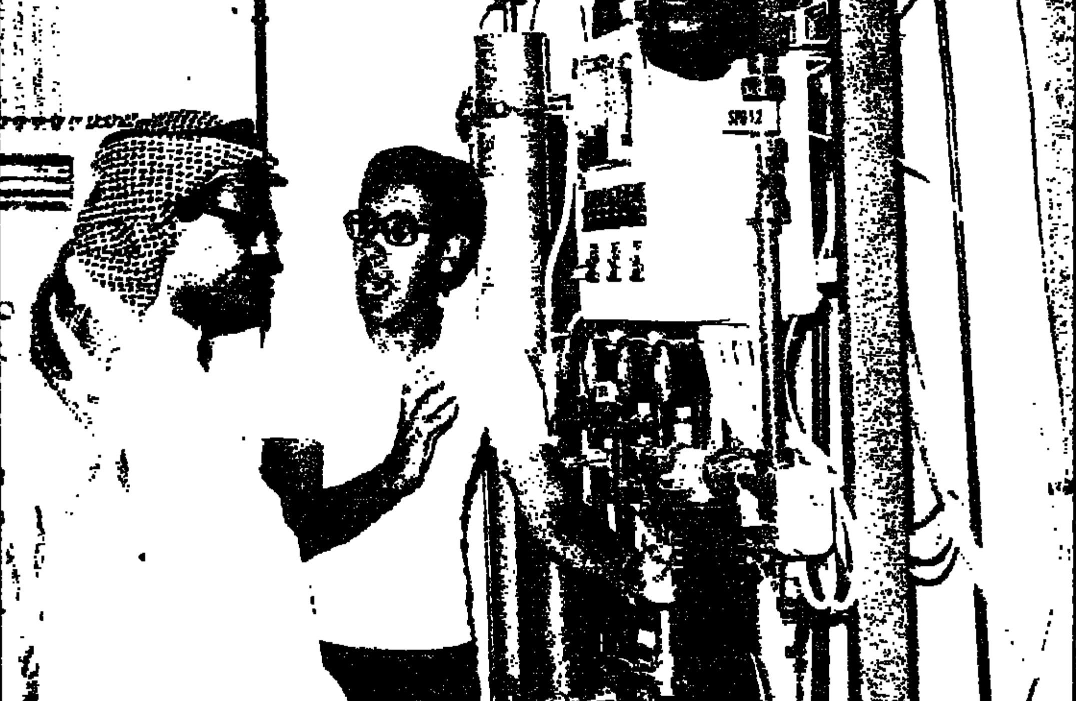
نعم يعتبر حل لجميع اعراض المريض المرضية ولكن هناك مشكلة طرد الجسم للكلية المزروعة - ومن ثم اعطائه عقاقير مثل ( الاميوران - كورتيزون ) -- لمنع طرد الجسم للكلية المزروعة - وهذه العقاقير لها مشاكل على الجسم ومن ثم يلزم للمريض المتابعة المستمرة والمنتظمة للوقاية من تأثير هذه العقاقير عليه .

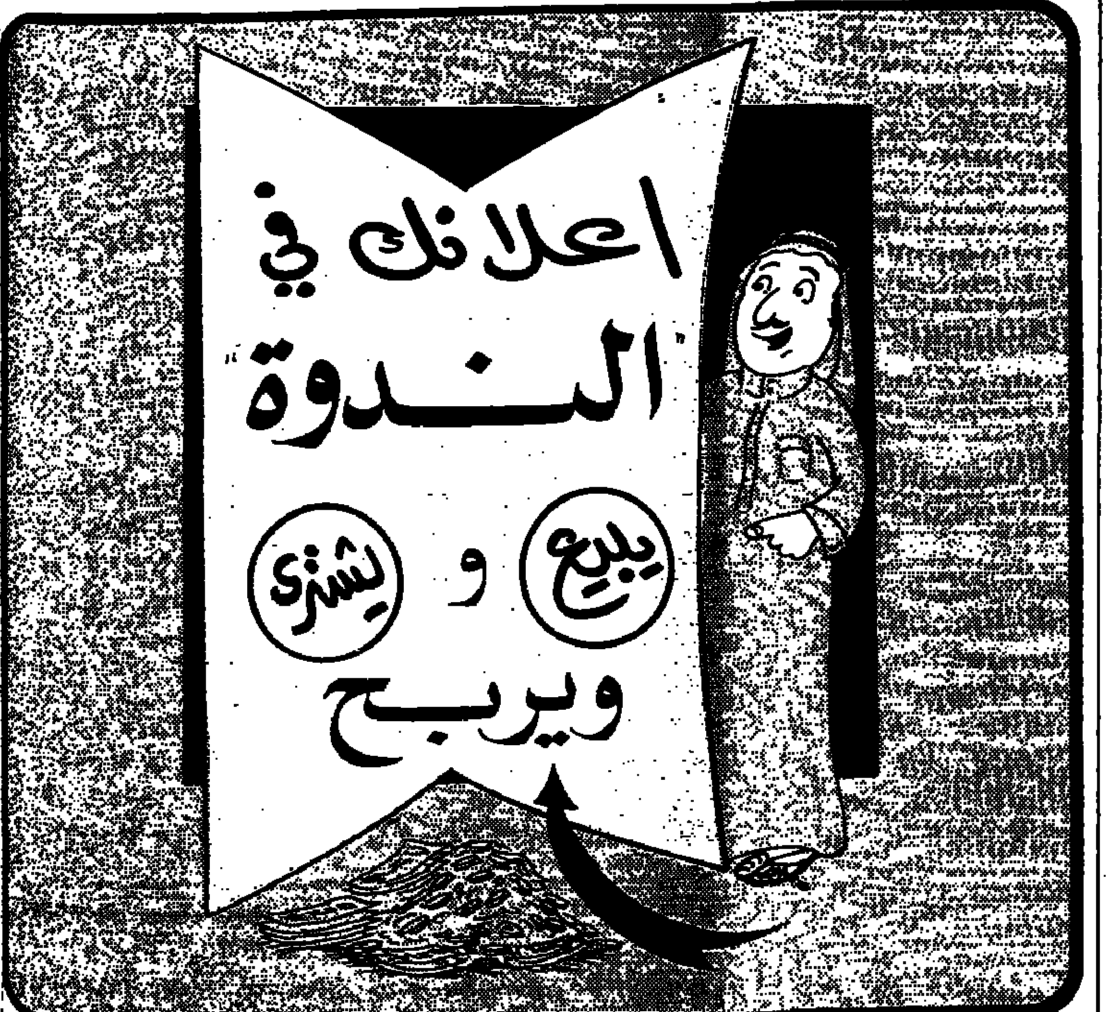
وعن خدمات القسم ومتى بدأ فى العمل قال :

بدأ القسم عمله فى القعدة عام ٩٧هـ واستقبل ثمانية مرضى كانوا يقومون بالديلزه فى جده -- وفى عام ٩٨هـ كان يوجد ٣٦ حالة جديدة - وفى عام ١٣٩٩هـ ٤٤ حالة جديدة وفى عام ١٤٠٠هـ ٤٩ حالة جديدة وفى عام ١٤٠١هـ ٧٦ حالة جديدة وفى عام ١٤٠٢هـ ٩٤ حالة جديدة وفى ١٤٠٣هـ ١١٥ حالة جديدة وفى عام ١٤٠٤هـ ١١٢ حالة جديدة --

طالما ان المريض مصاب بفشل كلوى مزمن فيلزم له العلاج مدى الحياة بمعدل ثلاثة مرات او مرتين فى الاسبوع من هنا تقع المشكلة وانعكاسها النفسى على المريض وذويه خاصة اذا كان المريض فى السن الذى يعول فيه العائلة --

نحتاج إلى تكريس حريص من الوعي والالتزام


• الزميل الغزاوى يسأل احد الفنيين عن جهاز غسل الكلى



# ندوة الفنون

فنية ثقافية ـ كل يوم خميس

إشراف : أنمار مطاوع



برئاسة فيصل بن فهد

# ناقش المجلس جميع الأعمال المتعلقة بجمعية الثقافة والفنون

○ بحضور سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب عقد يوم السبت الماضي في الساعة العاشرة صباحا مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمقرها الرئيسي بالرياض .



○ امير الشباب فيصل بن فهد والاستاذ محمد الشدي

وقد حضر الاجتماع الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية ومساعديه الاستاذ عبدالله السهيل مساعد رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير مجلة الجيل وملحقها الفني والاستاذ عبدالله الجلاوالله مساعد رئيس مجلس الادارة للشؤون الفنية والنشاطات وحضور جميع مدراء فروع الجمعية في المملكة ماعدا فرع الطائف وابها اللذان تخلفا عن الحضور ..

وقد ناقش المجلس جميع الاعمال المتعلقة لبحث برامج الجمعية التي نفذت في الفترة الماضية .. والتصورات المطروقه للبرامج الجديدة

كما نوقشت ايضا ميزانية الجمعية ومشاريعها المستقبلية ضمن خطط مدروسة .

وقد ناقش سموه مجلس ادارة الجمعية وابدى ملاحظاته والتي اخذت جميعها موضع الدراسة لتنفيذها .. كما وجه سموه مجلس الادارة بتوجيهات كانت لها الصدى الحميد وذلك لتقديم برامج ثقافية وفكرية تتناسب وعطاء حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى ..

وماتبذله في سبيل ابراز الدور للفكر والثقافة والفنون السعودية .. وقد انتهى الاجتماع في الساعة الواحدة والنصف وكان في وداع سموه اعضاء مجلس ادارة الجمعية .

## طلال .. والعودة الى القمة

نزلت الى الاسواق مؤخرا مجموعة جديدة من الاغاني للفنان الكبير طلال مداح .

وهذه المجموعة الغنائية لابو عبدالله جاءت رائعة من حيث مستواها الفني سواء الكلمة او اللحن او الاداء وهي طالع نذير بالعودة القوية لفناننا الكبير الى الساحة الفنية التي ظلت تنتظره كثيرا .

الخطوة الجميلة التي خطاها طلال مداح في هذا المجال هو غناءه قصيدة «تعلق قلبي» لامرء القيس وهي من تلحين الموسيقار المرحوم مطلق الذيابي «سمير الوادي» ..

وتعد هذه الخطوة كنوع من التكريم باحياء ذكرى اعمال موسيقار خدم الفن السعودي كثيرا .

## «يالله على بابك و ناديت ياأهل العين»

الباحة ـــ «ندوة الفنون» نايف الغامدي :

من الاغاني الجديدة التي سجلها الفنان محمد الزهراني للاذاعة اغنية جديدة بعنوان «يالله على بابك» كتب كلماتها الشاعر علي الصقراني ولحنها محمد الزهراني وقد تم تسجيلها وادخلت الى مكتبة الاذاعة ويدخل صوت الديك فيها لاول مرة حيث تذاع وقت الصباح تقول كلماتها

يالله على بابك<br>
ماخاب طلابك<br>
افتح لنا بابك ... ياخالق الانسان<br>
حنا الذي ندعيك ... ياربنا نرجيك<br>
ترانا املنا فيك ... العفو والغفران

○ محمد الزهراني

○ درويش غشام

كذلك من الاغاني التي سجلها الفنان درويش غشام اغنية جديدة للاذاعة بعنوان «ناديت» من كلمات سعد الشهراني والحان درويش ..

يقول في مطلعها :

ناديت ياهل العين<br>
ناديت<br>
وابكيت صمته والنجوم المطله<br>
ناديت

## ٣٥٠٠ كتاب بمعرض الكتاب الأول للسيدات بمكة المكرمة

افتتح صباح يوم الاثنين الموافق ٤ـ٣ـ١٤٠٥ هـ بمقر مبنى الطالبات (ب) بجامعة ام القرى معرض الكتاب الاول الذي نظمته دار الاصلاح للطبع والنشر والتوزيع بالتعاون مع جامعة ام القرى بمكة المكرمة .

وقد افتتحت المعرض الدكتورة حياة خفاجي وكيلة عميد شؤون الدراسات الجامعية وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا وقد حضر الافتتاح عدد من المسؤولات المهتمات بالشؤون الثقافية والتعليمية وكانت الدكتورة اميرة مداح وكيلة عميد شؤون الطالبات الى جانب رئيسات بعض اقسام الطالبات وقد شارك في المعرض العديد من دور النشر الوطنية والعربية وقد اشتمل المعرض على جميع الكتب الاسلامية والثقافية والعلمية والاجتماعية وقد ضم المعرض ٣٥٠٠ كتاب .

اما شدة الاقبال الذي قوبل به المعرض يعكس مدى وعي المرأة السعودية ..

## النشاز والقدرة على الرفض !!

مسئوليتي — أنمار

○ «الانسان» .. هذا المخلوق الخارق والضعيف في آن واحد . انما هو كتلة من الانفعالات الحسية والمعنوية .. قد تتغلب النسبة الحسية على المعنوية فتسمى عصبية ـــ إذا تجاوزنا عن اللفظ ـــ والعكس صحيح .

والظاهرة الغريبة التي بدأت تدك ساحات الفن العريضة هي الانفعالات الحسية او اذا اصبنا التعبير فهي «الانفلاتات» .

فقد بدأت التهديدات اللفظية تدخل العالم الفني «عندنا» وهي آخر تقليعة تدخل الينا وتنفذ بدقة تامة ، او انها بدعة اجتهد في ايجادها وسطنا الفني .

فكم من الزملاء الفنانين يتقادحون فيما بينهم بالعبارات والالفاظ التي تأخذ مأخذ الجدية .

ولكن ماهي الاسباب التي ادت الى الظاهرة الجديدة هذه .

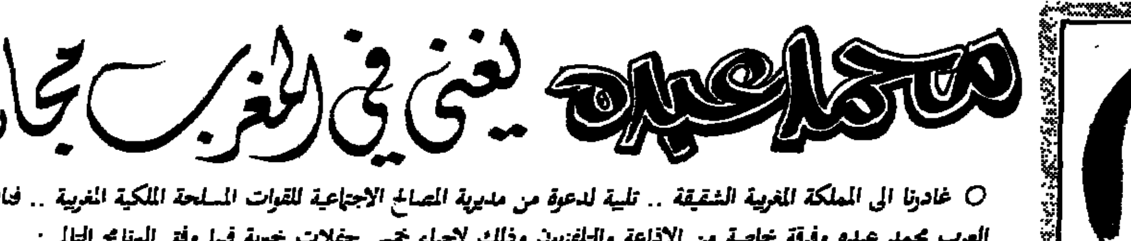
اولا ـــ وكما ذكرت سابقا دخول «مراعاة العناصر» الى الوسط الفني .. فـ «الناقد الفني» لايستطيع ان ينقد اغنية معينه احدهم كتب كلماتها . الملحن لايستطيع ان يرفض هذه الكلمات «مهما كانت مهترئة» .. المؤدي تحت اغراء المادة على استعداد تام للغناء وإن كانت الكلمات «ابجد هوز» .

ثم بعد ذلك تأتي التجاوزات على ماسبق .

الناقد الذي يفند العمل الفني ـــ كعمل ـــ ويظهر نقاط ضعفه ومراكز سقوطه والتي عادة ماتبدأ بالكلمات .. ثم يلي ذلك الملحن «الجريء» القادر على رفض الكلمات التي لاتستحق التلحين ، ثم يأتي الدور الاهم وهو الفنان المؤدي للكلمات .. فإذا كان يحترم فنه ويملك حاسة فنية وذوقا مرهفا فإنه يتخير الكلمات اولا واخيرا ويرفض مادون حد معين .

ومن هنا نصل الى ان الفنان «الصادق» في العطاء هو الوحيد القادر على تصحيح المسار الفني وجعل التسيبات الفنية واصحابها نشازا يرفضهم الوسط الفني ..

ودمتـــــم ..



## محمد عبده يغني في المغرب مجانا

○ غادرنا الى المملكة المغربية الشقيقة .. تلبية لدعوة من مديرية المصالح الاجتماعية للقوات المسلحة الملكية المغربية .. فنان العرب محمد عبده وفرقة خاصة من الاذاعة والتلفزيون وذلك لاحياء خمس حفلات خيرية فيها وفق البرنامج التالي :

ـــ الحفلة الاولى في ١ ربيع الاول ـــ الجمعة ـــ بمدينة تطوان

ـــ والثانية في ٢ ربيع الاول ـــ السبت ـــ بمدينة طنجه

ـــ والثالثة في ٥ ربيع الاول ـــ الثلاثاء ـــ بمدينة الرباط وعلى مسرح محمد الخامس .

ـــ والرابعة في ٦ ربيع الاول ـــ الاربعاء ـــ بمدينة الدار البيضاء

ـــ والخامسة في ٨ ربيع الاول ـــ يوم غد الجمعة ـــ بمدينة الرباط على مسرح محمد الخامس .. وهي الحفلة الختامية في سلسلة جولته الفنية وسيرعاها ولي عهد المغرب مولاي محمد بن الحسن .. وقد شارك محمد عبده في هذه التظاهرة الخيرية الفنية التي سيخصص ريعها للاعمال الاجتماعية .. جمع من الفنانين المغاربة والموسيقيين والمسرحيين ونخبة من الرياضيين ورجال الفكر .

وقد اختير محمد عبده ليغني ويساهم مجانا في تلك الحفلات .. تقديرا لدوره في الساحة الفنية .. ومساهماته الدائمة في مثل تلك الحفلات ليفني بذلك تلك المقوله الظالمة عن ماديته ؟!

الذين حضروا الحفلات الاولى لفنان العرب .. اشادوا بنجاحها .. واقبال الجماهير عليها .. وامتنان المسؤولين المغاربه .

○ احتفل المهندس الاذاعي عبدالرحمن مستطق بعقد قرانه وزواجه ليلة امس الاربعاء في جو عائلي .. حضر الحفل عدد من رجال الاعلام ومعدي البرامج الذين تربطهم صلة قوية .

عبدالرحمن مستطق من خيرة مهندسي الاذاعة الخارجية وله لمساته الفنية .. تهنئة للمهندس الفنان وعقبال الاولاد .

○ ضمن برامج الجمعية العربية السعودية الثقافية والفنية لهذا العام اعدت لجنة الفنون التشكيلية برنامج يهدف الى تغطية نشاطات الفنانين وادراجها بالشكل الذي يتيح الفرصة لاكبر عدد من جماهير المعارض لمشاهدتها ... وفي هذا الاطار اعدت لجنة الفنون التشكيلية اقامة سبع معارض شخصية وجماعية على مستوى المركز الرئيسي وهي على النحو التالي :

١ ـــ معرض شخصي للفنان فهد الربيق وتجري استعدادات لاقامته في الشهر القادم .

٢ ـــ المعرض الشخصي للفنان هاشم المهنا وهو معرض خاص يعرض فيه لوحات عن الاسرة المالكة

٣ ـــ المعرض الرباعي الثاني ومقترح ان يكون خماسيا

٤ ـــ معرض ثنائي للفنانين عبدالعزيز الناجم وعبدالله السعيد

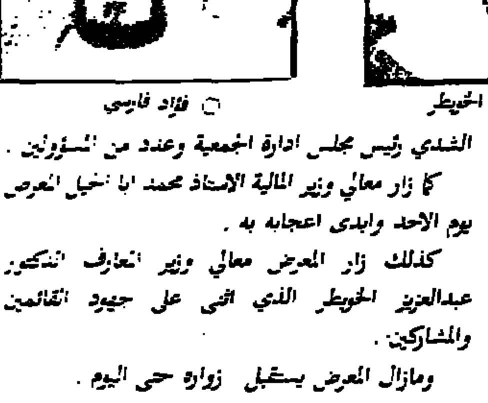
٥ ـــ المعرض الثالث لفناني المنطقة الوسطى ويحمل اسم «معرض بيت الطين»

٦ ـــ معرض المملكة التشكيلي ويضم اعمال معظم فناني المملكة البارزين .

٧ ـــ معرض شخصي لفنان عربي تستضيفه الجمعية من احدى الدول الشقيقة .

وتعمل الجمعية من جانبها على اقامة هذه المعارض في مواعيدها المحددة لها .. وهي لهذا جهزت صالة عرض بالمركز الثقافي بالشكل الذي يسمح لامكانية اقامة هذا البرنامج على التوالي .

## معرض مرتادي مرسم الجمعية !



○ محمد ابا الخيل ○ عبدالعزيز الخويطر ○ فؤاد فارسي

○ افتتح سمو الامير فيصل بن فهد يوم السبت الماضي ٢ـ٣ـ١٤٠٥هـ معرض مرتادي مرسم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض .

والذي شارك فيه حوالي ٢٢ فنان من الهواه بلوحات اعتبرت جيدة ..

وقد حضر حفل الافتتاح سمو الامير سلطان بن سلمان والدكتور فؤاد فارسي وكيل وزارة الاعلام والاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية وعدد من المسؤولين .

كما زار معالي وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل المعرض يوم الاحد وابدى اعجابه به .

كذلك زار المعرض معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر الذي اثنى على جهود القائمين والمشاركين .

ومازال المعرض يستقبل زواره حتى اليوم .

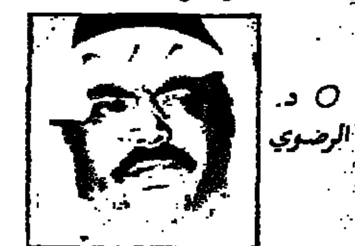
## الخروج واعمال متعوب عليها

○ يقوم الفنان عدنان خوج بانجاز بعض الاعمال الفنية من ضمنها صياغة لربعة الحان لنصوص استلمها من الشاعر الغنائي محمود نواب وهي «نسيتني . مهما يقولوا الناس علينا . ليلة البارح . دموع» ..

الخوج قال : ستكون الاعمال القادمة متعوب عليها .. وسترون!!

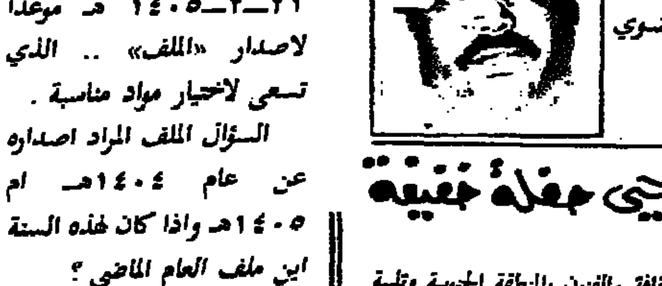
## ملف فرع الجمعية .. بجدة

تبذل ادارة فرع الجمعية بجدة جهودا مكثفة في سبيل حصولها على مواد كتابها السنوي «الملف» وقد بعث برسائل مختلفة لعدد من الكتاب والادباء والفنانين لتزويد ادارة الفرع بموضوعاتهم .





○ د. الرضوي



وقد حدد الفرع مدة ثلاثة شهور من تاريخ ٢١ـ٢ـ١٤٠٥ هـ موعدا لاصدار «الملف» .. الذي تسعى لاختيار مواد مناسبة .

السؤال الملف المراد اصداره عن عام ١٤٠٤هـ ام ١٤٠٥هـ واذا كان لهذه السنة اين ملف العام الماضي ؟

## سيد خليفة .. يحيي حفلة غنائية

ابها ـــ «ندوة الفنون» منصور مذكور :

تحت اشراف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية وتلبية لرغبة الجالية السودانية بالجنوب احيا الفنان السوداني المعروف سيد خليفة مساء الخميس الماضي حفلا غنائيا ساهرا بقاعة فندق الخميس فرانتيل وذلك عقب صلاة العشاء مباشرة .

ويأتي هذا الحفل للفنان السوداني الذي يزور المملكة حاليا متنقلا بين مناطقها في احياء الحفلات للجاليات السودانية الشقيقة ويحيي الاغنية السودانية في المملكة .

هذا وسينشر قريبا وعبر ملحق «ندوة الفنون» تحقيقا مفصلا مع الفنان يتطرق فيه للعديد من القضايا التي تهم الفن السوداني

○ سيد خليفه

## طاهر وعبدالمجيد وتعاون جديد

● عبدالمجيد عبدالله ●

○ يجري الفنان عبدالمجيد عبدالله بروفات مكثفة على اغنية جديدة من الحان الفنان متعدد المواهب طاهر حسين ..

الذين استمعوا الى اللحن قالوا عنه خطوة جديدة لعبد المجيد وسوف يعرف الجمهور من خلاله على ابعاد جديدة في عطاءه .

الاغنية سوف تنزل الى الاسواق قريبا على اشرطة الكاسيت .

## خضر يبحث عن الجديد .. والمدهش !!

الممثل المعروف سعد خضر يعاني الآن من الوقوف في مفترق الطرق امام عدد من الاعمال الفنية التي تنتظر البت للبدء في تصويرها .

سعد قال في العديد من الجلسات الخاصة : ياناس اريد جديدا .. ومدهشا !!

## عبدالله محمد والحلـــوه !!

في الحفل الذي اقامه الزميل هاني فيروزي وحضره عدد من الفنانين والاعلاميين .. قال الفنان عبدالله محمد بان لديه عددا كبيرا من الالحان التي تبحث عن الاصوات .. وعندما قال له الحاضرون بأن هنالك اصوات كثيرة في الوسط .. صمت الفنان عبدالله محمد برهة ثم قال مؤكدا : اني ابحث عن الاصوات .. واصناف الحلوه ..

## «مريم الغامدي» للجامعـــة ..

○ الاذاعية الكبيرة والممثلة صاحبة الاداء المميز مريم الغامدي تستعد هذه الايام لاجتياز مرحلة هامة في حياتها ..

فرغم ماحققته هذه الفنانة القديرة من نجاح اعلامي وانفراد في ادوارها التمثيلية ومن قاعدة جماهيرية قل ان يجمع الجمهور عن فنان بهذا الشكل .. لازالت مريم الغامدي تواصل تحصيلها العلمي والذي تعتبره الكسب الحقيقي الذي يمكنها في الاحتفاظ بجمهورها .

مريم تستعد لامتحانات الفترة الجامعية القادمة «الترم الاول»




○ علي الزهراني

○ توفيق عمر

○ استلم الملحن الشاب توفيق عمر كلمات اغنية جديدة لزميلنا الشاعر علي الزهراني المحرر بالجريدة يقول مطلع الاغنية :

بالوله .. والشوق<br>
يا السمرا مسافر !!<br>
عن جسور السهد<br>
عن ليلك مهاجر !!<br>
زادي في دربي الونين<br>
وآهة من صوت السنين

وادعيني ..<br>
ولا اشوف «هلت» اعيونك<br>
يكفى همي ..<br>
لاتزيديني بهمومك<br>
وخلاص ياالسمرا مسافر

هكذا منذ الأصل

لعينيك ارفع راية
○ طاهر حسين ○

# أتحريف .. أم تأليف .. أقرصنة .. أم عصرنة؟

## من كان سلاحه الحق .. فلا يخشى إلا فاطره

○ كيف يتم التحريف وما أثره على هوية الأعمال الغنائية سواء المحلية أو الوافدة ؟!
لا شك أن تداخل الكلمات الذي نجده في بعض النصوص والعبارات غير المحلية التي تطرأ على الأغاني الشعبية المحلية فيما لو وجدت ، العبارات ) أو العكس . هو أمر يستحق الوقوف عنده من قبل كل مهتم بهذا التراث العظيم . لنرى كيف يحدث ذلك ومن المسؤول عنه .

**« اعتذار »**

○ في الموضوع السابق للزميل طاهر حسين بعنوان « الأغنية .. اللقيطة » سقط عفوا اسم الأغنية « يا منيتي .. يا سلا خاطري وأنا أحبك يا سلام » فلهذا نعتذر من الزميل .

في تصوري أن من أهم العوامل التي تؤدي الى التحريف :

١ ـ الاعتماد على الذاكرة من قبل الناقل خاصة اذا تأخرت عملية استرجاع ما بها . وهذا أمرا غالبا ما يجعل المسترجع يسقط بيتا أو جملة موسيقية مما يضطره الى وضع بيت أو جملة موسيقية وكلاهما من تأليفه مهما كان ذلك رديئا أو هابطا .

وليس أدل على ما أقول من النموذج أو الأبيات التي ألحقت بكلمات الأغنية الخبيتية ( ياالخضر يااللي دلعوك أهلك .. عن الخطا ما يردونك ) فقد ألحق أحدهم أو أضاف في مكان ابيات نسيها أو لم يجدها عند من أخذها عنه ( كيلو ثلاثة بساط الريح .. والكندرة عاصمة جدة أما الصحيفة فلا تصرح .. « ..... » وعبارات هابطة لا يحسن نشرها على الجمهور ) .

وأيضا هو أو آخر اضاف الى نص أغنية ( يا ليلة الانس ما تعودي لنا ) وأعتقد أن ما ينطبق على الأغنية السابقة ينطبق على هذه . حيث قال ( يا ناس اشهدولي على الاسمر .. لف السجارة ولا مدلي ) ، والأمثلة كثيرة وكلنا يلاحظ ما في الاضافتين من تحريف وهبوط وتدني في الذوق ودعوة الى امور لا يخفى مغزاها .

٢ ـ عدم استيعاب المتلقي الأول لما يلقيه عليه الناقل عن الاصل . وقد يكون له عذره . خاصة اذا كان الوقت الذي يتلقى فيه قصيرا . أو إذا لم تكن لديه القدرة الكافية على الحفظ السريع . لذلك سنجده يضيف الى النقص والتحريف اللذين كان بطلهما الناقل الأول نقصا وتحريفا آخرين .

وهكذا تتكرر عملية التناقص الغير مقصود في بعض الأحيان وبفعل التواتر الى أن تتغير تقريبا ملامح الصور الحقيقية للعمل لحنا وكلاما . وهذه مسألة هامة يجب التنبه لها .

٣ ـ التحبب في المجالس أو التزلف كأن يكون ( زيد ) المطرب في منزل ( عمرو ) المضيف فيغني ( زيد ) أغنية يقحم فيها اسم ( عمرو ) أو أي عبارة أخرى . لا لشيء الا ليجعل الحضور يصفقون أو يضحكون فيشبعون غروره المتطلع الى ذلك . أو سعيا وراء كسب مادي أو معنوي . ويا بحر الله جاك عبد الله .

**الخـلاصة :**

○ لكي يتم الارتقاء بملكة الذوق العام يجب تكريس كل الجهود في سبيل الحفاظ على نقاوة النغمة ، وسلامة وسلاسة الكلمة ، وجزالة وأصالة المعنى ، وتجميل المبنى .

○ هناك أغان ليس فيها من الروابط العضوية أو وحدة النص سوى ترابط واتحاد السطور كتابة على الورق . أو بمعنى أدق : هي عبارة عن مجموعة متنافرة من الاغاني المكونة من أعداد من الجمل المنهوشة من هنا وهناك موسيقى ولفظا . والا فما فائدة أن نمطط ونعيد الجمل الموسيقية كي نطول الأغنية أو نسيب في القصيدة أو اللحن عند ترجمة موقف انساني أو عاطفي أو وطني أو جمالي ؟! العبرة ليست في الطول أو القصر ولكنها في القدرة على المعالجة والابراز الجيد وترجمة الرؤية الشخصية من خلال الموسيقى أو القصيدة بعد محاولة التوحد مع مشاعر الشاعر والاقتراب مما تصور أو العكس .

○ التذلل والاستسلام والبكاء لدى المحبوب كانت سمة شعراء الماضي . فما الذي يدعو شعراء الحاضر الى تعميم هذا المفهوم كأن يقولوا ( عزة جمالك فين .. من غير ذليل يهواك ) ، أو ( يحلالي الذل في هواك ) ، أو ( جبر الخواطر على الله ) .. الخ ..

إن المعاني يا سادة منذ الازل والى أن ينتهي الأجل هي .. هي .. ولكن اللغة هي التي تختلف أو يجب أن تختلف من شاعر الى آخر ومن موسيقي الى اخرى . فكما أن درجات السلم الموسيقي هي ( سبع ) درجات عند بعض الشعوب و ( خمس ) عند البعض الاخر . ومع ذلك فإن الألحان تتباعد من حيث كونها لغة تختلف من شخص الى اخر ومن بلد الى بلد آخر . مثلها مثل حروف الأبجدية التي لم تزد ولم تنقص منذ نشوئها . ومع ذلك هي أيضا استوعبت هذا الكم الهائل من الأفكار المكتوبة بأساليب مختلفة . فهل نضع هذا في اعتبارنا عند التأليف ؟! أهذه هي العصرنة ( أرحموني ) ؟

○ ولقراصنة الأغنية الذين يوالون تهديداتهم للعبد لله الضعيف تصريحا أو تلميحا بسبب ما يطرحه على الساحة من رؤى . أقول من كان سلاحه الحق ومن بدأ بإصلاح نواقصه ومن ليست نوافذه من زجاج . فإنه لا يخشى الا فاطره جلت وعلت قدرته .

**صندوق الأسرار**

○ مسح محل التسجيل ... نسخ ... الذي حصل عليه ... وذلك بعد ... في الفترة ... بفضل نصف تكاليف ... هي ... الصاحبة ... وعلى ... الله

« كشـــاف »

**أفاعيل**

سمير علي مرتضى

## بين أم كلثوم ووديع الصافي

○ وديع الصافي ○

○ مما لا شك فيه أن الفنان اللبناني وديع الصافي من العمالقة القدامى في الساحة الغنائية وصاحب ... تاريخ طويل لا يستهان به .. فهو الذي بنى الهيكل الغنائي في لبنان مع الأخوين الرحباني وفيلمون وهبي وحليم الرومي وغيرهم من أساتذة الموسيقى في لبنان .

وقد أقدم وديع الصافي في الخليج الأخيرة على إعادة غناء أغنية ( الاطلال ) لام كلثوم بصوته . وهذه ليست المرة الأولى التي تحدث فيها مثل هذه الاعادات . فقد أعاد عبد الحليم حافظ غناء قصيدة ( لست ادري ) لمحمد عبد الوهاب وقصيدة ( لا تكذبي ) أيضا عن عبد الوهاب . وأعادت فيروز غناء ( يا جارة الوادي ) لعبد الوهاب ايضا . وقدم عماد عبد الحليم وهاني شاكر أغنية ( أهواك ) لعبد الحليم .. وعندنا هنا أعاد محمد عمر غناء ( يا يم وادي ثقيف ) ... طارق عبد الحكيم .. و .. و .. وكل محاولات التكرار هذه لم تسفر عن جديد في الأداء وبقيت الأغنية مرتبطة باسم صاحبها الأصلي .. ويبقى عبد الحليم حافظ هو الوحيد الذي كسر هذه القاعدة عندما غنى ( لا تكذبي ) بإحساسه الخاص مما جعل للأغنية طعما جديدا ومذاقا فريدا ... فيه على عبد الوهاب ... .

نعود الى وديع الصافي والأطلال التي غناها . فالذي يستمع الى الأغنية يدرك للوهلة الأولى أن هناك تجاوزات في اللحن ... في متاهات أضاعت أساسيات اللحن السنباطي والأداء الكلثومي وانقلبت الأغنية الى أطلال جبلية لبنانية .. والأطلال ليست جميلة عندما تفقد ... وهوية الأطلال هي أم كلثوم . والسؤال الذي يطرح ... وديع الصافي أغاني غيره وهو صاحب مدرسة ... في الشرق ؟ ... اذا أعادوا للكبار . فذلك بحثا عن الشهرة ولكن لا ... يا وديع . الا اذا كان الأمر افلاسا فيا هنا يختلف الحديث

# الألحان التي نسمعها بعيدة كل البعد عن التراث

الفنان الشعبي السعودي درويش صيرفي يقول :

اتاح للكلمة الرقيقة في معانيها ...
وطالب بتكوين فرقة سعودية للتراث

● صورة زنكوغرافية لرسالة محمد عبده الى أحمد المهندس ●

● محمد عبده في احدث صورة له - في السودة ●

علي ابو العلا

○ ابراهيم خفاجي

○ ○ فنان شعبي من مكة المكرمة .. ينتمي الى عائلة فنية .. اثرت عليه .. وجعلت منه فنانا تراثيا يعشق التراث ويؤديه ..

فنان متعدد المواهب فهو ملحن ومؤدي وكاتب كلمات غنائية .. موهبة كهذه بدأت من مكة المكرمة لابد وان يحتويها الفن وان يعتني بها ..

في حديث قصير مع هذا الفنان «درويش صيرفي» اجرته معه «ندوة الفنون» قال عن بدايته الفنية :

ـ بدايتي كبداية اي فنان عشق النغم وعاش الكلمة ، فوجدت محبة النغم والكلمة في نفسي .. وعلى هذا الاساس كان تعاملي مع الفن .. بالاضافة الى انني نشأت في اسرة فنية . كان لها كبير الاثر في نفسي واخص بذلك والدي .. وهو ممن كانوا يعشقون الفن «المكي» وكانت لديه خلفية كاملة في الغناء «المكي» وبالذات ـ الفن يمانى الكف ـ والصهبة ، كما سميت .. اما من ناحية الصهبة فهذا مسمى بلدي وهي نوع من انواع التوشيح .. وكان له باع في ذلك .

وانا اقتبست منه وخطيت في هذا الطريق خطوة اولى .. وارجو ان استمر فيه .

### القـــاعدة

○ وماهي القاعدة التي تستند عليها في «التلحين» ؟!

ـ لايوجد قاعدة لاي فنان ليستند عليها .. فالفن «واخص بذلك الغناء والتلحين» بحر يمكن لكل فنان وملحن ان يبحر فيه كيفما شاء وبالطريقة التي تروق له .. التي يحبها ويرغب فيها وماعدا ذلك تكون اجتهادات ومحاولات نتيجة للخبرة والاطلاع وكثرة الممارسة والمعايشة وهذا ما استند عليه بالنسبة لالحاني ..

### مو صحيح

○ استمعنا مؤخرا الى دانة جديدة من الخانك .. غناها الجسيس محمد امان «مو صحيح» هل هي «دانة» جديدة من الخانك ام انها امتداد للدانة المعروفة !؟

ـ دانة « مو صحيح» هي دانة جديدة من كلمات الاخ سعود سالم ومحاولات من قبلي للمحافظة على التراث القديم حيث التجأ بعض الاخوة الشعراء من الشباب الى الشعر الحديث وتناسوا بذلك تراثنا القديم .. واخص بذلك شعراءنا الشباب وملحنينا الشباب ومن هذا بدأنا انا والاخ سعود في المتني بهذا اللون للمحافظة على التراث .. فالداناه والمجرور والعرضة وبقية الالوان التراثية يجب الا تندثر ودانة «مو صحيح» دانة جديدة من اعدادي تعتمد في جوهرها على روح التراث .

### الالحان الجديدة

○ الالحان الجديدة التي نسمعها .. بصفتك فنان شعبي .. هل هي على صلة بالتراث ؟!

ـ للاسف الشديد ان بعض الالحان التي نسمعها الان بعيدة كل البعد عن روح المنطقة «الا مانذر منها» ولي كلمة هنا يجب ان اقولها بكل اخلاص وامانة وصدق وهي : ان الاحتفاظ الكامل بالتراث والاداء الجيد له والتغني به في هذا المجتمع السعودي له تاريخ يرجع الى اول العصور في ذلك .. اما التراث فهذا شيء لا استطيع التكلم عنه او التغلغل فيه لانه اكبر مما اتكلم انا عنه ..

فدوافع كثيرة تدفع بي الى ان اقول بأن التراث ظل بصورة عامة محتفظا بطابعه واسلوبه المتقن .. فالدافع الرئيسي الذى حدا بي الى هذه الكلمات هو اسفي العميق رغم انتشار وسيلة التدوين الموسيقي في عصرنا الحاضر ان ارى بعض من يجهل قيمة هذا التراث الجيد ، فسر الاستمتاع بالتراث الغنائي بشكل خاص الرغبة في التعرف على الحالة الغنائية التي كان عليها هذا التراث قديما .. ولذة التأمل في اكتشاف مكوناته .. فالتراث حرمة لايجوز ان تمس في تحويل او تعديل او تطوير عصري بقصد زخرفه حديثة تفسده وتبعده عن اصالته وتفقده قيمته في بساطته التي عرف بها قديما .. لان الفلكلور «في اي بلد» يجب ان يبقى على حالته الطبيعية وعلى رونقه البدائي وكل محاولة لتحويله الى فن عصري تفقده حلاوته في البساطة لانه من طبيعة الامة وعاداتها القديمة وتبدو معالم عبقرية الاسلاف وما اتى الهامهم .

## أي محاولة لتعديل ...
## تفسده وتبعده عن ...





○ مايكل على الاظافر

○ صورة مايك... اصبح امرأة ... وصورة جاكسو... من عدة ابتكار... وقالت ان...

# أغنية .. وتعليق !

## قولوا لعين الشمس ماتحماش .. لشاديه

التعليق :

عقد اجتماع طارىء بنقابة المهن الموسيقية للنظر في طلب الفنانه « شادية » الموضح في اغنيتها « قولوا لعين الشمس ماتحماش » حضره النقيب احمد فؤاد حسن وهانى مهنى ومحرم فؤاد وفكرى الجيزاوى وبعد الدراسة رفضت النقابه رفع رغبة الفنانه شاديه الى مصلحة الارصاد !!

وقد علق محرم فؤاد بانه يمكن لشاديه الاستفاده من مصنف خدنى معاك ان كنت مسافر !!

وقد بدأ الاستياء واضحا على الاستاذ احمد فؤاد وايده هانى مهنى وقرر بان هذه مهاترة يجب الا تكون !! الا ان فكرى الجيزاوى قال اذا اقتنعت مصلحة الارصاد بان حبيب القلب من شمع ربما تحاول خدمتها بالتوصية على ان يكون السفر في يوم يتوقع فيه الامطار !!

وقد علمت سهير البابلى بالامر واستغربته قائلة « ايه ده لا يمكن ريا تكون عندها هذه الاحاسيس » !! وقد بدأ التأثر واضحا على شاديه وهى تقول بان الحكاية « كوسه » اشمعنى ( فايزه احمد ) لطعت القمر على الباب وما حدش قلها حاجه !!

وبعد ان سمع حسن درديرالموضوع قال .. عجايب .. بدل الدوخه دى كان اعطت ـ المسافر شمسيه وكم حبة اسبرين !! والسلام .

# غابة قلم

حمد الراشد

# أريحية الفنان .. درس مجاني!

يقدمه: فيلمون وهبي للفنانين

## نجاح مضطرد .. لاذاعة القرآن الكريم

○○ الفنان الكبير .. لا يستأثر بإعجاب الناس ولا يسكن قلوبهم بإبداعاته الفنية وحسب وانما بأخلاقه العالية وروحه الرياضية واحترامه للآخرين لا سيما زملائه الفنانين ..

○ الفنان الكبير فيلمون وهبي يقول في حديث إذاعي أجرته معه اذاعة الكويت :

سبق لي أن لحنت أكثر من ٢٠ أغنية لفيروز ونجحت كلها ومنها — ياكرم العلالي . جايب لي سلام . عالطاحونة . يا مرسال المراسيل . فايق يا هوى . ليلة بترجع بالليل . من عز النوم بتسرقني . يا دارة دوري فينا . صيف يا صيف . بكوم اللولو . أنا خوفي من عتم الليل . على جسر اللوزية . طيري يا طيارة . كتبنا وما كتبنا . إنها أغنيات بسيطة يعتقد البعض بأنها للأخوين رحباني لكن هذا الاعتقاد لا يؤثر علي كثيرا فهم ( اخواني ) عشنا معا وأكلنا خبزا وملحا — هذه الأريحية العظيمة لماذا لا نجدها لدى بعض الفنانين الذين يتراشقون الاتهامات عندما يعتقد الناس بأن هذه الأغنية لأحدهم وليس للآخر .. على سبيل الصدفة فقط .. وهل فناننا اقل أريحية من الفنان والملحن المدهش فيلمون وهبي . الذي برغم اعتقاد الجمهور بأن أغانيه الناجحة لفيروز هي للرحابنة لم يتذمر ولم يفتح النار عليهم أسوة بما يحدث هنا مع فارق المستوى والتشبيه طبعا !!

○ ما اجمل أن يحترم الفنان زملاءه فلا يشن عليهم حربا ضروس لمجرد خلاف عابر حول أصل وفصل أغنية ( لا هنا .. ولا هناك ) .



○ الرحابنة ○

### اذاعة القرآن الكريم

الشكر وحده لا يكفي .. فهذه اذاعتنا .. إذاعة القرآن الكريم تسجل نجاحا متواصلا وتستقطب كل يوم مزيدا من المستمعين عبر برامجها الناجحة ولا عجب في هذا فاذاعة القرآن الكريم وباعتراف الجميع تنفرد برسالتها العظيمة .. في اذاعة القرآن وتفسيره .. والأحاديث الشريفة .. وسير وقصص الصالحين .. والفتاوى القيمة والندوات الدينية الهادفة والدعة .. التي تناقش مختلف القضايا الدينية مع محاولة ربط الدين الحنيف بواقعنا المعاش .. اذاعة تستهدف نشر الثقافة الدينية التي يتوق ويحتاج لها المستمعون في كل مكان .. مع التركيز غير المباشر للتعريف برسالة الاسلام لمن يريد أن يفهمها ..

بقي أن تعرف أن أهمية ميزة تنفرد بها اذاعة القرآن الكريم بالاضافة الى ما تقدم هي وضوح الرسالة والنهج منذ بدء ارسالها وحتى يومنا هذا .. جزى الله القائمين عليها كل خير .

### فن الحركة

○ بعض المذيعين بحاجة الى دروس خاصة في ( الميزانين ) الحركة وفن التعامل مع الكاميرا .

### « مذيع وممثل ؟! »

○ لماذا يلجأ بعض المذيعين للتمثيل عندما يقوم أحدهم بتوجيه الاسئلة لضيف برنامجه تجده يحاول اخفاء ورقة الاسئلة واستراق النظر اليها خلسة كما لو كان ذلك شيئا مشينا — لماذا لا يقرأ من ورقة الاسئلة طالما لا يحفظها — أما اذا كان مصمما على الظهور امام المشاهدين بمظهر المذيع المتمكن الحاذق فعليه أن يحاور ضيفه ( فيس تو فيس ) والاعتماد الكلي على ذاكرته ومعلوماته .. وهذا أفضل من التمثيل — على المشاهدين كما يفعل البعض — أليس كذلك يا أمين ؟!

### ذئاب في غابة الفن

○ سألني .. هل لديك تفسيرا واضحا لغياب العناصر الفنية النسائية الشابة من ساحة الفن في الوطن العربي .. هذا الغياب الذي أصابنا بالملل من كثرة مطالعتنا لنفس الوجوه منذ سنوات بعيدة ..

قلت .. الاسباب كثيرة ولكن سأذكر



○ فيلمون وهبي ○

لك حادثة واحدة أعتقد أنها تضع النقاط على الحروف لما يحدث خلف الكواليس .. على فكرة هذه القصة دارت أحداثها في احدى العواصم العربية .

ذات يوم دخلت عالم الفن من الباب لتخرج منه من الشباك بعد فترة غير قصيرة .. كانت صبية جميلة بكل ما في هذه الكلمة من معنى .. تتابع دراستها في أحد المعاهد دون أن يخطر ببالها بأن مصيرا قاتما ينتظرها .. شاهدها أحد المخرجين خلال زيارة لعائلتها .. فأعجب بجمالها وبعد محاولات اقناع لم تدم طويلا . وافقت على الاشتراك في أفلام المخرج انما على سبيل التجربة .. لكن فترة التجربة طالت دون أن يكون لها مبرر إلا اعجاب المخرج بالفنانة الجديدة رغم انها لا تتمتع بأي موهبة فنية .. وفي لحظة تحولت الى محطة أنظار جميع العاملين في الفيلم وخصوصا البطل ربما إرضاء لصاحب العمل أو لأن النوايا السيئة كانت تتحرك في الخفاء .. وبدأت اقامتها في منزلها تقصر وتتقلص واهتمامها بأهلها يتراجع فيما كانت تصرفاتها الهوجاء تنبيء بوجود اتجاه جديد تتفاعل معه ابنتهم .. وفي يوم انكشف السر فاذا بالمخرج يهيم بالفتاة — ويصطحبها الى الحفلات والولائم باعتبارها اكتشافه الجديد وحبه الوحيد .. مع إن سنوات عمره تؤهله ليكون في مرتبة والدها .. بطل الفيلم هو الاخر دخل حياتها وكذلك المنتج واستمرأت الصبية الجميلة اللعبة . فتحركت في جميع الاتجاهات . حتى وصلت الى ابواب الشرطة .. لتلاحقها الشائعات والدعاوي القضائية بسبب انحرافها .. وبذلك سقطت وردة يانعة من ورود الفن بسبب الأجواء المسيطرة على الفن وعلى بعض الفنانين والفنانات الذين عرفوا التمثيل لهوا وعبثا — ومفتاحا لايقاظ نزوات الغير دون حساب للمردودات السلبية على الوسط الفني — سقطت الفنانة الجديدة وكان سقوطها مدويا — كما إندثرت من قبل عدة أسماء فنية كان ينتظر منها الكثير الا ان الاهواء عصفت بها .. وقادتها نحو الهاوية ..

○ ومثل هذه القصة هناك العشرات بل المئات منها في ارشيف الذكريات — التي تؤكد أن ابتعاد الوجوه الفنية النسائية الشابة عن الساحة يرجع أولا وثانيا — لوجود أزمة أخلاق في الوسط الفني في بعض الأقطار العربية .

○ أزمة أخلاق حادة سببها الذئاب المنتشرة كالجراد في غابات وحقول الفن ..

## « مشروع كلمة »

○ أرفض كل الانتقادات المتتالية التي وجهت الى الفنان جميل محمود بشأن برنامجه «وتر وسمر» ..

أرفضها جدا لسبب واحد وهو أني اثق بأن الفنان جميل محمود يعرف بنفسه حاجة برنامجه الى الجديد حتى لاينصرف عنه المشاهدون بعد ان احبوه حتى النخاع .

«المندرق»

## فكرة للنقاش

○ لماذا — تمنع — الجمعية من استقبال التبرعات والهدايا من المؤسسات والهيئات ؟! لماذا لاتسمح الجمعية للاخرين المساهمة في تمويل انشطتها المختلفة بحيث تخضع — هذه العملية — لضوابط معينة .. لاتفسح مجالا لاستغلالها في شؤون الدعاية والاعلان ..

○ فوزي محسون

## فوزي محسون والدهن في العتاق

○ احب ان اهمس في اذن اي فنان ناشيء الصمود في اي شيء يضمن النجاح .. اذا لم يستمع اليك شخص ما فهناك شخص اخر يستمع اليك .. خذ من هذا الثاني الحافز وباستمراريتك سيعجب بك الشخص الاول ..

الصدق باحساسك هو الذي يجعل الاخرين «يشعرون» بك — هذه النصيحة — الحكمة — التي تزن ذهبا — يوجهها الفنان الشعبي القدير فوزي محسون لكل الفنانين الناشئين من فوق منبر الندوة الفنية ..

## في رسالة للمهندس محمد عبده يرحب بالاحتفاء به ويشكر الصحافة الفنية !!

● احمد المهندس

○ استطاعت «ندوة الفنون» ان تحصل على الرسالة التي ارسلها الفنان المتألق محمد عبده لصديقه زميلنا الاستاذ احمد المهندس صاحب دعوة الاحتفاء به .. تقديرا لما قدم ولازال للساحة الفنية من عطاء .. والتي لقيت الترحيب من الزملاء في بعض الصفحات الفنية وكانت محل اخذ وعطاء .. وكتابة طوال الاسابيع والايام الماضية بين مؤيد ومعارض !!

## اسمعها الآن .. من التراث !!

من الاخوة الصحفيين والنقاد عن ذلك وهذا ان دل فانما يدل على ان المملكة العربية السعودية تملك اشياء كثيرة من هذه الفلكلورات النادرة .

### الشاعر المفضل

○ منْ مِن الشعراء ترتاح لسماع كلماتهم .. او غنائها وتلحينها ؟!

— انني ارتاح للكلمة الرقيقة في معناها والشعبية في مبناها النابعة من واقع البيئة التي اعيشها ويعيشها الشاعر من امثال الاستاذ ابراهيم خفاجي والعزيز «ياسين سمكري» والاخ «سعود سالم».

وبالمناسبة فقد تلقيت من الشاعر العملاق «علي ابوالعلا» ديوان شعره واخترت منه قصيدة لغنائها يقول مطلعها :

حنانيك .. فالشوق في اضلعي

جرت من لظى ناره أضلعي

وآهات قلبي .. سرت نغمة

غريب صداها على مسمعي

○ سعود سالم

### درويش والكلمات

○ يلاحظ في الآونة الاخيرة ان كثيرا من الشعراء الشباب يقدمون كلمات اغاني للفنان «درويش صيرفي» فهل هذه ظاهرة صحية في رأيك ؟!

— نعم .. هذه ظاهرة صحية بلاشك وارجو منهم المزيد للارتقاء بالكلمة وانا اقول «امسكوا الخشب» وهذا يسعدني ويثلج صدري .. وانا على استعداد للتعاون مع الجميع .

### اخر الاعمال

○ ماهي اخر اعمالك ؟!

— اخر اعمالي اغنية من كلمات الشاب سعود سالم يقول مطلعها :

في يوم الجمعة والغيمة ..

ترجع للعليل الروح

وكلمات اخرى للشاعر الكبير الاستاذ ابراهيم خفاجي :

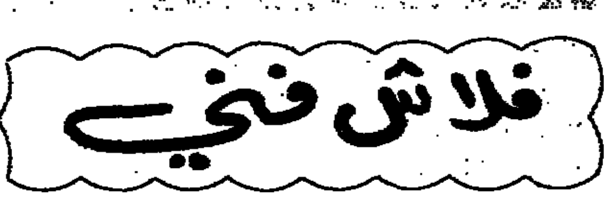
قال الفتى المكي ..

حبيب القلب اوعدني بشيء

في شطنا الفطي

بكلمة حب يهليها إليّ

لاتحمدوا الميعاد ياعزال خليكم بعيد





### عن نجوم الغد .. بالتلفزيون

●● قدمت القناة الاولى بالتلفزيون مساء الاربعاء الثانى والعشرين من محرم ضمن برنامج دورة محرم الحلقة الاولى من درر نجوم الفن اعداد جمعية الثقافة والفنون بالرياض .

والحق يقال ان الحيز الزمنى امتد لساعة كاملة ولما كان عنصر الاتصال الوجدانى بيننا وبين مواد الحلقة قويا جدا وعنصر التشويق الاعدادى موفقا لحد اننا تمنينا ان تكون النشره الاخبارية في الساعة العاشرة حتى نحظى بقدر كبير من الامتاع الفكرى والادبى .

تناولت الحلقة في مجملها كوكتيلا فنيا وادبيا منتقيا انتقاءً مميزا من حيث المعنى والاداء . اذ ان الاقرارات الفنية والثقافية الشابه بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قد برزت الى حيز الوجود واكدت نفسها كقناة ثقافية تبشر بمستقبل ادبى سعودى مميز حبذا لو ان الفرع الرئيسى بالرياض عمم الفكرة على الفروع حتى تكون الافادة والاستفاده اشمل وذلك بتخصيص حلقة أو حلقتين لكل فرع .

وفي الختام تهانينا لمقدم الحلقه محمد الرشيد .

صلاح السن حماد

الجمعية العربية للثقافة والفنون

فرع ابها

## النشرة الفنية العالمية

## الثلاثة المهابيل!

○ « المهابيل الثلاثة » من الشخصيات الهزلية المعروفة في عالم الكوميديا . ومن أبرزها فيلم ( حول العالم في ثمانين يوما ) .

لكن الامور لا يمكن أن تستمر على ماهي عليه . فالصغير يكبر . والسليم يمرض . وهذا ما حدث لواحد من ممثلي الكوميديا الثلاثة . وهو جو ديريتا الذي أقعده مرض الروماتيزم عن العمل .

وهو يجلس وحيدا في منزله بعد أن ( دوخ ) العالم من الضحك . لقد إختفى الضحك تماما في عالم ( جو ) . بعد أن طرق الـ (٧٥) عاما . وهو يعاني من الروماتيزم وضعف البصر وفوق ذلك يعاني من الوحدة ويتشوق لسماع أخبار أصدقائه القدامى ومن جمهوره ليدخلوا البهجة الى نفسه . كما كان يعمل لهم في يوم مضى .

وقال ( جو ) في مقابلة معه . بأنه يفتقد جمهوره كثيرا . وهو يقضي معظم وقته جالسا على البلكونة في منزله المتواضع كما انه لا يستطيع قيادة السيارة بسبب ضعف نظره ومع ذلك فإن البسمة والنظرة الحنون لم تزل تبرق في عينيه وهو يرى أن علاجه الوحيد خالة الراحة هو الحب المتدفق .

وكان ( جو ) قد انضم الى الثلاثي الضاحك عام ١٩٥٨ عندما احتل مكان جو بيسر الذي كان قد انضم بدوره الى الفرقة بعد وفاة سيمب هوارد الذي توفي عام ١٩٥٥ . ومن الافلام التي اشترك فيها جو مع الثلاثي المهرج ( هل لديك صاروخ ) و ( حب السفر ) .

○ لقطة للمهابيل الثلاثة . ويتوسطهم ( جو ) .

### مهرجان القارات الثلاث

● نانت / غربى فرنسا « أ ف ب » تستقبل مدينة نانت خلال الفترة من ٢٧ نوفمبر « تشرين ثان » الحالى الى ٤ ديسمبر « كانون اول » القادم مهرجان القارات الثلاث السادس الذى يتنافس فيه اثنا عشر فيلماً .

ومن المقرر ان يرأس لجنة التحكيم الكاتب الايطالى البرتو مورافيا اذا سمحت له حالته الصحية بذلك .

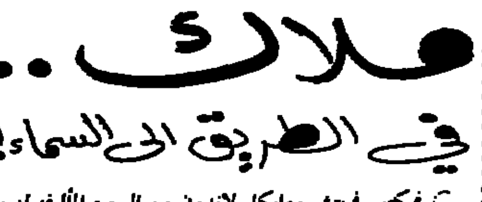
ويذكر في هذا الصدد ان هذا المؤتمر الذى يعرض خلاله ستون فيلما في اربع من دور العرض في المدينة اسسه الاخوان فيليب والان جالادو من اجل جمهور الفن السابع . ويمكن للجمهور ان يختار ما بين تذكرة قيمتها ٣٠ فرنك لحضور جميع الافلام وبين تذكرة اخرى قيمتها ٩ فرنك لحضور ثلاثة عروض .

## خسائر مركز كنيدى

● واشنطن - اعلن مركز كينيدى للفنون بواشنطون ان خسائر خلال العام الحالى بلغت حوالى ١,٩ مليون دولار ويرجع ذلك الى زيادة مصاريف انتاج العروض المختلفة .

وهذه هى اول مرة يعلن فيها المركز عن خسائر منذ عام ١٩٧٢ عندما بلغت خسائره في ذلك الوقت حوالى ٣٧٦ الف دولار .

وقد وصف مدير المركز هذا الموقف المالى السيء للمركز بأنه موقف طارىء ويمكن تعويضه عن طريق رفع اسعار التذاكر





○ فيكتور فريتش ومايكل لاندون من الوجوه المألوفة لدينا .. لما شاهدناهما في مسلسل «بونانزا» «الثراء المفاجي» والبيت الصغير في البراري .. يقوم لاندون الان ببطولة مسلسل «الطريق الى السماء» ويقوم بدور الشخصية الطيبة التي تحاول ان تلفت انظار الجمهور الى ان العالم ليس سيء كما يكون في نشرة الاخبار التلفزيونية فهناك مجموعة من البشر جيدة ولكننا قد لانسمع بهم ومع ذلك يتعامل معهم المرء على الدوام في الحياة اليومية ..

ويعترف لاندون بأنه في الحياة الحقيقية ليس كما هو عليه في المسلسل فهو يغضب ويزعق عندما يكون غاضبا او في حالة بائسة وهو لايتحكم بمزاجه وانه قد يلجأ الى الرياضة والجمباز للتنفيس عن غضبه واحيانا يزعق على الاطفال والزوجة ويكسر الهاتف .





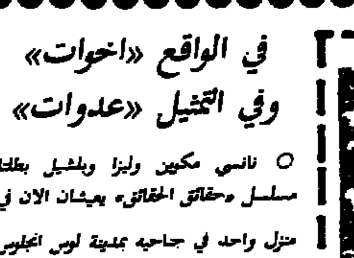
○ صورة تعكس تطور فن تجليد الكتب في العالم الاسلامي ..

« من المعرض الذي اقامته امانة مهرجان عالم الاسلام بلندن»

### واجنر يوقع اكبر صفقه

○ اصبح روبرت واجنر اول من يتقاضى اكبر اجر من كبار الممثلين على شاشة التلفزيون .. فقد وقع عقدا من عدة ملايين الدولارات مع محطة كولومبيا التلفزيونية لمدة خمس سنوات سيقوم بالكتابة والانتاج والتمثيل كذلك في مسلسل سيبدأ عرضه في عام ١٩٨٥ .

وكان مسلسل «هارت تو هارت» الذي كانت بطولته لواجنر قد استمر عرضه حتى نهاية الفصل الماضي .



### في الواقع «اخوات» وفي التمثيل «عدوات»

○ نانسي مكيون وليزا ويلشيل بطلتا مسلسل «حقائق الحقائق» يعيشان الان في منزل واحد في ضاحيه بمدينة لوس انجلوس لكن العداوة التقليدية التي تشاهد بين البطلتين خلال المسلسل الذي يصورها يعيشان معا في منزل واحد .. هي في الحقيقة صداقة حميمة في الحياة الحقيقية في منزلهما المشترك .

### وفاة فيك ديكنسون عازف موسيقى الجاز

نيويورك توفى ( فيك ديكنسون ) عازف النفير الذى عزف بصفة خاصة مع كاونت بازى وبوبى هاكيت على اثر اصابته بمرض السرطان يوم الجمعة الماضى في نيويورك عن ٧٨ عاما . اعلن ذلك المتحدث باسم المستشفى الذى كان يعالج فيه .

وقد كان فيك ديكنسون عضوا في اوركسترا كاونت بازى في اربعينات والخمسينات ومن ثم عزف كثيرا مع كلود هوبكينز وايدى هايوود وبوبى هاكيت .

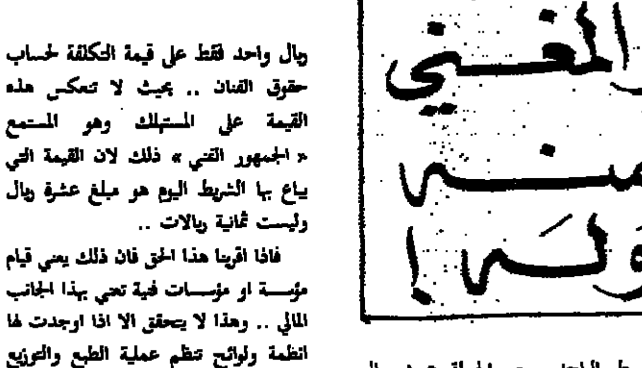
وفي السبعينات اصبح عضوا في فرقة « وردلس جريتست جاز باند » الى جانب عازف الكلارينت بانك لوسون وعازف الكونترباص بوب هاجارت .

[illegible] للأصل

# ساحلولي — هاني فيروزي

# ١٢ مليـــون ريال.. ماهو نصيب الفنان من هذا الرقم؟

اسم المحل مكتوب بالانجليزية والناطق فيه كذلك ..




○ ○ ما زالت اكثر حقوق الفنان السعودى مفقودة او ضائعة والاسباب في هذا كثيرة ومتشعبة .. ذلك لعدم وجود جهة مسؤلة منظمة ومقننة لهذا النشاط .. وقد تناولت هذا الموضوع اكثر من مرة بالمناقشة سواء ما كان على مستوى الصحافة الفنية او اللقاءات الى جانب عدد من الاساتذة الزملاء الذين اسهموا في مناقشة الموضوع من زوايا مختلفة وبشكل ايجابي ..

اننا جميعا نطالب الفنان الالتزام وتقديم العمل الجيد المشرف الذي يمكنه ان يرسم لنا جانبا حضاريا في بعدنا الثقافي .. ولتحقيق ما هو مطلوب منه او منهم لابد وان تحقق لهم الظروف المعاشية التي تمكنهم من تحقيق ذلك العطاء ..

ان وزارة الاعلام حسب تعرفها المقطوعة لا تحقق العيش الكريم للفنان .. مهما كانت تلك المكافآت .. وجمعية الثقافة والفنون لا يمكنها تقديم اكثر من مساهمة في انجاز العمل .. وحق الاداء العلني محروم منه الفنان في بلدان عديدة من الوطن العربي حتى التي تعطي هذا الحق فهي لا تقدم للفنانين العرب الا نسبة يسيره لا تكفي الأود ولا تسد الحاجة ..

اذا والفنان يعيش بين هذه التيارات المتباينه .. وتحت الحاح الظروف المعيشية واكال المظهر العام نجد الفنان يرضخ لضغوط الكلمة المدفوعة القيمة وان تعدت تلك النسبة .. او قد تصل في فترة من الفترات الى جميع انتاجه السنوى .. بالاضافة لاضطراره للسفر والمشاركة الغنائية من خلال المسارح العربية في اى البلدان حتى الغير عربية .. هذا جانب ..

اما الجانب الآخر هو مشاهداتنا للزيادة المضطرده في افتتاح محلات بيع الاشرطة الغنائية وغيرها ( الاستريوهات ) حتى يكاد المرء لا يجد شارعا او منعطفا الا وبه مثل تلك المحلات .. والتي اعطيت تراخيص من قبل ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام لممارسة نشاطها .

تلك التراخيص التي منحت وفق تكامل اوراق تهم الادارة المانحة الترخيص ولكن تظل تلك الاوراق ناقصة غير مكتملة الاجراءات لعدم تكامل الانظمة ولعدم استيعاب اللوائح الخاصة بها للتصور العام وما يعود على البلاد من جراء ذلك كذلك فقد منحت بعض

○ عبادى الجوهر

○ سراج عمر

التصاريح لمزاولة العمل لمحلات اصبحت متخصصة في بيع الاشرطة الاجنبية .. فأسم المحل مكتوب بلغة ( غربية ) و الناطق فيه كذلك والمغني منه وله ..

هذه المحلات وجدت في ظل اشتراطات ادارة المطبوعات عند منحها التصريح .. ان يكون المتقدم للطلب سعوديا وان يمارس نشاطه بنفسه .. وهذا ما لم يتحقق في ظل متابعة الرقيب ..

لو القينا نظرة على عدد الاستريوهات في اي مدينة مثل جده او الرياض او الخبر فنجد بها ما يتجاوز ألفين محل لبيع تلك الاشرطة الفنية .. واذا اضفنا لها بقية المدن والقرى وبما فيها من بقالات .. وغيرها لوجدناها تعدت ارقاما خيالية .. ولكن وحتى لا نصل الى درجة المبالغة نفترض جدلا ان مجموع هذه المحلات في المملكة فيما مجموعه ( ١٥٠٠٠ ) محل ..

هذا العدد لو افترضنا ان مجموع مبيعاته في الشهر ١٠٠ شريط للفنان المتواجد في الساحة فان ذلك يعني ان احتياج هذه المحلات في الشهر هو ١٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة الف شريط للفنان الواحد .. ولو افترضنا ان هذا الكم من الاشرطة يباع بسعر الواحد منها ٨ ريال فان اجمالي تلك المبيعات لشريط الفنان تصل الى ١٢,٠٠٠,٠٠٠ اثني عشر مليون ريال .. هذا المبلغ نستطيع الوقوف عنده لنسأل .. ماهو نصيب الفنان منه .. ؟ !! ..

الاجابة بكل بساطة لا شيء .. ؟ .. ؟

لماذا .. ؟ ذلك عائد لعدم وجود نظام او قانون يحقق ذلك .. ويحفظ الحقوق .. ولعلي اسمع اصوات اصحاب تلك المحلات يرفعون اصواتهم قائلين ان هذه العائدات عليها مصاريف لم تحسبوها .. ؟ .. ولعل هذا يستوقفنا بعض الشيء لنقول ان تكلفة الشريط الواحد بسعر الجملة ١,٥ ريال ونصف وسعر بيع بالكرتونة وبه ١٠ — عشرة اشرطة يساوى مبلغ ٢,٤٥ ريالين وخمسة واربعين هلله .. وتجاوزا او تعريضا نحسب التكلفة على حساب الشريط بالسعر الاخير فقيمته ريالين ونصف ومصاريف اضافة وارباح بنسبة ١٠٠٪ اى تصل الى خمسة ريالات فقط . فاذا ما بيع الشريط الواحد بزيادة وهو السائد فذلك يزيد نسبة الربح الى ٣٠٠٪ .. هذا بالنسبة للشريط الواحد للفنان الواحد .. فاذا جعلنا هذه النظرة السريعة على بقية الفنانين نجدهم يتجاوزون العشرة واذا كان لكل فنان ثلاثة اشرطة في السنة وبنفس العدد فان المبلغ المحسوب في البداية سوف يصل الى ١٠٠٣×١٢,٠٠٠,٠٠٠ = ٣٦٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال هذا المبلغ الخيالي

وان اخطأ في الحساب والتقدير ولو حسبت بالناقص فهو ايضا مبلغا كبير ليس فيه للفنان صاحب الحق الاساسي نصيب فيه وانما تصل هذه العائدات لاصحاب المحلات فقط ..

هذه صورة بدائية ومختصرة لنقدم بها تصورا لواقع .. وكي لا استطرد في تناولها .. لان بها ولها جوانب وابعاد تحتاج الى شيء من الدراسة والتفصيل والمتابعة ولكى نكمل هذه التصورات ماذا يمنع لو اضفنا مبلغ ريال واحد فقط على قيمة التكلفة لحساب حقوق الفنان .. بحيث لا تنعكس هذه القيمة على المستهلك وهو المستمع « الجمهور الفني » ذلك لان القيمة التي يباع بها الشريط اليوم هو مبلغ عشرة ريال وليست ثمانية ريالات ..

فاذا اقررنا هذا الحق فان ذلك يعني قيام مؤسسة او مؤسسات فنية تحمي بهذا الجانب المالي .. وهذا لا يتحقق الا اذا اوجدت لها انظمة ولوائح تنظم عملية الطبع والتوزيع والانتشار ..

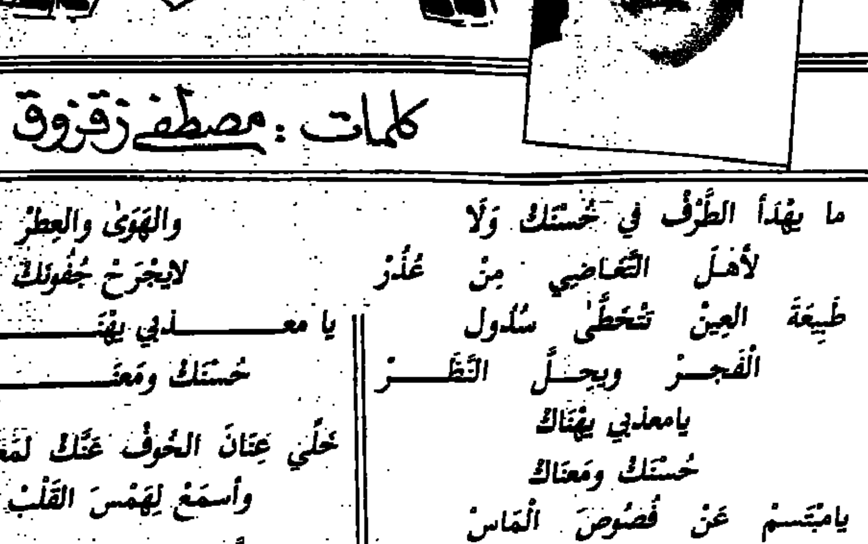
اما النقطة الثانية والتي تختص بتحصيل ذلك العائد فيمكن تنظيم حقوق الفنان المؤدى والكاتب والملحن .. بنسب متفاوته او هى ما تسميه بالعرفة .. اذا تحقق ذلك بضمانات جيدة فلسوف نجد عطاء فنيا ثرا يليق بمكانة بلادنا ..

ولعل الدعوة المتلاحقة التى وجهها الاستاذ مسفر المسفر مدير عام المطبوعات بوزارة الاعلام للفنانين جديرة بتلبيتها وذلك لدراسة تلك الجوانب كما ارجو ان يرشح احد الملحنين واحد كتاب الاغنية حتى تكتمل الدراسة وتصبح شاملة لجميع العناصر المكونة للاغنية السعودية ..

اعتقد لو تجاوب الفنانون والكتاب والملحنين مع دعوة الاستاذ مسفر المسفر الجاد في وضع حلول لهذه المشكلات لاستطعنا ايضا فرض واجبات وقيود على الفنان .. وهى ايضا في صالح الجميع وخاصة الفنان الخاضع لقيود النص العقيف المدفوع القيمة ولا يضيف الى رصيد الفنان الفنى شيء بل ويسيء اليه والى الصورة المشرقة لفنوننا ..

في امكاننا تشكيل لجنة فنية لتقييم الاعمال واجازتها او تحديد اطار عام لصورة العطاء ..

فكرة اتمنى ان تجد التجاوب الذى يحقق لفنوننا الانتشار الجيد المشرف اللائق بنا .. وان جانب هذا فسامحوني ..




كلمات : مصطفى زقزوق

ما يهدأ الطَّرْف في حُسْنَك وَلَا
لأهلَ التَّغاضِي مِنْ عُذُرْ
طَبِيعَةَ العينْ تتخطّى سُدُول
الفَجـرْ وبِحِـلّ النَّظَـرْ
يامعذبي يهْنَاكْ
حُسْنَكْ ومَعنَاكْ
يامبْتَسمْ عَنْ فُصُوصَ الْمَاسْ
والــدُّرّ مَصَفُــوفْ
والعَبِيرْ والمِسْكْ
بيداعِبْ غُصُونَكْ
هَوّنْ تَرَى حُسْنَك عَلَى النَّاسْ
بَايـــنْ ومَــكْشُوفْ

والهَوَى والعِطرْ
لايجْرَحْ جُفُونَكْ
يا معـــذبي يهْنَـــاكْ
حُسْنَكْ ومَعنَـــاكْ
خلّي عِنَانَ الخُوفْ عَنّكْ لمَغلُول
وأسمَعْ لِهَمْسَ القَلْبْ لمّا ينَادِيكْ
تُرَاكْ بالطَّاعَة مِنَ الحُبّ مَشْمُولْ
صَادِفْ أمَانَ النَّفسْ واقبَلْ لِداعِيكْ
يامعذبي يهْنَاكْ
حُسْنَكْ ومَعنَاكْ
والحمد لله يَاهَوَى البَالْ شُفْنَاكْ ..




○ فايزه احمد

خاص :
الاخت المتابعة عائشه عبدالله :

قرأت ردك .. ورأيك حول مانشرت عبر اوراقي الفنية .. عن اعتداء الفنانة الراحلة على الكاتب والناقد وجاء النقاش .. واقدر لك حماسك ودفاعك عن فايزه احمد والتي لم اكن متجنيا عليها ..

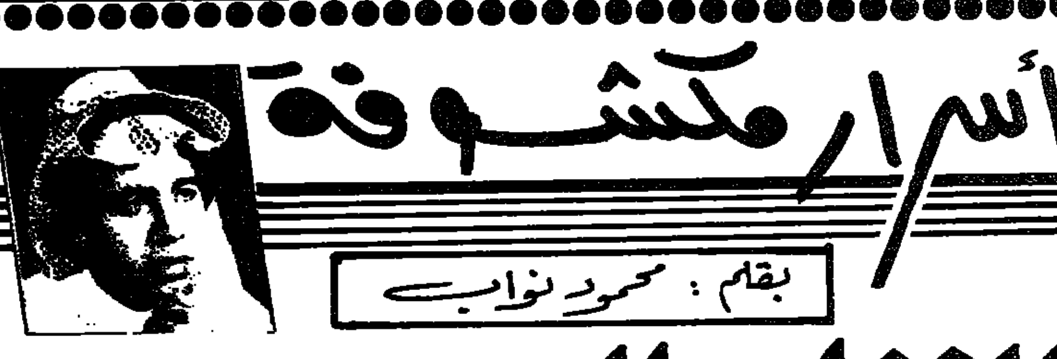
فأنا من المعجبين بصوتها .. بصاحبة احلى غنوه لازالت تتردد على الشفاه والقلوب لـ «ست الحبايب» والتي لو لم تغن سواها .. لخلدت اسمها في الفن الغنائي العربي .. صوتا .. ونغما مميزا .. ولكني اوردت ذكر الحادثة كنموذج لاخلاقيات بعض الفنانين .. من الجنسين .. في حق الصحافة والصحفيين .. الذين ينيرون لهم الطريق .. في البداية بصدق .. وعندما يصلون يتعالون عليهم !!

ولا اعتقد ان تلك الحادثة او سواها .. ستنقص من شأنها .. فلم تكن فايزه احمد .. بلا خطيئة .

ثم انني ومن خلال عملي الصحفي .. وقربي من الاجواء والاحوال الفنية ازيدك — شوقا — واضيف بأن ماخفي كان اعظم .

واقدر لك اعجابك بالمطربة الكبيرة فايزة احمد .. ورأيك .

وارجو ان لايحجب هذا الاعجاب عنك الرؤية .. وشكرا لمتابعتك .. واهتمامك .. مع تحياتي ..





○ عبدالله راشد


○ محمد أمان


○ سيد مكاوى

# الفنان العملاق .. يعود الى مجلسه الأول!

تناقلت الاخبار عودة الفنان — طلال مداح — بكثير من الترحيب .. فطلال مطرب يتربع على القمة — بلا منازع — !! ويتمتع بشعبية كبيرة فى بلادنا والعالم العربي !!

وان كانت ظروفه تبدو غريبة — احيانا — واطواره — متقلبة — بصفة عامة .. نراه يعتزل الفن احيانا ودون سابق انذار !! ويعود مرات — للساحة — ليؤكد تواجده ويضع بصماته ويتوارى بعيدا الى — عالمه — الخاص .. وهذا حال الفنان .. ومن قال بان الفنون جنون لا اعتقد انه يهدف الى اكثر من — العبقرية — التي تجعل الفنان مختل التوازن في لعبة الحظ !!

الكثير من المطربين اشتهروا باغنيات محدودة الا طلال .. فكل اعماله الغنائية تحمل الشهرة بصورة — فريدة — وان لم يواته الحظ في بعض اغنياته — فمرد ذلك حالات — الاحباط — التي يعيشها احيانا !! استطاع طلال ان يسافر بالاغنية السعودية الى خارج الحدود .. وان يعطى ابعادا جديدة لها على الساحة الفنية في العالم العربي !! وهو الوحيد من فنانينا الذي زرع الموسيقار محمد عبدالوهاب على حنجرته الذهبية لحنا لم تتوافر له عناصر النجاح !!

ذلك ان اللحن لم يكن خاضعا للمناخ — السعودى — !! ففقد الطابع الذى يوصله لاحاسيس المستمع !! ولم يشفع اسم عبدالوهاب في نجاح لحنه جماهيريا !!

واليوم وقد — لاح — فجر عودته الى محبي فنه فاننا نجدهم — بلهفة فائقة — ينتظرون اعماله الجديدة .. خاصة وانه يتعامل مع الحان غيره .. ومع كتاب الاغنية الذين ارتقوا بالاغنية السعودية واعطوها — جرعة — جعلت منها انموذج رائع للاغنية العربية !! ولابد ان — طلال — في رحلاته الطويلة واقامته في عاصمة الضباب وسماعه للموسيقى العالمية .. ادخل الجديد على الجمل اللحنية التى يخلقها .. ويبتكرها — بحرفية — الفنان المتمكن !!

وعلى غير ما يقال بان الاغنية السعودية لابد وان تحمل لحنا سعوديا او خليجيا لتعبر الى وجدان المستمع .. استطاع طلال ان يغني لحنا وضعه شقيق — الموسيقار — محمد الموجي الفنان ابراهيم رأفت .. وهو « غلاب يا هوى » !! ولاق اللحن نجاحا لا بأس به .. لان الملحن وضع في اعتباره عنصر النجاح الاقليمي .. واعطى لحنه الايقاعات المناسبة !! وغناها طلال وكأنها لحن من الحانه !!

ان الاحتفاء — بابوعبدالله — وما قدمه من اعمال ارتقت بالاغنية في بلادنا والحانا تحمل طابعا متميزا يسير على خطاه الكثير من ملحنينا .. يظل واجبا علينا تجاهه !! ومع ما يحمله طلال من فن فهو يحمل الكثير من الطيبة والتواضع الذي يتجاوز حدود المعقول احيانا !!

وما ننتظره من طلال .. يحتل ايضا انتظارنا للاعمال الجديدة التي يعد له العندليب محمد عبده !!

وان كنت آمل ان يفسح كبار مطربينا المجال للاصوات الجديدة الواعدة .. التي تود ان تسهم في نهضتنا الغنائية ولكنها تخشى ان تغلب نجومية — الكبار — عليها فطفئها في المهد !!

ان — تبني — البراعم الجديدة اسلوب عملى لاعطائها الأمان .. والانطلاق .. وتحقيق النجاح .. وليس اكثر من ان تمتد ايدى — العمالقة — وتفتح الستار لنجوم الغد حتى يكملوا المسيرة التي بدأها الكبار .

## المجس .. والينبعاوي بين بليغ .. وسيد مكاوي!

## بين بليغ .. وسيد مكاوى !!

بالامس كان الموسيقار سيد مكاوى يستمع الكثير من فنوننا الشعبية .. وموسيقانا .. وفلكلوراتنا .. واعجب جدا — بالمجس — وهو لون متميز من الواننا المتنوعة .. واعجبته بعض الاصوات السعودية .. وقرر التلحين لها .. ونحن في انتظار وعوده .. بلهفة نشتاق للجديد من — التزاوج — الموسيقي !! وقد اكد لي الشيخ سيد بأنه بدأ في اعداد لحن سيقوم بغنائه الفنان محمد امان .. وليت — الامان — يرجع — للخروج بهذا العمل الى حيز الوجود ..

وعن تعاقده مع « سوسة » لتقديم حلقات رمضانية في شهر الصيام القادم .. عسى ان يكون الامر — صحيحا — وليس مجرد وعود او كلام في الهواء .. لاننا فعلا في حاجة للانتاج الفني الجيد وفي انتظار الجديد ..

والموسيقار بليغ حمدى قدم ايضا في زيارة للمملكة .. الا انه فور وصوله — طار — الى ينبع !! للحصول على العديد من الالوان الينبعاوية القديمة والتي لم يتمكن من — تجميعها في رحلة سابقة له .. وهذه دلالة جيدة على ان موسيقانا ستضفى الكثير على الموسيقى العربية وستعطي تجديدا على الاعمال القادمة للكثير من الملحنين .. وحتى يخرج المستمع من الالحان التى تعود عليها .. والتي تباع اليوم في السوبر ماركت !!

ولا اعتقد ان تجميع — بليغ — للاعمال الينبعاوية سيتمخض عنه مقطوعته الموسيقية — ينبع — فقط والتي ينوى تقديمها قريبا .. بل ستتعدى ذلك الى الخناجر التي يزرع الحانه عليها دائما !! وبلا شك فان — بليغ حمدى — ملحن له اصالته الفنية .. ودراساته الموسيقية .. ورصيده الجماهيري .. فهو الذي سلط الاضواء على الكثير من النجوم .. وكان دليلها الى القمة !!

ويوم اختفى — بليغ — عنها .. عادت ادراجها الى السفح !!

الانتظار ممل .. ولكننا — ننتظر — لان توقعاتنا بان الاعمال التى يعد لها — مكاوى .. وبليغ — ستكون مفاجأة — الربيع — !!

## كلام خاص

عبدالمجيد عبدالله — فنان — بدأ يشق طريقه بصورة تجعلنا نتفائل بان — صوتا — جديدا سيأخذ مكانا في الساحة الفنية ولكن .. ان — يعتقد — البعض بأنه قاب قوسين من القمة فهو امر فيه الكثير من — المجاملة — !! .. الا اذا تدنت القمة .. واصبح الصعود اليها سهلا !! الطريق فيه الكثير من الصعوبات .. فالامر يحتاج الى التجديد .. وتقديم الجديد !!

ولا بد ان يكون المسار بعيدا عن خطوات الرواد طلال مداح ومحمد عبده والا فانه سيحقق نجاحا محدودا .. كما كانت خطوات عماد عبدالحليم وهاني شاكر يوم ساروا على طريق الراحل عبدالحليم !! كما ان الاتجاه التجارى للفنان يجعله تائها وسط الطريق !! ولا يجد — مكانا — في عالم الغناء !! .. ويبقى صورة — مهزوزة — لا تحقق له طموحاته .. انها ملاحظات اقولها وارى ان — الواجب — يحتم ذكرها — وليت المجاملات تبعد قليلا حتى يقف الفنان على ارض الحقيقة .. ويلتمس طريقه الى القمة !! وبالامكان — لتوقع — بان عبدالمجيد عبدالله — بشيء — من الصبر وقليل من المعاناة !! سيحقق التفوق في خطواته .. اذا — انصب — اهتمامه على الفن فقط !! بعيدا عن — المظاهر — البراقة التي تميت الفنان !!

## التنسيق اولا :

نشيد .. سراج عمر الذي يؤديه .. ويبثه التلفزيون بصورة تكاد تكون يومية !! عمل رائع — بلا شك — نلمس اعجاب الكثيرين به .. ولكن السؤال الذى يتبادر الى الاذهان هو ان هناك اعمالا وطنية !! لا نعرف مسببات عدم عرضها .. واعتقد انه يمكن التنسيق لعرضها مع نشيد سراج عمر ..

الصوت القادم الى الساحة عبدالله راشد .. يحمل طموحا قد — يقوده — الى النجاح .. اذا لم يلتفت الى مجاملات — الكثيرين — !! ولابد ان تعاونه مع الفنان عبدالله محمد سيكون نقطة انطلاق بصوته عبر وسائل الاعلام .. بدلا من محدودية الانتشار !! وهى المحك الحقيقي لنجاح الفنان !!

## بصراحة :

— اهى جات كده .. اغنية وردد الجديدة .. اسم كانت الاولى به « ليل نظمى » !!

— اعرف مهتي برنامج لا بد ان يعود الى الشاشة الفضية فهو احسن كثيرا من بعض البرامج التي نشاهدها الان !!

— الحش في الوسط الفني .. يعيق حركتنا الفنية .. ويجعلنا نتقدم الى الوراء !!

— عبدالله محمد .. لا زال قدرة يمكن استغلالها !!

— بعد ان غنى محمود خان — وداعا — لم تعد نسمع عنه شيئا !!

# آراء فنية

يكتبها : عدنان يماني

## متى يعود لنا مسرح التلفزيون ؟

من العوامل الاساسية في بروز واظهار القدرات الفنية الصاعدة والتى تود ان تأخذ مكانها الطبيعي كما سارت عليه من قبل كل المواهب التي وصلت الى مرحلة كبيرة من تاريخنا الفني على طريق العطاء .

تلك هى البرامج المخصصة اعلاميا والتى تعني بظهور فنانين على مختلف عطاءاتهم ويصبح لهم الشأن الكبير في مستقبلهم القادم . ذلك ان مسرح التلفزيون هو احد العوامل التى تعني باظهار تلك المواهب التى طالما تمنت ان تجد الفرصة المشجعة في اثبات قدراتها من العطاء الذي يمتلكونه ولو وجدت العناية بهم لاصبح لها شأن كبير . وبالتالي ايجاد اكبر عدد ممكن من الفنانين على ساحات الفن المختلفة الالوان .

نحن ندرك تماما ما هو الدور الكبير الذى كان يصحب برنامج مسرح التلفزيون عند مولد وبداية انشاء برامج الشاشة الصغيرة . وماذا كان يستقطب من فنانين . وماهي المواد التى كانت تعرض ضمن حلقات برنامج مسرح التلفزيون . والاعجاب الجماهيرى الذى كان يلتف حول الشاشة لمشاهدة فقرات ذلك البرنامج الذى هوى الى غابات النسيان من قبل المسؤولين والقائمين على التلفزيون .

ولقد قدمت العديد من حلقات برنامج مسرح التلفزيون التى تعاقب على تقديمها بعد ذلك بعض الفنانين . وبالرغم من ذلك لم يثبت او يتم له الاستمرار . او النجاح المؤمل له لما كان عليه من قبل وعند بدء الحياة الاولى من التلفزيون السعودى .

ولو اننا استعرضنا حلقة من حلقات برنامج مسرح التلفزيون بثوبه الابيض والاسود مع اخر حلقة من مسرح التلفزيون ذات الالوان المتعددة لوجدنا ان البون يختلف كثيرا من حيث قوة المادة التى كانت تعرض لما يحمل من جمال في الفكرة ومضمونا من العطاء ومدى الاقبال من قبل المشاهد والمتتبع لكل ما كان يقدم في تلك الحقبة من تاريخ عمر التلفزيون السعودى .

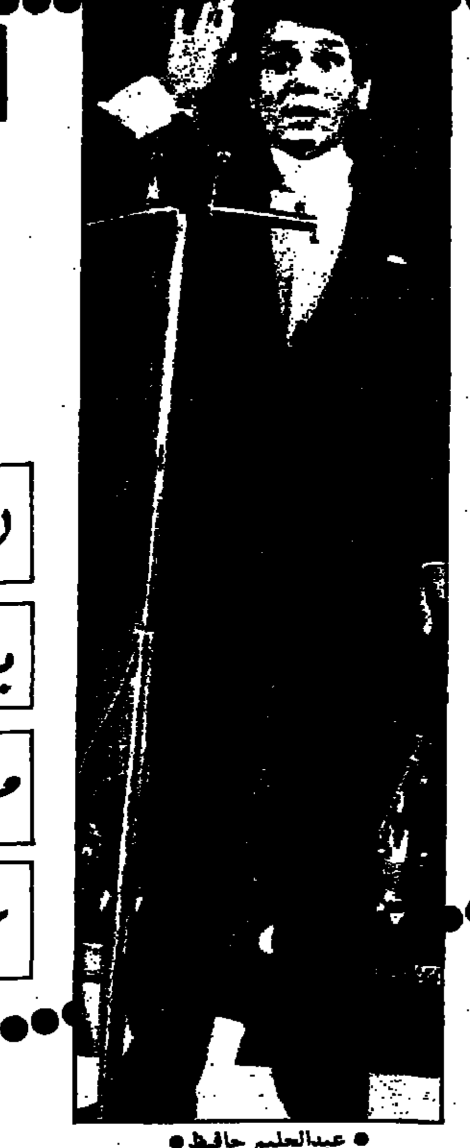
ان مسرح التلفزيون يعتبر من البرامج الاساسية التي يبحث عنها المشاهد في خضم معركته مع الحياة التى يصارع معها كي يجد محطة استراحة قصيرة ليبدأ مشوارا جديدا مع حياته اليومية .

ومن هنا اتوجه بالرجاء الى القائمين والمسؤولين عن التلفزيون في منح الفرصة لجمعيات الثقافة والفنون باعداد حلقات برنامج مسرح التلفزيون على ان يتم ذلك بالتناوب بينها . بذلك نكون لقد اعدنا لبرنامج مسرح التلفزيون الروح التي كان يتميز بها . وبالتالي عملنا على تنشيط الحركة الفنية داخل جمعيات الثقافة والفنون .






○ تذكرت وانا بسبيل تسجيل ذكرياتي الفنية انسان خلوق ويمتاز في تصرفاته مع اصدقائه هذا الانسان هو «حسني دومان» وسكنى المذكور كان في منطقة المجلة والمذكور كان يهوى فن الغناء والطرب بشقيه السعودي والمصري وباعتبار ان تعلقي في ذلك الوقت من الزمن يوم ان كنت شابا يافعا وتعلقي بالطبع في تلك الايام كان باغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم وليلى مراد وكان جل المجمعين في دار المذكور من المتحازين لسماع اغاني محمد عبدالوهاب بالذات وليس ذلك فحسب بل واكثرهم ولا اكون مبالغا لو قلت جميعهم لديهم حساسية في تفهم اكثر المقامات وابرزها «البياتي» و«الرصد» ولذلك فان بعضهم ومن خلال انسجامه مع اي مقام يردد القول بضرورة التركيز على المقام الفلاني ولاننسى ونحن بسبيل ذكر المقامات وادائها على وجهها الصحيح ان اؤكد بأن الصوت الجميل المعبر هو الاساس في انسجام المستمعين اليه بمعنى ان تكون طبقات صوته تؤدى على الوجه الصحيح وأؤكد ايضا بأن اي مطرب يدعي مجرد ادعاء بأن صوته جميل وهو بعيد كل البعد عن الواقع الملموس هذا المدعي لاينصت المجمعون اليه ولأي سبب من الاسباب ولذلك فان مثل هذا المدعى عند حضوره الى اي حفلة من الحفلات لايؤبه ولايعتد به بمعنى رفض سماع صوته ومهما كانت الملابسات ومع الاسف فان المجال الان متروك لكل من هب ودب وابرز ما الاحظه انا شخصيا ان اكثر هؤلاء اصواتهم لاتؤهلهم للغناء ومع ذلك فانهم يدخلون الميدان عنوة وبدون سابق انذار .. وفي الوقت نفسه لا انكر ان هناك من العازفين على اية آلة من الالات لايرفعون عقيرتهم بالغناء من خلال اعترافهم بان اصواتهم غير صالحة للسماع لنعود لنقول بأن الصوت الحسن موهبة من الله وليست صناعة .. فليفهم ذلك من يدعون بأن اصواتهم صالحة وهي خلاف ذلك والى لقاء باذن الله .


• عبدالحليم حافظ

المطرب المصري الذي تزوج ٣٩ زوجة .. لـ «ندوة الفنون»:

# الغناء الآن تجارة!

## والأصوات ضعيفة .. ومحدودة

لا أعترف بأي مطرب مهما كانت شهرته !!

أجرى الحوار: زكي مصطفى

• المطرب فايد محمد فايد

•• في السجل المدنى للفن المصرى - في بطاقته العائلية ما يسجل أن في مصر عائلات كثيرة توارثت الفن - عائلة (العقاد) عميدها عازف الايقاع مصطفى العقاد وابناه اسماعيل عازف الكمان ومحمد عازف القانون -

عائلة حسنى الخطاط كان منها للفن (نجاة) المطربة و (سعاد حسنى) الممثلة و (عزالدين حسنى) الملحن والعازف .

عائلة عبدالوهاب : العم مطرب ملحن - وابن الأخ (سعد عبدالوهاب) مطرب ملحن - سعاد محمد مطربة - وابنتها (نهاد فتوح) مطربة .

محمد الكحلاوى : مطرب ملحن وكذلك ابنه أحمد الكحلاوى .

رياض السنباطى : مطرب ملحن وكذلك ابنه أحمد السنباطى

أحدث عائلة فنية هى عائلة المطرب (فايد محمد فايد) الفنان الذى تزاحم شهرته الفنية ، شهرته بأنه المواطن المصرى الذى تزوج ٣٩ زوجة ، وأنه دخل المحاكم الشرعية لقضايا نفقه أكثر مما دخل استديوهات الاذاعة والتليفزيون -!

العائلة مكونة من عميدها المطرب الملحن فايد محمد فايد وزوجته المؤلفة عايدة مصطفى والابنة المطربة الممثلة فاتن - والابنان المطربان عادل ووليد (أصغر مطرب محترف في مصر) !!

وفايد محمد فايد - مطرب يغنى وهو في السادسة من عمره - وهو أول صوت غنى عندما نطق المذيع (هنا القاهرة) وكان يصاحبه على العود الموسيقار الراحل داود حسنى -

وقد أهدته الاذاعة المصرية أخيرا شهادة تقدير ودرع الاذاعة باعتباره أول صوت غنائى مصرى انطلق صوته عبر الميكرفون بأغنية «يا تعاشرى وتمشى عال - يا تفارقى وتروحى لحالك» .

• سألت فايد : لماذا اختفى الطرب الشرقى الأصيل هذه الأيام ؟

- أجاب : ربنا يعوض علينا في الاصوات القديمة - فالاصوات الحالية لا يمكنها الغناء - لانها أصوات ضعيفة ومحدودة - جميعهم يقلدون عبدالحليم حافظ رحمه الله - وبالمناسبة عبدالحليم في رأيى هو الذى بسط الأغنية المصرية .

• فايد محمد فايد عام ٣٦ ، عندما كان يطلق عليه «معجزة القرن العشرين»

• والفن هذه الأيام ؟

- الفن الآن تجارة - وأنا لا أعترف بأى مطرب مهما كانت شهرته - فن زمان لا يعوض حيث غناء الليالى والموال .

• وأنت - ماذا تقدم الآن ؟

- ربما أكون الصوت الوحيد الباقى في غناء اللون الشرقى الأصيل .

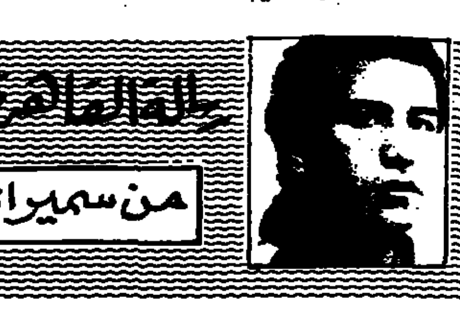
• وأحب الأصوات لنفسك ؟

- محمد عبدالوهاب وسعاد محمد فقط -

• وآخر أخبارك ؟

- اشترك بالغناء في فيلم (الطاغية) الذى انتهى تصويره مؤخرا ويمثله عزت العلايلى مع ليلى علوى

- كما انتهيت أيضا من تمثيل شخصية الموسيقار الراحل الشيخ سلامه حجازى في حلقات (قافلة الزمان) التى أخرجها حسن الامام لحساب التليفزيون المصرى .




# على الحجار يبحث عن الناس في المسرح المتجول!

• المطرب على الحجار يستعد لتقديم ثانى تجربة مسرحية له - وهى «منين أجيب الناس» التى كتبها الشاعر الراحل نجيب سرور ويخرجها مراد منير ويفتتح بها المسرح المتجول موسمه الشتوى وذلك في أوائل ديسمبر القادم -

- ويقول على الحجار : لم أتردد في قبول هذه التجربة ، فالغناء على المسرح أعظم تدريب لصوت المطرب وقد سبق لى الاشتراك مع الفنان محمد نوح فى مسرحية «انت المطلوب» التى كتبها بهيج اسماعيل وأخرجها السيد راضى .

وفي هذه المسرحية التى كتبها الشاعر نجيب سرور أشعر بذاتى كمطرب نظرا لأهمية العمل وعمقه - فقد شعرت بالملل من تجربة الغناء الفردى المحدودة وخاصة أن مساحة صوتى العريضة تؤهلنى لمثل هذه الأعمال المسرحية .

وأضاف الحجار :

وسوف يشاركنى البطولة الفنانة الكبيرة محسنة توفيق مع الوجوه الجديدة عبدالعزيز عيسى وعبدالله عبدالعزيز وماجده منير ويقوم بألحان المسرحية محمد الشيخ .

وعن آخر أخباره قال : أستعد لتقديم أغنية جديدة من ألحانى ، كتبها الشاعر الشاب جمال بخيت - ولا تندهشوا من حكاية ألحانى فأنا دارس موسيقى وبين الحين والآخر أنفعل مع بعض الكلمات وألحنها بنفسى - وأخيراً انتهيت من تصوير مسلسل رحلة السيد البشرى وأغنى فيه الى جانب التمثيل - وكتب كلمات الاغانى الشاعر سيد حجاب والألحان لعمار الشريعى - أما السيناريو والحوار فهو لاسامه أنور عكاشة والاخراج لمحمد فاضل .

• على الحجار

• عبدالعزيز عيسى

• محسنة توفيق

## الاذاعة المصرية تدعم الصلة مع أوروبا بالايطالية !!

• البرنامج الايطالى الموجه الذى تقدمه الاذاعة المصرية يبدأ دورته الجديدة في أول يناير القادم في ثوب جديد يشتمل على تقديم أخبار مصر ودورها في القضايا العالمية والتعليق على الاحداث المصرية والعربية والعالمية وتحليل الاحداث وكذلك تقديم معلومات مكثفة عن مصر والعالم العربى الى جانب تغطية الأنباء العالمية -

وذلك من خلال برامج : موضوع اليوم ووراء الاحداث وأضواء على الشرق الأوسط ومصر والقضايا العالمية وبرنامج دقيقة لمصر .

تهدف هذه المحطة الاذاعية الموجهة من القاهرة والتى تسمع بوضوح في جميع أوروبا الى التعريف بمصر وتأييد سياستها وتوثيق التعاون بين مصر وتستمع هذه الموجة في مختلف أنحاء العالم باللغة الايطالية .

جدير بالذكر أن الاذاعة المصرية الناطقة بالايطالية تذيع ثلاث ساعات يوميا على الموجة المتوسطة ٣٠٥,٩ متر بذبذبة قدرها ٩٨٠ كيلو هيرتز .

## «المليون» فاتحة خير على هذا المخرج الشاب


• لقطة من مسرحية أحمد عوض - ويظهر في الصورة سحر رامى ونجاح الموجى --- •

أحمد عوض السيناريست والكاتب الجديد الذى لمع في مسلسل «رحلة المليون» الذى قدمه التليفزيون المصرى في رمضان الماضى وكانت بطولته لمحمد صبحى واخراجه لاحمد بدر الدين . انتهى مؤخرا من كتابة مسلسل جديد يتم تصويره في تونس خلال الأيام القادمة وهو «الدوائر» - بطولة مجدى وهبه ، محمد توفيق ، نبيلة السيد ، نجاح الموجى ، فاروق نجيب . والاخراج لاحمد مجدى -

أحمد عوض (٣٠ سنة) بدأ حياته ممثلا للأدوار الثانوية ثم ملقنا في مسارح القطاع العام حتى كتب أولى مسرحياته «يوم عاصف جداً» التى صورها تليفزيونيا لحساب القطاع الخاص وأخرجها له شاكر خضير -

وبعدها التقطه المخرج أحمد بدرالدين وأسند اليه كتابة السيناريو والحوار لقصة احسان عبدالقدوس «النظارة الساحرة» التى لعب بطولتها السيد بدير - وبعدها كتب سهرة تليفزيونية أخرى هى «بماذا تشترى النقود» - ثم تعاون مع بدرالدين في «رحلة المليون» ويبدو أنها كانت انطلاقة لهذا المؤلف الشاب الواعد .

## خواطر صغيرة



• أبرز ما يمكن أن تخرج به من مشاهدتك لمسرحية «جحا يحكم المدينة» .. قدرة المخرج الشاب شاكر خضير على تقليم أظافر الممثل الكوميدى سمير غانم واخضاعه الدائم للنص الأصلى دون الخروج ، وبالتالى تفرغ سمير للتمثيل فأجاد . ساعده على ذلك أن النص رغم المعالجة التجارية له يتضمن عمقا وأفكاراً تحترم عقل المشاهد وتأخذ نقوده من جيبه ولكن باسلوب محترم ونظيف !!

• فشل فيلم «الحريف» تجاريا مع أنه يكسر قواعد اللعبة السينمائية المعروفة والمثلثات الشهيرة لابطال معظم الأفلام .. وفي تصورى أن هذا الفيلم يمثل اتجاها منفردا للمخرج محمد خان يؤكد فيه أن السينما المصرية بدأت بالفعل تكشف عن وجهها المضىء المتحضر بفضل وعى الجيل الصاعد من المخرجين .. وبعض القدامى !!

• لا يمكنك في زحمة البث التليفزيونى المصرى الذى يأكل وقت المشاهد وهو بين أفراد أسرته .. لا يمكنك أن تتجاهل الجهد الاذاعى الكبير الذى يبذل من جميع المحطات والشبكات الاذاعية ويكفى أن اذاعة القاهرة الرئيسية تعمل ٢٤ ساعة متصلة الى جانب عشرات المحطات الاخرى بخلاف مجموعة من المحطات المحلية في العواصم الكبرى للمحافظات .. فهل هذا الجهد يمكن اغفاله في عهد الاذاعى القدير فهمى عمر !!

«سمير»

## نور الشريف بين الأبرياء والكلاب

• نور الشريف في نادى الزمالك حيث يحب ان يقضى وقت فراغه - والصورة له مع الرئيس السابق للنادى •

نور الشريف اضطر للانتقال من اسوان الى طنطا ثم الى دول الخليج من أجل تصوير اللقطات الخارجية للفيلم الجديد «احترسوا من الأبرياء» عن قصة لعبدالمنعم منتصر وسيناريو وحوار أحمد الخطيب والاخراج لاحمد يحيى .

يلعب نور الشريف في هذا الفيلم دور شاب يتأثر بمشكلة زيادة النسل وعدم قدرته على مواجهة أعباء الحياة بسهولة مما يدفعه للسفر والترحال من أجل توفير سبل العيش - يشاركه البطولة الفنانة ماجدة الخطيب شقيقة كاتب السيناريو -

أما اللقطات الداخلية فقد صورها نور الشريف في استديو الاهرام .

نور . بدأ منذ ايام بروفات المسرحية الجديدة التى كتبها على سالم ويشاركه في انتاجها واخراجها وهى «الكلاب وصلت المطار» - بطولة يوسى وأحمد بدير .

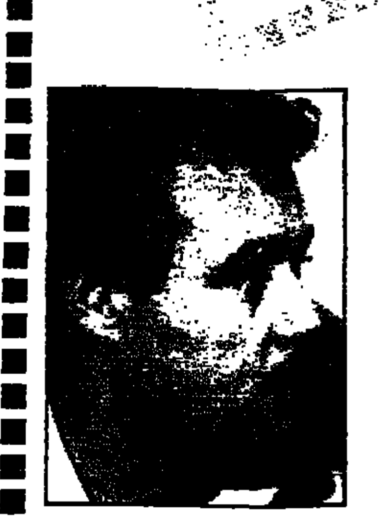
# قالوا

• عودتى الى المسرح مرة أخرى في المسرحية الشعرية الغنائية «الوزير العاشق» التى كتبها فاروق جويده وأخرجها فهمى الخولى أثلجت صدرى وأنعشتنى وخاصة أننى ألعب بطولتها أمام الزميلة الكبيرة سميحة أيوب

(عبدالله غيث)

• أنا شبه متفرغة للتمثيل وخاصة في التليفزيون . وقد بدأت في تصوير المسلسل الجديد «برديس» قصة ابراهيم الوردانى سيناريو وحوار مصطفى محرم وبطولة حسن يوسف وتينتى وجميل راتب وعزت العلايلى واخراج فايز حجاب - فأنا بعيده عن الازمة التى جرت حول هذا المسلسل الذى كان مرشحة لبطولته نبيلة عبيد بدلاً من نيللى .

(هدى سلطان)



• أسور في الصحراء أول فيلم مصرى عن رعاة البقر «الكاوبوى» وهو (عمالقة الموت) من تأليف واخراج يوسف شرف الدين ويشترك معى فيه محمود ياسين ومجدى وهبه والهام شاهين وليلى علوى - وأعتقد أنها تجربة غريبة ومثيرة حيث نركب الخيول في معظم مشاهد الفيلم .

(فاروق الفيشاوى)

## مهرجانات سنوية للأفلام التسجيلية العربية ..

•• انتهت في القاهرة جلسات «مؤتمر التسجيليين العرب الأول» الذى عقد بمناسبة العيد العاشر لاتحاد التسجيليين العرب - نظم المؤتمر ورأس جلساته الفنان المصرى (صلاح التهامى) رئيس الاتحاد .

تم خلال المؤتمر عرض ومناقشة ثلاثة أبحاث هى :

- السينما التسجيلية المصرية خلال ٣٠ عاما - للدكتور يحيى عزمى

- السينما التسجيلية العراقية - للفنان العراقى أحمد فياض .

- السينما التسجيلية وقضايا لبنان وفلسطين - للناقد المصرى سمير فريد

قرر المؤتمر في نهاية جلساته العامة (المهرجان الاول للافلام التسجيلية العربية) عام ١٩٨٥ م بالقاهرة والمؤتمر الثانى عام ١٩٨٦ م ببغداد والثالث عام ١٩٨٧ م بالخرطوم .

خـدمـات الـنـدوة

مكة المكرمة ● عمارة البقالي ـ القرة ● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة « التنعيم » بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو المناهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣

الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٢٧٥٢٤١
أبها ● عمارة محمد على الحيدر ت ٢٢٤١٥٩٥
جدة ● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨

تبوك ● الشارع العام ...
المدينة المنورة ● باب قباء ...
الرياض ● ساحة الملك ...
الباحة ● شارع العام ...

## اعلانات مكة المكرمة

● يعلن محمد أوزون يول عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٧١ في ١٤٠١/٧/٢٣ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● يعلن بكر يحيى مسعلى عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٧٩ رقم ٢٤٠٨٩٤٤ خ/ السعودية صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بقلوه بأن تقدم اليها المدعو سعيد احمد حسن الزهراني بطلب اضافة اسم جد زوجته عيدان وكذلك اضافة فخذها وشهرتها ال عيدان الزهراني وهى المضافة معه بالحفيظه رقم ١٥٢٩٦ في ١٣٨٥/١٢/٢٧هـ سجل الباحه المدعوه سعديه حمدان ليصبح اسمها بعد اضافة الجد وفخذها وشهرتها سعديه حمدان عيدان ال عيدان الزهراني .
فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بقلوه خلال شهر من تاريخه واذا مضت المده ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حول الاضافة والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو نور عالم ولى احمد فضل الرحمن الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٧٠١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٧هـ سجل مكة المكرمة طالبا حذف عالم من اسمه الاول بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الحذف نور ولى احمد فضل الرحمن .
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● يعلن حسن احمد محمد عن فقد جواز سفر رقم ٣١٧٨ تاريخ عام ١٩٨٢ م صادر من جده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجده

● يعلن عبدالقادر ابن عثمان عن فقد جواز سفر رقم ٤٥١٥٣٧ تاريخ ١٩٧٧/٤/٢٧ م صادر من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

● تعلن حسنه فرو زوجة ابو الحسن عن فقد جواز سفر رقم ١٦٧٧٢٠ صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

● يعلن خبيت عبدالرزاق الدعدى عن فقد لوحتي سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ١٢١٢٨٩٨ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن اسماعيل على شرف الدين عن فقد لوحة سياره مازدا سيدان م ٨٢ رقم ١٣٣٧١٦٢ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن ابو الفياض انو مياه عن فقد استمارة سياره كرسيدا م ٧٩ برقم ١٩١٢٧٣٠ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم جنال حسين مظهر احمد يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن احمد محمد دباج الزهراني عن فقد الشهادة الابتدائية عام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ صادرة من الليث
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالليث

● يعلن حسن عبده داود عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٥٥ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض

● يعلن عبده عبدالله احمد عبدالله عن فقد استمارة سياره كرسيدا م ٧٩ رقم ١٩١٢٣٣١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم اكرم الله سربت خان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن السيد هاشم السيد احمد فقيه عن فقد جواز سفر رقم ٣٣/٦٧٨ تاريخ ١٤٠١/٢/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن عبدالرحيم عبدالغفور بخارى عن فقدان استمارة سياره مرسيدس موديل ٧٩ صادرة من مكة المكرمة رقم اللوحة ١٩٢٩٩٦٤ الرجاء على من يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة

● يعلن جيلان محمد على ابراهيم اليماني عن فقد رخصة قياده خاصه رقم ٣٦٤٥٠ في ١٣٩٨/١/٢٥هـ واستمارة سياره كرسيدا سيدان م ٨٠ رقم ١٩٢٢٨٢٤ في ١٤٠٠/٩/٢٠هـ مصدرهما مكة المكرمة يرجو من يجدهما يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة

● يعلن عبدالله محمد اللهيبى عن فقد رخصة قياده خاصه رقم ٣٠٢٥٣ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١١هـ صادرة من مكة المكرمة يرجو من يجدها يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة .

● يعلن قادر بخش فاتح خان عن فقد بطاقة اقامه رقم ٥٢٤١٥ في ١٤٠٥/٢/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة يرجو من يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة

● يعلن على محمد على الحجى عن فقد جواز سفر رقم ٣١/٧٩١٢ تاريخ ١٤٠٢/٨/٦هـ صادر من جده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة او جده

● يعلن مصطفى السيد عبدالله عن فقد استمارة سياره مازدا م ٨٢ رقم ١٠٨٤٣٧٠ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن عبدالسلام عبدالرحمن قارى عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٢٣٣٣٢٤ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠هـ صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن هاشم بن صالح عبدالغنى حلوانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٣٢٢ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١هـ سجل مكة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان ـ حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه شريفه عبدالغفور عبدالوهاب بنقالى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦١٨٤ وتاريخ ١٤٠١/٦/١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان ـ حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بن زين القرنى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩٠ وتاريخ ١٣٨٨/٩/٦هـ سجل محه "رمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان ـ حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم بن حميد بن على المعطانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٥٩٨ وتاريخ ١٣٨٨/٦/٢٣هـ سجل مكة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان ـ حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بن على بن بكر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٤٢٥ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٢١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان ـ حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن حسن فارس احمد الشمرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٣٩٢ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٧هـ سجل جده قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان ـ حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن سراج احمد محسن القاسمى مفيدا ان دفتر حفيظو نفوسه رقم ٣٣٩١ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٣هـ سجل الليث قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان ـ حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية للعموم ان المواطن الشريف ابراهيم محمد هاشم الراجحى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة بوادى فاطمه قرية خيف الرواجحه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :
شرقا الشارع غير نافذ
وغربا ارض منسوبة للمنهى
وشاما منزل عبدالغنى بن حسن الراجحى الشارع النافذ وتمام الحد الارض المنسوبة للمنهى
ويمنا الشارع غير نافذ
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية للعموم ان المواطن الشريف سعد محمد هاشم الراجحى ١٣٢/٩١٤٦٧ في ٩٣/١٢/٢ هـ تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة بوادى فاطمه قرية خيف الرواجحه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :
شرقا الرحبه العامه
وغربا الشريف محمد هاشم الراجحى
وتمام الحد الشارع غير نافذ
وشاما الشارع النافذ
ويمنا الشارع غير نافذ
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية للعموم ان المواطن محمد هاشم عبدالله الراجحى ٤٠٠٢٣ ـ ١٣٨٣/١١/١٣هـ تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة بوادى فاطمه خيف الرواجحه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :
شرقا الشريف سعد محمد الراجحى
وغربا حسن عبدالرحمن الراجحى
وشاما شارع غير نافذ
ويمنا الشارع النافذ
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره ـ واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوة مرزوقة بنت خيشان الحاملة لحفيظة النفوس رقم ١٦٠٢٨ وتاريخ ١٣٧٩/٦/١٥ هـ سجل مكة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد التعديل مرزوقة بنت خيشان رجاء الله الصبحى الحربى
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● يعلن المكتب الصحى بمكة المكرمة المعابده بأن المدعو اسماعيل محمد نور يوسف تقدم بطلب تعديل اسم والدته من كرتومر بنت يوسف الى كورتمور بنت يوسف في شهادة ميلاد اخيه احمد المولود بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ بموجب شهادة الميلاد الصادرة من هذا المكتب برقم ٣٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٧هـ .
فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

## اعلانات مكتب الطائف

تعلن المحكمة الشرعية بتربة للعموم انه تقدم لنا المدعو ـ دحيم جعفر دحيم البقمى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل المزرعة ارضا وبناء الكائنة بمحلة الحائرية الحمرة جنوب المعذر بتربة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتى :
شرقا ملك محمد سعد البقمى بطول ١٠٠ م وغربا قطعة ١٩ باسم ارض بيضاء بطول ١٠٠ م وشاما شارع ١٥ م بطول ١٥٠ م ويمنا قطعة ٣٢ باسم عبدالله بن زايد بطول ١٥٠ م .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوه / عقابه بنت عقيل الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ٢٨٨٩٨ وتاريخ ١٣٨٢/٨/١٧ سجل مكة المكرمة طالبة تعديل اسم والدها الى عجير واضافة اسم جدها مسعود ولقبها الثقفى بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل والاضافة / عقابة بنت عجير بن مسعود الثقفي فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن ـ احمد حسن صافي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٢٧ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٥ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالمحاني للعموم ان المواطن سليم بن عوض الله بن سالم الروقي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة بقرية الصالحية بوادي مكتن التابعة للمحاني المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :
شرقا شارع ثم ارض فضاء بطول الضلع ٣٠ م وغربا ارض فضاء بطول الضلع ٣٠م وشاما شارع ثم ارض فضاء بطول الضلع ٣٠ م ويمنا شارع ثم ارض فضاء بطول الضلع ٣٠ م .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبري بالمحاني للعموم أن : المواطن / مصلح منيع الله مصلح العتيبي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل داره ارضا وبناء الكائنة بمحلة بصنعاء تابع المحاني المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :
شرقا شارع بطول الضلع ٢٠ م عشرون مترا وغربا شارع ثم ارض فضاء بطول الضلع ٢٠ م عشرون مترا ـ وشاما ارض فضاء بطول الضلع ٢٠ م عشرون مترا ويمنا ارض فضاء بطول الضلع ٢٠ م عشرون مترا .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / سالم شماس احمد القاسمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٣٩٦ وتاريخ ٩٨/٤/٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بحداد بنى مالك للعموم بأنه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالجبار المالكى طالبا حجة استحكام على الارض الزراعية العثرى الكائنة بشعب الفول بحداد بنى مالك المحدودة كالتالى :
من الشمال طريق الاسفلت بطول خمسة وثمانون مترا
ومن الجنوب ملك أحمد بن خميس بطول خمسة وثمانون مترا
ومن الشرق ملك عوض بن عتيق المالكى بطول ستون مترا
ومن الغرب مدرسة حداد الابتدائية بطول ستون مترا
وقال المذكور أنها قد آلت اليه تلك الارض الزراعية بطريق الشراء الشرعى من المدعو الحسين بن عبدالجبار بن عتيق المالكى .
فمن له معارضة على ذلك مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

● يعلن على احمد محمد هزازي عن فقد لوحة سيارة كرولا رقم ٢٩٥٧٠٤١ م ٨٢ صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن سليمان عبدالله عوض التمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٩٠٣٧ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٨ صادره من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن محمد طيب الحصني الشبيتي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٢٨٧٤٣٦ صادرةمن مرور الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن وهبي سيد عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣/١٧٠٣ تاريخ ١٤٠٤/١/١١ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن محمد خضر فرهود العصيمي عن فقد بطاقة شخصية ورخصة قيادة عمومي رقم ١٩٨٣٣١ تاريخ ١٤٠٣/٢/٤ صادرة من الطائف .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن ابراهيم مشيلح السواط عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٢/٢٩٣٨هـ تاريخ ١٤٠٣/٥/٢٢ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن عويض حمدي النفيعي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٥١٢٠٣٥٥ م ٨٢ نقل السعودية صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن ثابت عبده مثني عن فقد جواز سفره رقم ١٠٧٠٥٦٦ تاريخ ١٩٨٣/٤/١٦ صادر من جده .
سرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده .

● يعلن مايه قاماريسو « تايلندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٩٨٧٨ تاريخ ١٩٧٨/٥/١٩ م صادر من جده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الملكية التايلندية بجده .

● يعلن مصطفى جمعة السيد عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠٨٣٦٨٥ تاريخ ١٤٠٢/١١/٥ صادره من مرور جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جــده .

● يعلن دولة لامورلور « تايلندي الجنسية » عن فقد جواز سفره رقم ٤٩٨٦٦ تاريخ ١٩٧٨/٥/١٧ م صادر من جده يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الملكية التايلندية بجده .

● يعلن ناصر فراج البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٦٩١٠٦ نقل ٢ من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة .

● يعلن زكى حسين حمزة كماس عن فقد بطاقته الجامعية رقم ٨١٧٩٦٥ الصادرة من جامعة الملك عبدالعزيز بجده فمن يجدها يسلمها للجامعة او الاتصال بتليفون رقم ٦٨/٣٦٨٥١ وله الشكر .

## اعلانات مكتب الباحة

● يعلن أحمد عبدالله سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥١٠٤ تاريخ ١٤٠١/٤/٧ هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالباحة .

● يعلن مشعل نايش حمود عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م ٧٩ رقم ٧٦٥٧٨٤٨ نقل السعودية صادرة من الباحة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الباحة .

## اعلانات مكتب تبوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن مفرم قائع على عسيرى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠١٣ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٣ هـ سجل محائل عسير قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدالحميد محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٥٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات تبوك .

● يعلن دوست محمد على شاه عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان م ٨٠ رقم ١٠٠١٨٧٠ خ السعودية صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك أو مرور جده والاستمارة باسم مشتاق أحمد غلام .

● يعلن سعيد على ضيف الله الشهرى عن فقد جواز سفره رقم ٥١/٦١٩٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩ هـ صادر من تبوك
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لجوازات تبوك .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ذياب محمد محمود العوفى الحربى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٨٣٧ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٤ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

## اعـلانات جـدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذه المواطن على احمد معيض القرنى العمارى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٩١ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٢٩هـ سجل القنفذه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد يوسف ادم بابكر عن فقد وثيقة سفر رقم بدون تاريخ بدون صادرة من الخرطوم .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية .

● يعلن انور [illegible] بن عثمان شان الباكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٣٢١٤ صادر من بشاور .
فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده

● يعلن قل زمان ولد ماس خان باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٣٢١١١ تاريخ ١٩٨٢/٧/١٤ م صادر من مردان فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

● يعلن شيخ قاسم الهندى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٩٣٧٧٦ صادر من بومباى
فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الهندية بجده .

## اعـلانات مكتب ابها

● يعلن عبدالله سعيد مقرمش عن فقد استمارة سيارة جمس م ٨٠ رقم ٢٥٠٨٥٩٩ خصوصى السعودية صادرة من عسير . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن محمد ابراهيم الهلالى عن فقد لوحة سيارة دودج أوتوبيس م ٧٧ رقم ١٩٣٠٤٤٠ خصوصى السعودية صادرة من مكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن شمس الحق صديقى عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٣٠ هـ صادرة من ابها ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات أبها .

● يعلن عبدالله محمد عبدالله الشهرانى عن فقد وثيقة عقد نكاح رقم ٢٤٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٠ هـ صادرة من محكمة خميس مشيط ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة خميس مشيط .

○ تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه ابى المواطن مسلم على مسلم الشهراني بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله عرمان ببيشة والمشتملة على بيت شعبى مكون من سبع غرف مبنى بالبلك آل اليه بالاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٣ هـ المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا شارع عرض ١٢ متر بطول الضلع ٣٦,٥٠ متر وشمالا شارع عرضه ٥,٥ متر بطول الضلع ٣٣ متر وشرقا بيت مسعدة بنت محمد فيصل بطول الضلع ٢٣,٥م وغربا شارع عرض ٥م بطول الضلع ٢٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

تعلن المحكمة الشرعية بنمرة عيدة للعموم بأنه تقدم لها المواطن : محمد معدى محمد ملهب ـ سعودي بالحفيظة رقم ٦٠١٧ في ٢٨ـ٨ـ١٣٧٨ هـ سجل أبها ـ طالبا حجة استحكام على الأرضين السكنية الواقعة في قرية ال الخلف ـ بنى بشر الداخلة عليه عن طريق الارث من والده والهبة من الوالدة .
ـ حدود الارض الاولى كما يلي :
ـ من الشمال شارع مؤدي الى البئر والمزرعة بطول ١٧ م .
ـ جنوب : خليج لمزارع المنبى وشركاه بطول ١٧ م .
ـ شرق : مزرعة للمنبى بطول ٢٨ م
ـ غربا : شارع بعرض ٤ م يليه المستوصف بطول ٢٨ م .
ـ حدود الارض الثانية : كما يلي : ـ
ـ الشمال خليج الدوسر بطول ٢٠ م
ـ جنوب ملك المنبى بطول ٣٧ م
ـ شرق : خليج الدوسر بطول ٢٠ م
غرب : شارع مسفلت عام بطول الضلع ٢٥ م
حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فيما اذا كان له معارضة فيتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ .. والله الموفق .

○ يعلن تراحيب خميس مطحن اليسعى عن فقد شهادة المرحلة الإبتدائية رقم ١٥٨ وتاريخ ١٢ـ٣ـ١٣٩٧ هـ صادرة من تثليث .
يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة تعليم بيشه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة أنه تقدم اليها المواطن غرم الله سعيد على الزهرانى من قرية قرن ظبى اصالة عن نفسه ووكالة عن ورثة سعيد على الزهرانى وأنهى اليها قائلا أنه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية السقوى الواقعة في قرية قرن ظبى والتى آلت اليهم عن طريق الارث الشرعى والمحياه من قبل عام ١٣٨٢ هـ والمختزل قسما منها لصالح طريق المندق ـ الباحه المار بقرية قرن ظبى والمبين حدودها وأطوالها فيما يلى
ـ الارض المسماه : جناب القرة ـ زراعى سقوى وحدودها كما يلى :
شمالا يحدها السيل النافذ بعرض ٣ متر ثم يليه ملك شنان عالى بطول الضلع ١٩ متر
جنوبا يحدها ملك ورثة محمد على قبلان والبئر بطول الضلع ١٤,٥ متر شرقا يحدها ملك محمد على حسن وملك محمد غرم الله الطوره بطول الضلع من الشمال الى الجنوب بطول ١٠,٢٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٣٦,٢٠ متر ثم ينكسر نحو الجنوب الشرقى بطول ١٠,٢٠ متر ومجموع الانكسارات شرقا (١٠,٢٠ + ٣٦,٢٠ + ١٠,٢٠ متر) = ٥٦,٧٠ متر .
غربا يحدها ملك جارالله محمد الطوره بطول الضلع ٥٧,٥ متر ومساحتها الاجمالية ٨٤٤,٢٧ متر مربع .
طالبا اعطائهم حجة استحكام على الموضح بالاعلان . فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة أقصاها شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق .

● تعلن كالاشونا زوجة عبدالسلام عن فقد جواز سفرها رقم ٣٦٤٣٢٠ تاريخ ٤ سبتمبر ١٩٨٢ م صادر من كراتشى
يرتى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده

○ تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه ابى اليا المواطن عبدالله بن سعيد بن سيالف السرازي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة بالشط بيشة المشتملة على مزرعة نخيل واشجار وبيوت شعبية بعضها طين الت اليه بالاحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٥هـ والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا مزرعة سلطان محمد وعايض صالح بطول الضلع ١٨٢ م شمالا مزرعة حسن عبدالرحمن فرحان بطول الضلع ١٨٨,٥م وشرقا شارع عام بطول الضلع ٥٣ م غربا شارع عام بطول الضلع ٢٦,١٠ م وطلب اعطائه حجة تملك ـ فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

□ يعلن ناصر سالم مسلم عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٦٥٤٥٧٥٥ نقل السعودية صادرة من بيشة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بيشة .

□ يعلن محمد مريع شايع محمد البشرى عن فقداستمارة سيارة جالنت م ٨٢ رقم ٥٠٤٥٢٧٦ خصوصي السعودية صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور عسير .

○ يعلن محمد سليم بن منظور حسين عن فقد اقامة رقم ٤٠١ / ٢ تاريخ ١٠ـ٢ـ١٤٠٢ هـ صادرة من بيشة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بيشه .

○ يعلن علي محمد احمد سودانعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٣٥٥ وتاريخ ١ـ٣ـ١٤٠٠ هـ صادرة من عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

○ يعلن ضيف الله وشان اليسرى عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٦٣ وتاريخ ٥ـ٦ـ١٤٠٢ صادرة من ابها
يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بيشه .

○ يعلن ناصر مبارك شريم عن فقد استمارة سيارة ديانا قلاب م ٨١ رقم ٥٠١٤٨٨٥ نقل السعودية صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محمد بن سعد ال دبا الاسمري الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٦٩٧٣ وتاريخ ١٣٨٢/٥/٢٢ سجل مكة المكرمة طالبا اضافة اسم جده حسن بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة ( محمد بن سعد بن حسن ال دبا الاسمري ) .
فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة للعموم ان تقدم مسفر عبدالله معتر البقمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الحوش ارضا وبناء الكائنة بمحلة القوامه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي :
شرقا ملك فرضاء ناصر البقمي وغربا ملك سعود مهدي البقمي وشاما شارع ٢٥ م ويمنا شارع ١٦ م .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان رداد عبدالله فهيد المشعانى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المسقفة بالملح المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة شعب عامر جبل السودان المحدودة
شرقا السكه الغير نافذه وبها الباب
غربا ملك المرحومه الحارثيه وتمام الحد ملك سعود عبدالله الطالقى
شاما ملك سعيد عوض المالكى
يمنا السكه النافذه
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة تنفيذ المجمع الرئيسي لمجاري المدينة المنورة عقد ١٠ على ان يكون اخر يوم لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ٢٣ـ٣ـ١٤٠٥هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٤ـ٣ـ١٤٠٥هـ وقيمة نسخة الشروط والمواصفات ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال .

## اعلان عن طرح مناقصة

○ الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ـ المنطقة الغربية للاتصالات ـ جدة واسم العملية انشاء مستودع مساحة ١٠٠٠٠م٢ بالمنطقة الغربية بجدة وقيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى الهجري يوم الاحد ١٠ـ٣ـ١٤٠٥هـ الموافق ٢ـ١٢ـ١٩٨٤م وموعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١١ـ٣ـ١٤٠٥هـ الموافق ٣ـ١٢ـ١٩٨٤م .

## المديرية العامة للجوازات ( الشؤون الادارية والمالية )

○ اسم المناقصة : اعاشة مطهية لطلبة معهد الجوازات العسكرى بالرياض ـ مكان بيعها بشعبة المشتريات بالمديرية العامة للجوازات ـ وقيمتها ( ٣٠٠ ) ريال واخر موعد لقبول العطاء ١ـ٤ـ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف ٢ـ٤ـ١٤٠٥ هـ .

○ تعلن ادارة تعليم البنين بمكة المكرمة عن المناقصة التالية :
ـ اسم المناقصة : تأمين وسيلة نقل لطلاب (٢٣) مدرسة المجموعة الاولى (أ) ، رقمها ١٣ ، قيمة النسخة ٣٠٠ ريال ، آخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ٢ /٤ /١٤٠٥ هـ ، تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٣ /٤ /١٤٠٥ هـ .
ـ اسم المناقصة : تأمين وسيلة نقل لطلاب (٢١) مدرسة المجموعة الثانية (ب) ، رقمها : ١٤ قيمة النسخة ٣٠٠ ريال ، آخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ٢ /٤ /١٤٠٥ هـ ، تاريخ فتح المظاريف : الثلاثاء ٣ /٤ /١٤٠٥ هـ .
ـ تأمين وسيلة نقل لطلاب (١٨) مدرسة المجموعة الثالثة (جـ) ، رقمها : ١٥ ، قيمة النسخة ٣٠٠ ريال ، آخر موعد لتقديم العطاءات : الاثنين ٢ /٤ /١٤٠٥ هـ ، تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٣ /٤ /١٤٠٥ هـ .

● تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية ( ترحيل المبعدين من جوازات الرياض الى مناطق مختلفة ) في منافسة عامة ـ واخر موعد لقبول العروض هو يوم ١٤٠٥/٤/٢٨ هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالى مباشرة علما بان قيمة النسخة الواحدة مئة ريال ومكان بيعها شعبة المشتريات بالمديرية العامة بالرياض .

## اعلان مناقصة

تعلن وزارة الصحه الادارة العامة للشؤون المالية والادارية ـ ادارة المشتريات عن طرح المناقصة الاتية

| رقم المناقصة | اسم المناقصة | قيمة النسخة الواحدة | موعد تقديم العطاءات | موعد فتح المظاريف |
|---|---|---|---|---|
| ١٠٨٤ | انشاء مستشفيات في كل من بقعاء وسميره سعة كل واحد ١٠٠ سرير | ١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال | الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢ /٣ /١٤٠٥ | الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢ /٣ /١٤٠٥ |
| (مطلوب تصنيف في مجال المباني لا يقل عن الدرجة الثانية او شهادة انجاز مستشفيات لا يقل عن انجاز خمسمائة سرير) | | | | |
| ١٠٨٥ | انشاء مستشفيات في كل من املج تيماء والوجه سعة كل واحد ١٠٠ سرير | ٢٠,٠٠٠ عشرون الف ريال | الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٦ ٣ ١٤٠٥ | الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٦/٣ ١٤٠٥ |
| (مطلوب تصنيف مباني لا يقل عن الدرجة الاولى في مجال المباني او شهادة انجاز مستشفيات لا يقل عن خمسمائة سرير) | | | | |
| ١٠٨٦ | انشاء مستشفيات في كل من حقل ضباء والكامل سعة كل واحد ١٠٠ سرير | ٢٠,٠٠٠ عشرون الف ريال | الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٣٠ ٣ ١٤٠٥ | الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٣٠ ٣ ١٤٠٥ |
| (مطلوب شهادة تصنيف لا يقل عن الدرجه الاولى في مجال المباني او شهادة انجاز مستشفيات لا يقل عن انجاز خمسمائة سرير) | | | | |
| ١٠٨٧ | ترميم التمديدات الكهربائية في مبنى التموين الطبي بالوزارة | ٥٠٠ خمسمائة ريال | الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٦ ٢ ١٤٠٥ | الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٦ .٢ ١٤٠٥ |
| ١٠٨٨ | هدم مبنى التموين الطبي القديم | ٥٠٠ خمسمائة ريال | الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٢٥ .١ ١٤٠٥ | الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٥ ١٠ ١٤٠٥ |

# تحليلات وتعليقات سياسية

## الهيرالد تريبيون :

# هونج كونج وعلامة استفهام حول المستقبل في ظل الاتفاق الصيني - البريطاني ؟!

**تدين هونج كونج بالفضل في نجاحها الاقتصادى الظاهر لتداخل عاملين اثنين معاً - وهما : الادارة البريطانية والمشروعات الصينية الجريئة .**

**فالموظفون المدنيون في المستعمرة البريطانية يضعون القانون ويكفلون حفظ النظام ويطبقون اللوائح - والسكان الصينيون - خبراء مصارف ديناميكيين وأرباب صناعات وتجار . وقد الهب نشاطهم جو الحرية المطلق السائد في هونج كونج .**



● يرى الى اليسار مير ريتشارد ايفانز سفير بريطانيا لدى الصين وهو يتبادل مسودات اتفاقيات ايلولة السلطة في هونج كونج في عام ١٩٩٧ مع نائب وزير الخارجية الصينى زهاو نان في بكين ●





● رسم كاريكاتورى يوضح تزاوج هونج كونج مع النظام الرأسمالى الحر . ومحاولة الصين ابعادها عن هذا النظام المزدهر بعد مرور ٥٠ عام ●

وثمة شك فى ان هذا المكان الفريد سوف يستمر الوضع فيه بمثل ما هو عليه حاليا خاصة وان الصين وبريطانيا قد توصلتا الى اتفاقية سوف تخضع هونج كونج بمقتضاها للسيادة الصينية في عام ١٩٩٧ عندما تنتهى مدة تأجير بريطانيا لأغلب الاراضى هناك

هذا وقد تعهد الصينيون باحترام نظام هونج كونج الرأسمالى على مدى خمسين عاما بعد انتهاء مدة التبعية الادارية لبريطانيا - وقد وعدوا بضمان استمرار الحريات المكفولة في هونج كونج حاليا وبالسماح لمواطنين محليين بادارة المنطقة بدلا من جلب مسئولين من الصين لادارتها - ويحدو الجميع الامل في ان يجرى تغيير وضعية الجزيرة نفسها

ويذكر انه عندما انشأتها بريطانيا كمركز تجارى في عام ١٨٤١ ، لم يكن لدى هونج كونج من الموارد سوى ابنائها . وقد اظهروا جلداً ومثابرة لان الادارة البريطانية منحتهم الثقة التى افتقروا اليها اثناء اقامتهم في الصين

وقد ازدهرت المستعمرة ازدهارا نشطا بعد عام ١٩٤٩ بالذات عندما تسلم الشيوعيون زمام السلطة في الصين . وفر وقتها ملايين الصينيين الى هونج كونج ولم يكن لديهم أى رأس مال سوى مهاراتهم ومعنوياتهم العالية واصرارهم على النجاح

وبامكان المرء القريب من مسرح الاحداث ان يستعيد في ذهنه صورة صناع النسيج في شنغهاى الذين وصلوا الى المستعمرة - فقد جاء بعض هؤلاء مفلسا بعد ان كانوا أغنياء في السابق . ولكنهم اقترضوا النقود وفتحوا المصانع وسرعان ما تحولت هونج كونج الى مركز رئيسى لتصدير الملابس

وبمرور الوقت طور عدد من العمال الصينيين المزيد من مجالات العمل المتطورة مثل بناء السفن والالكترونيات المتطورة - وفي الوقت نفسه اصبحت هونج كونج مركزا ماليا رئيسيا يتعامل في بلايين الدولارات القادمة من كافة أنحاء أسيا

ويتمثل أحد الاسباب الجوهرية في نجاح المستعمرة في المرونة الاجتماعية

صحيح ان الثروة لم تتحقق للجميع الا ان الفرص كانت موجودة واستطاع عدد كبير من الصينيين من ان يطردوا شبح الفقر عنهم

والمنطق يوحى بأن الشيوعيين الصينيين سوف لا يرغبون في نسف القارب عندما يستعيدون السيطرة على هونج كونج خاصة وان المستعمرة تشكل ما يقرب من ثلث عائداتهم من العملات النقدية الاجنبية - ولكن يصعب على المرء ان يتنبأ بما يمكن ان تكون عليه تصرفاتهم -

ومن المعروف للجميع ان الزعيم الصينى الحالى دنج هساوبنج شخص براجماتى "التزنة والميول ، وهو يف... ن الصين يمكن ان تصبح نهبا للاضطرابات

اذا جاء التنظيريون الى السلطة - الا ان المستر دنج سيكون قد رحل عن السلطة بحلول عام ١٩٩٧

والحقيقة ان ماضى الصين القريب كان سلسلة من التغيرات المفاجئة والعنيفة وليس ثمة ضمان بأن الدولة يمكن ان تسلم من مثل هذه التغيرات في المستقبل .

فمنذ مدة والاجنحة المختلفة داخل الحزب الشيوعى تتنافس من أجل ارساء خط متشدد . ومن الممكن ان تحتل هذه الاجنحة مركز الصدارة في أعقاب وفاة المستر دنج

وعلاوة على ذلك فان الحاجة الى الابقاء على هونج كونج كبؤرة رأسمالية سوف تقل وتتضاءل نتيجة تعامل الصين بصورة مباشرة مع العالم الخارجى - وقد بدأ المستثمرون الاجانب يلتفون حول هونج كونج ويتعهدونها بالفعل - حيث بدأوا يثبتون أقدامهم بدلا من ذلك في مدن من عينة شنغهاى وكانتون

هذا وكانت رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر قد ارتكبت خطأ ابان زيارتها للصين قبل عامين - وكان ذلك عندما طلبت من مستر دنج تحديد نوايا الصين تجاه هونج كونج - وكان ينبغى لها ان تترك المسألة غامضة ، وبذلك تكسب وقتا للمستعمرة -

الا انه لم يكن لدى الصينيين أى خيار سوى الانتهاء اولا من موضوع هونج كونج كمسألة مبدأ . والا فاز زعمهم في أحقيتهم بتايوان وكذا الاراضى التى يسيطر عليها الاتحاد السوفييتى كان سيفقد مصداقيته .

# موزامبيق والتحـول نحـو الغرب ؟!

**بعد ٩ سنوات من الاعتماد على الاتحاد السوفياتى قامت الحكومة الماركسية في موزامبيق باجراء العديد من التغيرات الجذرية في سياستها الخارجية جعلتها أكثر التصاقا في علاقاتها بالغربة .**

**الا ان المسؤولين في موزامبيق ينفون نفيا قاطعا ان تكون حكومة الرئيس سامورا متيشيل قد تخلت عن حلفائها في الكتلة الشرقية**

ويقولون ان هدفهم فقط توسيع نطاق اتصالات موزامبيق مع العالم - الا ان المحللين الغربيين يعتقدون ان الاصلاحات السياسية والاقتصادية التى تجرى حاليا تمثل تحولا اساسيا قد يكون له تأثيرات في جميع انحاء الجزء الجنوبى من القارة

من الناحية الاقتصادية كان التحول شاملا فخلال الشهرين الماضيين انضمت موزامبيق الى البنك الدولى وصندوق النقد الدولى وأصدرت قانوناً للاستثمار من أجل جذب العواصم الغربية . كما وقعت أول اتفاق لها مع الولايات المتحدة في مجال التنمية - وسوف تقدم واشنطن لموزامبيق بموجب هذا الاتفاق مبلغ ٨ ملايين دولار هذا العام

ما المزارع الحكومية الضخمة التى سلمتها حكومة الرئيس سامورا متيشيل للخبراء الزراعيين البلغاريين والكوبيين والصينيين فقد تم توزيعها على صغار المزارعين الموزامبيقيين

أما البلغاريون والكوبيون فقد رحلوا ويتفاوض الرئيس ميتشيل حاليا مع فرنسا وبريطانيا للقيام بادارة المزارع

وتنعكس رغبة موزمبيق في احياء علاقاتها مع الغرب في النغمة الناعمة التى تتحدث بها الصحف التى تسيطر عليها الدولة التى تخلت عن افتتاحياتها المعادية للولايات المتحدة

وعلى الرغم من معاهدة الصداقة المعقودة بين موزامبيق والاتحاد السوفياتى والتى تصل مدتها الى ٢٠ عاما أرسلت موزامبيق سبعة من رياضييها



● سامورا ميتشيل ●

الى دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس - كما قامت السفارة الامريكية هنا باحياء برنامج ثقافى ضخم حيث جلبت فرقا موسيقية امريكية . وأعلنت عن تقديم مساعدات للموزامبيقيين الراغبين في الدراسة في الولايات المتحدة

كل هذا يمثل تغيرا ملحوظا فيما كان يوصف بأنه علاقة كراهية متبادلة بين واشنطن ومابوتو - ففى عام ١٩٨٠ طردت موزمبيق ستة دبلوماسيين امريكيين بتهمة التجسس لحساب وكالة

المخابرات المركزية وبعد ذلك بثلاث سنوات لم يعد هناك سفير للولايات المتحدة في مابوتو -

والدولتان الوحيدتان اللتان صوتتا ضد تعيينات أمريكية في الامم المتحدة الى جانب موزامبيق هما لاوس والبانيا

ولا زالت حكومة متيشيل تؤمن حتى الان بأنها كانت تقيم اساسا على اسس انحيازية -

يقول اكونيو دى براجانكا مدير معهد الدراسات الافريقية في مابوتو - كان هناك سوء فهم كبير لموقف موزامبيق في الغرب -

ويضيف قائلا بأن الاشتراكية او الماركسية لم تكن فلسفة بقدر ما كانت وسيلة او منهجا - ولم نكن أبدا عملاء للاتحاد السوفييتى او "..."ن او أية قوة أخرى .

والواقع يؤيد ما قاله السيد دى براجانكا فقد سبق للسيد متيشيل ان صرح بأنه لن يسمح باعطاء السوفييت أو اية قوة أخرى قواعد في موزامبيق -

وكان من النادر ذكر كلمة الماركسية ما عدا الخطابات الرسمية . فبعد ان انهت ما يقرب من ٥٠٠ عام من الحكم الاستعمارى وحرب العصابات أصبحت موزامبيق اكثر حساسية تجاه مبادىء عدم الانحياز والاستقلال ولم يكن لدى موزامبيق عند بدء استقلالها سوى عشرات من خريجى الجامعات . وكانت نسبة الامية في صفوف الشعب تزيد عن ٩٠٪

هذا النقص في الاستعداد للدولة المستقلة بالاضافة الى سوء الادارة الحكومية وسلسلة من الفيضانات والكوارث . وجفاف امتد الى ٣ سنوات وأدى الى وفاة ١٠٠ ألف شخص في عام ١٩٨٣ . وبالاضافة الى حرب العصابات المستمرة التى تشنها جبهات مناوئة للحكومة تساعدها حكومة جنوب افريقيا العنصرية واليمين البرتغالى - كل ذلك - حول البلاد التى كان يفترض ان تنعم بالاستقرار والرخاء الى واحدة من أكثر الدول الافريقية تعرضا للكوارث الاقتصادية

تصطف النساء منذ الفجر على أمل ان يجدن حبات قليلة من الخضار او مقدارا بسيطا من السكر . والارز يوزع بالحصص حيث يسمح لكل عائلة باستلام كيلو جرام واحد فقط كل شهر أما محلات الجزارة والمطاعم فمغلقة والمحلات التجارية والبقالات لا تجد ما تبيعه

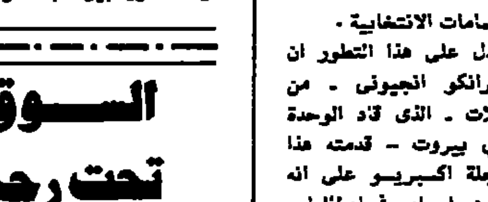
أما الاحتياطيات الاجنبية فقد تناقصت الى ٣٥ مليون دولار - وهو مبلغ لا يكفى لدفع قيمة الواردات لشهر واحد - كما اصبحت العملة المحلية عديمة القيمة لدرجة ان الزائرين الاغنياء في مابوتو يشعلون سجائرهم بها

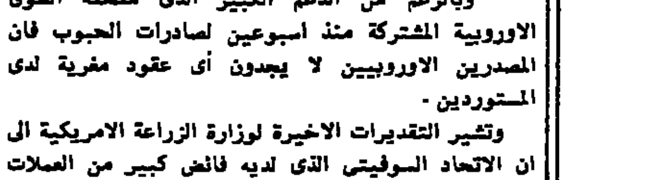
ومع تدهور الوضع في موزامبيق أقدم الرئيس متيشيل على مخاطرة كبيرة في الشهر الماضى ووقع معاهدة عدم اعتداء مع حكومة جنوب افريقيا - وذلك بهدف ايقاف حرب العصابات التى تشنها ضده بعض الجماعات الانفصالية المدعومة من قبل حكومة بريتوريا

وقد استاء الدبلوماسيون السوفييت في مابوتو من هذه المعاهدة وأبلغوا المسؤولين الموزامبيقيين انهم خدعوا من جانب الولايات المتحدة . وان الاتفاق سينتهى الى الفشل

ويعتقد المحللون الغربيون انه اذا نجحت المعاهدة ونجحت المفاوضات الخاصة باستقلال ناميبيا وهدأ الوضع في أنجولا فان موسكو ستفقد نفوذا متميزا في افريقيا الجنوبية .

# السـوق الاوربية المشتركة تحت رحمـة السـوفيت !





**بروكسل - ترى اوساط التجار في بروكسل ان صادرات القمح في السوق الاوربية المشتركة - تحت رحمة - الاتحاد السوفيتى**

**وبالرغم من الدعم الكبير الذى منحته السوق الاوروبية المشتركة منذ اسبوعين لصادرات الحبوب فان المصدرين الاوروبيين لا يجدون أى عقود مغرية لدى المستوردين -**

**وتشير التقديرات الاخيرة لوزارة الزراعة الامريكية الى ان الاتحاد السوفيتى الذى لديه فائض كبير من العملات الاجنبية بفضل صادراته من البترول والغاز الى اوروبا الغربية ومبيعاته من الذهب سيستورد هذا العام من الخارج ٥٠ مليون طن من الحبوب من بينها ٣٦ مليون طن من القمح**

وتتنافس الدول المصدرة للقمح - الولايات المتحدة واستراليا وكندا والارجنتين والسوق الاوروبية المشتركة - على بيع انتاجها للاتحاد السوفيتى

لذلك فان الاتحاد السوفيتى يجد أمامه - طابورا من المصدرين وهو ينصب لعبة زكية حتى يحصل على اقل سعر ممكن للقمح المستورد

وقد بلغ انتاج الحبوب ارقاما قياسية هذا العام في العالم فيما عدا في الاتحاد السوفيتى وافريقيا . فقد قدرت منظمة - الفاو - منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة - هذا الانتاج بـ ١,٧٦١ مليار طن في مقابل ١,٦٣٥ مليار طن في العام الماضى

وستقوم السوق الاوروبية المشتركة بتسويق انتاجها من القمح الذى يعد - انتاج القرن -

ويذكر الخبراء ان دول السوق قد تصدر هذا العام ٢٠ مليون طن من القمح بينما تصدر بصفة عامة ١٤ مليون طن فقط .

وتلتزم السوق الاوربية بحصتها الشرعية في السوق العالمية طبقا لقواعد - الجات - الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية . وتبلغ هذه الحصة حاليا ١٤ فى المائة من السوق العالمية - مائة مليون طن سنويا

وتعترض سائر الدول المصدرة وخاصة الولايات المتحدة على حصة السوق الاوروبية المشتركة وهو ما اشار اليه جون بلوك وزير الزراعة الامريكى خلال مؤتمر صحفى عقده في ٤ اكتوبر - تشرين أول - الماضى

وقد أجرت السوق الاوروبية مفاوضات مع الولايات المتحدة في هذا الصدد في الاسبوع الحالى في جنيف -

وقد ألمحت السوق الاوروبية منذ شهر الى انها تريد زيادة صادراتها من الحبوب للسنة الزراعية الحالية - يوليه ١٩٨٤/١٩٨٥ مستندة الى ان السوق العالمية قد اتسعت وان بعض الدول كاستراليا قللت من صادراتها بسبب قلة محصول هذا العام .

وتصدر الولايات المتحدة كمية تتراوح بين ٩ و ١٢ مليون طن من الحبوب سنويا للاتحاد السوفيتى وذلك بمقتضى اتفاقية طويلة المدى تم تجديدها في شهر اغسطس - آب - ١٩٨٣ - وقد تجاوزت الصادرات الامريكية هذا العام هذه الكمية وصرح الرئيس ريجان في أكثر من مناسبة انه يريد رفع الحد الاقصى للصادرات الى ٢٢ مليون طن سنويا

ويشير تقرير اعد بمناسبة اجتماع البرلمانيين في حلف شمال الاطلنطى الى ان توتر العلاقات الامريكية السوفيتية ليس له أى انعكاسات على تجارة الحبوب بين البلدين .

ويتبقى أمل لدى التجار الاوروبيين في جزء أخر من العالم الا وهو الصين الشعبية . فبكين تشعر بالاستياء الشديد بسبب الاجراءات التى اتخذتها واشنطن في شهر سبتمبر - ايلول - الماضى من أجل خفض واردات النسيج من دول يقل بها سعر التكلفة - ومما لا شك فيه ان هذه الاجراءات سيكون لها انعكاسات سيئة للغاية بالنسبة التى قد تلجأ - كما سبق ان فعلت مع استراليا - الى اجراءات انتقامية عن طريق الحد من وارداتها من الحبوب من الولايات المتحدة .

## ● لبنـان :

# رجـال المظلات الايطاليون يعـودون الى الاضواء !

**بيزا - ايطاليا - يعود رجال المظلات مرة أخرى الى الاضواء بعد ان كانوا بعيدين عنها لفترة طويلة بسبب مجتمع يشعر بالتحفظ حيال جيشه اذ منذ اشتراكهم في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان يوجد اقبال كبير من المتطوعين على الاشتراك في هذا السلاح**

ويتألف سلاح المظليين بالكامل من مجندين باستثناء الكوادر العسكرية ويبدو انه يجذب مرة أخرى الشباب وذلك وفقا لما يتردد في بيزا في مدرسة تدريب المظليين - ويصل ما بين ٥٠٠ و ٦٠٠ مجند كل شهر الى هذه المدرسة وهم جزء فقط من الاف المتطوعين الذين تم اختيارهم طبقا لمعايير صارمة بدنية ونفسية .

ويقول احد صف الضباط في لبنان شعرنا بأن الناس يحبوننا وكان ذلك شيئا جديدا بالنسبة لنا - ولدى عودتنا الى ايطاليا أعاد المواطنون اكتشافنا فلم نعد فقط مظليين يثيرون الصخب في المدينة ويتشاجرون في الحانات .

وذلك لم تكن الوحدة الايطالية - ٢٢٠٠ رجل واكبر الوحدات - هدفا لاعتداءات دامية مثل الوحدتين الامريكية والفرنسية ولم يقتل الا جندى واحد ايطالى في لبنان ونالت الوحدة الإيطالية في القوة المتعددة الجنسيات في لبنان تأييد الرأى العام الايطالى لها الى حد كبير .

وتبين ان الرأى العام في ايطاليا بهذه المناسبة أقل مناهضة للاتجاهات العسكرية مما تزعم الاحزاب السياسية التى ترى معظمها ان الجيش والدفاع مازال محظورة - يجب التعامل معهـا بحذر بسبب الاهتمامات الانتخابية .

ومما يدل على هذا التطور ان الجنرال فرانكو انجيونى - من رجال المظلات - الذى قاد الوحدة الايطالية في بيروت - قدمته هذا الاسبوع مجلة اكسبريسو على انه رمز لكل ما هو ايجابى في ايطاليا - الخدمة العامة والاستقامة والصحة والصراحة .

وتقول هذه المجلة التى تميل الى اليسار كل هذه الفضائل الوطنية التى كنا نخجل فيما سبق من الحديث عنها - تعود مرة أخرى الى الاضواء

وهذا التأييد الجديد للجيش من جانب الشباب والصحافة انما يعكس تطورا عميقا في بلد يخشى خطر العودة الى الفاشية ويتجنب الرأى العام فيه بصفة عامة المسائل العسكرية .

واذا كان النشاط الذى يلاحظ لدى رجال المظلات يتوفر ايضا في الافرع الاخرى للقوات المسلحة واذا كان الجيش في مجموعه ينال الان تأييد الرأى العام له بصورة أكبر مما كان عليه الحال في الماضى يبقى في رأى المراقبين شرط واحد لتحقيق اتفاق حقيقى بشأن مسألة الدفاع في ايطاليا - الا وهو اقتناع الاحزاب السياسية بضرورة اجراء مناقشات عامة حول هذا الموضوع .

## ● الايكونوميست :

# انقسامات عميقة داخل صفوف الآيات في طهران ؟

**على الرغم من ان الآيات أصحاب العمائم السوداء الحاكمين في ايران يبدون متشابهين فان هذا لا يعنى انهم يشكلون مجموعة متحدة ، فهناك أربعة أجنحة على الاقل داخل القبيلة - وهم منقسمون فيما بينهم بسبب المواقف غير المتناسقة التى يتخذونها حيال المسائل الكبرى التى تواجه الدولة الايرانية**

أما المسائل التى ينقسمون بشأنها فهى في بعضها امور اقتصادية تتعلق بالاصلاح الزراعى وتأميم التجارة وهى في بعضها الثانى امور دينية تتعلق بما اذا كان من الواجب تطبيق القواعد الشريعة الاسلامية بشكل أكثر صرامة ، وهى في بعضها الآخر امور سياسية تتعلق بما اذا كان ينبغى على الآيات ان يتخلوا عن الامور السياسية بعد وفاة آية الله خمينى

وهناك أيضا تساؤلات حول ما اذا كان من الواجب ان تكون مصالح الدولة الايرانية او الثورة الاسلامية مقدمة على ما عداها وما اذا كان ينبغى تصدير الثورة وكيف - وهناك في نهاية المطاف الحرب مع العراق وما اذا كان من الافضل التفاوض على تسوية لانهاء الحرب أم ان الافضل هو مواصلة القتال

ولنبدأ بالراديكاليين ( التحرريين ) الذين يتزعمهم الرئيس على خامينى ورئيس الوزراء حسين موساوى ، ولهؤلاء أغلبية في البرلمان ويحاولون منذ مدة - بدون ان يحالفهم نجاح كبير - فرض أرائهم على الحكومة - وهؤلاء يقفون موقفا معاديا لملاك الاراضى ولطبقة التجار ، ولذلك فانهم يحرصون بصفة خاصة على الاصلاح الزراعى وعلى تأميم التجارة - وهؤلاء يحبذون بشدة صبغ المجتمع بالصبغة الاسلامية ولكنهم يؤمنون بأنه ينبغى على الآيات بعد اداء هذه المهمة الابتعاد عن السياسة - ومن هنا كانت عدم رغبتهم في ايجاد خليفة دينى لخمينى - وينبغى على ايران كدولة وليس كثورة ان تفتح ابوابها على العالم الخارجى كما انه ينبغى ان تكون هناك نهاية عن طريق التفاوض للحرب الدائرة مع العراق .

والمجموعة الاخرى التى يحسب حسابها فهى تتركز في شخص ثانى أهم الشخصيات في ايران - الا وهو حجة الاسلام هاشمى رافسانجانى رئيس البرلمان الذى يتمتع بنفوذ قوى للغاية تؤهله لان يخرج عن المألوف ولا يلتحى لحية بالغة الطول كبقية الآيات

وبدافع من طموحه الشخصى في الاساس ، فانه يرغب في ان يبقى الآيات في السلطة ويواصلون الاشتغال بالسياسة وهو يطمع في ان يسيطر على خليفة خمينى المعين - آية الله منتظرى - وهذه الجماعة مناهضة للغرب وهى تحبذ استمرار الحرب مع العراق - على الرغم من ان رافسانجانى نفسه الذى يتحنى للعاصفة اثناء هبوبها - أخذ يغير من أرائه العامة بشأن الحرب في الاونة الاخيرة .

وأكبر مجموعة فرد هى مجموعة الوسط اليمينى ولها ارتباطات مع ملاك الارض والتجار ورجال الدين الذين يتمتعون بامور الدنيا - كذلك فانها ترتبط بالحجية التى تعارض اجراء اصلاح اقتصادى .

الا ان اعضاء هذه الجماعة لا يريدون خليفة دينى لآية الله خمينى - وهم يرغبون في انهاء الحرب مع العراق ويعارضون مبدأ تصدير الثورة كما انهم يرغبون في ان تنفتح ايران على بقية العالم

والجماعة الرابعة تستمد تأييدها ومساندتها هى الاخرى من الاغنياء وهى متطرفة في اتجاهها المحافظ - وأكثر ممثليها شهرة هو آية الله مهداوى كانى رئيس مجلس الاوصياء المؤلف من ١٢ عضوا والذى من المفروض ان يصادق على جميع القوانين - ويذكر ان هذا المجلس اعترض على الاصلاحات الاقتصادية المقترحة ثلاث مرات خلال ثلاث سنوات - ويقع مقر هذه الجماعة في قم وزعيمها الروحى هو آية الله جلباجانى الكبير

ومما يذكر ان آية الله خمينى ينتهج نهجا وسطا بين كل هذه الجماعات .

وقد عرف عنه دائما اعتراضه على الاصلاح الزراعى بدءا بذلك الاصلاح الذى أيده الشاه .

وفي شهر أغسطس حسم خمينى الجدل الخلافى الدائر حول مسألة تأميم التجارة وذلك من خلال اعتراضه عليه لصالح فئات التجار .

وآية الله خمينى ينادى بالتطبيق الصارم للشريعة الاسلامية ويعارض التقارب مع الغرب وفي تحقيق صلح مع العراق عن طريق التفاوض - هذا اضافة الى دعوته لتصدير الثورة الاسلامية .

ومن الواضح ان آية الله خمينى يؤمن بوجوب ضلوع الآيات في الحياة السياسية خاصة وان ذلك هو السبيل الذى سلكه للوصول الى السلطة - الا انه أصبح خلال الشهور الاخيرة كثير الانتقاد للسلوك السياسى الذى ينتهجه بعض رفاقه من رجال الدين - ففى الاول من سبتمبر قال خمينى في تناقض واضح لحالته الشخصية بأنه ( ينبغى على رجال الدين ان يقتنعوا أنفسهم بالتوجه الروحى للشعب بدلا من ان يسعوا للسيطرة على زمام الحكم )

فاذا كان يقصد ما قاله فان كلماته دليل على اختلاط الافكار وتضاربها او الدليل على تلف الاعصاب او انه دليل على كلا الامرين معا .

# أفريـقيا تـصحو من غـفوتـها وتتـكاتـف لمواجهة الجوع والجفاف

اديس ابابا - هل بلغت افريقيا سن الرشد - ام ان الامر لا يعدو المواجهة المؤقتة للمصير العاثر - ففى الواقع هذه هى المرة الاولى منذ عشرين عاما - تاريخ انشاء منظمة الوحدة الافريقية التى اختتم مؤتمر القمة العشرين لها اعماله - التى تطرح الدول الافريقية جانبا ما يفرق بينها من منازعات سياسية لتتصدى للتدهور المأسوى للاوضاع الاقتصادية في القارة

ومما يثير الدهشة ان اخطر ازمة تواجهها افريقيا في تاريخها - الخلاف بشأن الصحراء الغربية - هى التى ايقظت الافارقة من غفوتهم بصورة حقيقية فوجهوا نداء من أجل تقديم معونات دولية ومن أجل التعبئة الوطنية لمكافحة المجاعة والجفاف والديون المتراكمة والتدهور المستمر لمستويات المعيشة

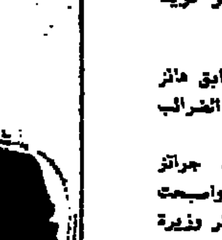
ومنذ اللحظة الاولى لافتتاح مؤتمر القمة والملابسات ترجح حدوث مجابهة سياسية بصدد قبول عضوية الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية وهى المسألة التى تختلف حولها دول المنظمة منذ ثلاثة اعوام

غير ان قبول الجمهورية الصحراوية - الذى أعقبه انسحاب المغرب وتعليق زائير لعضويتها في المنظمة تَوارى سريعا خلف اجماع عام حول اولويات منظمة الوحدة الافريقية وهى التخلف وافريقيا الجنوبية .

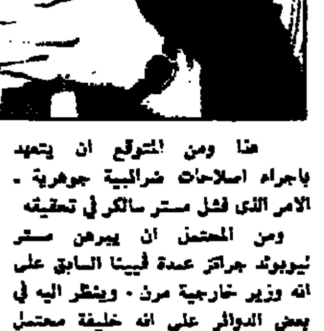
# في النمسا : تغييرات وزارية هامة بعيداً عن خط كرايسكي !

**لابد وان مستر برونو كرايسكى - مستشار النمسا السابق وزعيم الحزب الاشتراكى - يتساءل عما اذا كان مستر فريد سينوواتز هو الاختيار السليم لتولى السلطة من بعده .**





● سينو واتز والاستغراق في التفكير ●



ففى التعديل الذى أجراه على وزارته مؤخرا . أقال سينوواتز أربعة وزراء وثيقو الصلة بالمستر كرايسكى وأعاد ترتيب المجلس الوزارى على نحو يعكس صورته وذلك بتعيين أربعة أشخاص من الجناح اليمينى المعتدل للحزب

ويذكر انه منذ ان تسلمت الحكومة الائتلافية التى يتزعمها الاشتراكيون السلطة في شهر مايو عام ١٩٨٣ والمستشار يواجه انقسامات داخل الحزب والحكومة - وهى انقسامات يغذيها كرايسكى - وقد بدا في بعض الاحيان ان الحكومة قد فقدت قدرتها على تلمس المسار الصحيح - واذا ما فشلت الحكومة في العودة الى المسار الصحيح حاليا ، فسوف لا يلوم سينو واتز الا نفسه

ومن ناحية أخرى كان أكثر التعيينات اهمية هو تعيين مستر فرانز فرانتسكى كوزير للمالية - وهو يحل محل مستر هيربرت سالكر الذى تسبب في حدوث ضجة بأحياله للادعاءات التى تتهم سلفه ونائب المستشار السابق هانز أندروش بالتهرب من دفع الضرائب المستحقة عليه .

وقد تولى مستر ليوبولد جراتز مسئولية الشئون الخارجية واصبحت مسز جيرترود فروليخ - ساندنر وزيرة للعائلة - هذا وقد ترأس مستر فيرناند لاسينا وزارة النقل والصناعات المؤممة

ومما يذكر ان تعيين فرانتسكى قد قوبل بالارتياح من جانب دوائر الاعمال . وكصنيعة لمستر أندروخ ذى النفوذ فانه يصف نفسه على انه ( خبير ) وليس سياسى - فقد كان الرجل رئيساً ناجحا لاوسترا يخش لاندار بانك - ثانى أكبر البنوك المؤممة في النمسا .

هذا وسوف يكون على مستر فرانتسكى ان يتعامل مع العجز الحاصل في ميزانية النمسا والذى بلغ في العام الماضى قرابة ٣,٢ بليون دولار - ومما يذكر ان الوقت ليس في صالحه - خاصة وانه لم يعد امامه سوى شهر واحد لكى يعد فيه ميزانيته الاولى .

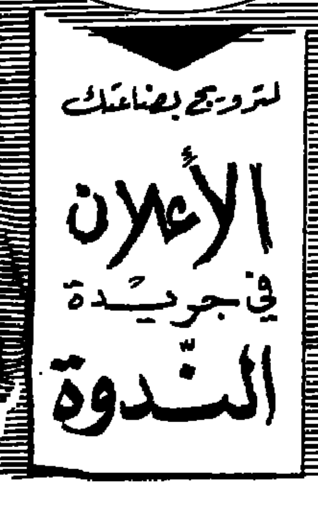
هذا ومن المتوقع ان يتعهد باجراء اصلاحات ضرائبية جوهرية - الامر الذى فشل مستر سالكر في تحقيقه

ومن المحتمل ان يبرهن مستر ليوبولد جراتز عمدة فيينا السابق على انه وزير خارجية مرن - وينظر اليه في بعض الدوائر على انه خليفة محتمل للرئيس رودولف كير شكالجر - ومن الممكن ان يؤدى تعيينه الى تحسن في العلاقات مع امريكا التى تكن للنمسا شعورا بالاستياء وذلك بسبب اتجاه متراخ في تعاملات نقل التكنولوجيا الى الاتحاد السوفيتى وحلفائه .

أما المستر لاسينا فهو شخص برجماتى - وسوف يضطر الى مواجهة ذلك العجز الضخم في ميزانية مصانع حديد الدولة - ولكن نظرا لانه قادم من النقابات العمالية ، فمن غير المحتمل ان يوصى باغلاق الصناعات المؤممة .

ولا أحد يعرف على وجه التحديد كيف سيستفيد مستر كرايسكى من كل ذلك خاصة وان عدوا غير محدد يخيم على اجواء ماريينلا حيث يقضى اجازة طويلة .



# هل تبطش اليد الأهلاوية بالخليج وتزاحم على الصدارة ..؟

كتب محمد اللهيبى : يختتم الدورى الممتاز لكرة اليد دوره الاول بلقاءات الاسبوع التاسع والتى تقام عصر اليوم .. ولقاءات اليوم تعتبر اقوى لقاءات الدورى منذ بدايته وحتى اسبوعه الثامن فلقاء الاهلى والخليج .. لقاء بطوله .. لقاء الاول والثانى .. في الترتيب حتى نهاية الاسبوع الماضى .. ولقاء الاتحاد والهلال لقاء المنافسة على المركزين الثالث والرابع .. فالاتحاد صاحب المركز الثالث والهلال الرابع ..

ومباراة النجمة والنهضة لقاء اصحاب المركزين الاخيرين التاسع والعاشر والفريقان متعادلان فلكل منهما ٩ نقاط وبطبيعة الحال سيتقدم الفائز خطوه على طريق محاولة البقاء في دورى الاضواء ..

ثم لقاء الانصار والوحده اصحاب المركزين الخامس والسادس المتساويان في عدد النقاط .. الا ان الانصار متقدم بفارق الاهداف .. واخيرا لقاء المتتالين العربى والفتح اصحاب المركزين السابع والثامن بفارق نقطة لصالح العربى ..

اذاً فلقاءات هذا الاسبوع هى لقاءات مصيرية لبعض الفرق وعلى ضوء نتائج مباريات هذا الاسبوع سيتحدد الترتيب النهائى للفرق بنهاية الدور الاول .

## الاهلى × الخليج

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقى في الخامسة من بعد عصر اليوم في اقوى لقاءات الدور الاول فريقا الخليج والاهلى .. الخليج صاحب الصدارة برصيد ٢٤ نقطة لم يخسر حتى الان ايه نقطة .. كسب لقاءه الاخير مع النهضة بفارق كبير جداً من الاهداف يلعب الخليج بطريقة ٤ - ٢ في الهجوم بحيث يتأخر عباس السبع واحمد حبيب لرسم هجمات الفريق من الخلف .. فيما يتقدم للعب على الدائرة عبدالله احمد عباس .. وحراسه الخليج جيده بوجود محمد على عباس الحارس الاول للفريق .. كمجموعة يعتبر الخليج صاحب اقوى خط هجوم فقد تعدى نطاق ال ٢٠٠ هدف وسجلوا بذلك اعلى نسبة تسجيل للاهداف في الدورى الممتاز حتى نهاية الاسبوع الثامن .. اما الاهلى صاحب المركز الثانى برصيد ٢٢ نقطة فقد خسر حتى الان نقطتين ثمينتين اثر هزيمته من الوحدة بمكة المكرمة .. وكسب لقاءه في الاسبوع الماضى امام الفتح بجده .. يمتاز الاهلى بقوة دفاعه فهو يملك حتى نهاية الاسبوع الثامن لقب اقوى خط دفاع وذلك لقلة عدد الاهداف التى سجلت في مرماه مقارنة بالاندية الاخرى .. يلعب للاهلى في حراسة المرمى حارسه الاول محمد زكى بعد شفائه ويلعب الاهلى بطريقة ٥ - ١ في الدفاع مع تقدم سمير عبدالله للاستفادة من الهجمات السريعة الخاطفة ..

وفي حالة الهجوم يلعب بطريقة ٤ / ٢ بحيث يتأخر سمير عبدالله ومحمد جوهر لصنع هجمات الفريق .. ويبرز من الاهلى اضافة الى سمير عبدالله ومحمد جوهر اسامه دقه وجوهر الجوهر وجمال خلوفه وعبدالرحمن الجوهر .. ومباراة اليوم مباراة بين اقوى خط هجوم واقوى خط دفاع .. أخر مباراة لعبها الفريقان كانت المباراة الثانية في الدور الثانى للدور الممتاز في العام الماضى وكسبها الاهلى .. ومباراة اليوم تلعب فيها عوامل الارض والجمهور لصالح الخليج الاقرب للكسب .

● ماجد القامدي ( الاتحاد )

● عبدالعزيز المحيسن ( الهلال )

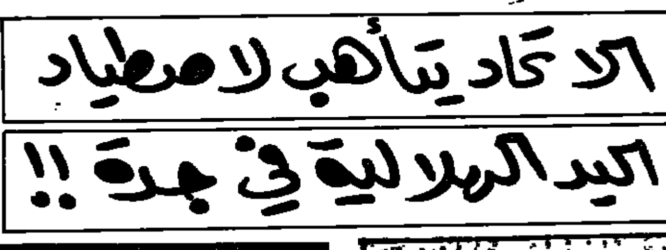
## الاتحاد × الهلال

في ثانى اقوى لقاءات الاسبوع الاخير من الدور الاول يلتقى في الخامسة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بجده فريقا الاتحاد والهلال .. الاتحاد صاحب المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الانصار خسر حتى الان اربع نقاط اثر هزيمته في مباراتين اماه الاهلى والخليج ويسعى اليوم بنجومه داود محمد ومحمد جميل قمرى وحسن على عابد وهيثم جميل وجلال احمد عباس الى المحافظة على المركز الثالث الذى وصل اليه بجهد لاعبيه ليكون له الامل في المنافسة على الصدارة في الدور الثانى او البقاء في نفس المركز على اقل تقدير .. اما الهلال صاحب المركز الرابع برصيد ١٧ نقطة فقد كسب لقاءه الاسبوع الماضى امام النجمه وخسر حتى الان ٧ نقاط اثر هزيمته في ثلاث مباريات وتعادله في واحدة .. ومباراة اليوم ستكون بلاشك صعبه للاعبى الهلال الذين يعانون من تخلف بعض لاعبيهم امثال الطريفى والمحيسن اضافة الى ان المباراة على ملعب الاتحاد وبين جمهوره نتيجة المباراة لن يؤثر على ترتيب الفريقين فيظل كل منهما في مركزه سواء في الفوز او التعادل او الهزيمة .

● عباس السبع ( الخليج )



● سمير عبدالله ( الاهلى )




## الوحدة × الانصار

في الخامسة من بعد عصر اليوم يلتقي على ملعب نادي الوحدة بمكة المكرمة فريقا الوحدة والانصار في مباراة يتساوى كل منهما في عدد النقاط .. الانصار صاحب المركز الخامس برصيد ١٥ نقطة يتقدم على الوحدة والعربي بفارق الاهداف فقط خسر لقاءه في الاسبوع الماضي امام الاتحاد .. يعتمد الانصار بشكل كبير على لاعبه ابو زهرة مما يوقع الفريق في مواقف حرجه اثناء مراقبة ابو زهرة من قبل لاعبي الفرق المقابلة .. يسعى الانصار رغم صعوبة اللقاء الى محاولة الانفراد بالمركز الخامس بعيدا عن فارق الاهداف الا ان هذا قد يكون فيه بعض الصعوبة .. الوحدة صاحبة المركز السادس برصيد ١٥ نقطة ايضا متقدمة على العربي بفارق الاهداف ومتأخرة ايضا الى هذا المركز بفارق الاهداف عن الانصار .. فرصة الوحدة كبيرة اليوم للانفراد بالمركز الخامس بدون منافس في حالة فوزها على الانصار وهزيمة العربي الذي سيلعب لقاءً صعبا خارج ملعبه امام الفتح .. ومن ابرز نجوم الوحدة واصل غلام الذي تألق مستواه في مباراة فريقه امام الاهلى وعاد الى سابق عهده كلاعب دائرة من الطراز الاول ثم زكريا غلام وممدوح مريعانى .

## العربي × الفتح

على صالة رعاية الشباب بالاحساء يلتقي في الرابعة من بعد عصر اليوم فريقا العربي والفتح .. العربى صاحب المركز السابع برصيد ١٥ نقطة والمتأخر لهذا المركز بفارق الاهداف فقط عن الانصار والوحدة وهو يسعى اليوم الى محاولة تحسين مركزه على امل الفوز بالنسبة له وتعادل الوحدة والانصار .. ولكن قد تأتي الرياح بما لا تشتهى السفن .. فلقاء اليوم صعب ومصيرى بالنسبة للعربي فالفتح معروف بمستواه المتألق على ارضه وبين جمهوره والفتح صاحب المركز الثامن برصيد ١٤ نقطة يسعى هو للاستفادة من كون هذه المباراة على ارضه وبين جمهوره للتقدم وتحسين مركزه والابتعاد الفورى عن منطقة المؤخرة حتى لا يهدده شبح الهبوط .. ومن ابرز نجوم العربى عبدالله الوهيب وفهد الوهيبى وسويلم السويلم وناصر الجوهر ويقف خلفهم في حراسة المرمى عبد العلى الوهيبى ..

المباراة هامة ومصيرية لكلا الفريقين .. والتوقع صعب لها فهجوم الفريقين متقارب كذلك خط دفاع الفريق من مستوى واحد .. والخبرة تلعب لصالح العربى والارض والجمهور لصالح الفتح فمن يكسب !!

## النجمة × النهضة

على صالة رعاية الشباب بالقصيم يلتقي في الخامسة من بعد عصر اليوم فريقا النجمة والنهضة ..

في مباراة اصحاب المركزين الاخيرين التاسع والعاشر .. النجمة تحتل المركز التاسع برصيد ٩ نقاط من ٧ هزائم وتعادل واحد وخسرت اخر لقاءاتها الاسبوع الماضي امام الهلال وقدمت مستوى جيدا في كرة اليد الا ان مستوى الفريق انخفض هذا الموسم بشكل خطير جدا والفريق بلا شك مهدد بالهبوط وقد يكون ذلك هو مصيره النهائي هذا الموسم .. اما النهضة صاحبة المركز الاخير ايضا فرصيدها ٩ نقاط جمعتها من ٧ هزائم وتعادل واحد وخسرت اخر لقاءاتها اما الخليج بفارق كبير جدا من الاهداف .. هجوم الفريقين متساو تقريبا في عدد الاهداف التى سجلها كل منهما ولو ان الفرق هدف واحد فقط لصالح النهضة .. اما في خط الدفاع فدفاع النجمة تلقى اكثر عدد من الاهداف حتى الاسبوع الثامن .. والمباراة مقامة على ملعب النجمة ووسط جمهورها وهذا من المؤكد سيكون له اثر لدى فريق النجمة في اللقاء لزيادة فرصة الكسب .. فالتعادل بينما ... المراكز ثابتة .

## بطولة القوى في المدينة المنورة

المدينة المنورة - على كامل

على مضمار نادي الانصار يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بطولة العاب القوى بين اندية المنطقة للدرجتين الاولى والاشبال وذلك يوم غد الخميس وبعد غد الجمعة حيث يشترك في هذه المسابقات اندية الانصار واحد والفزوة ووادى القرى ورضوى والمجد .

والمعروف ان نادي الانصار هو المرشح الاول للحصول على كأس البطولة نظرا لانه يضم نخبة جيدة من المتسابقين تحت اشراف المدرب احمد العجمي .

## مساعد مدرب المملكة يدرب الحزم

○ الرس — سليمان الدغيثر

تم في الادارة الحزماوية التعاقد مع المدرب الوطني ومساعد مدرب منتخب المملكة الاستاذ راضي العقيل لاسناد مهمة تدريب فريق كرة اليد على مستوى الدرجة الاولى بالاضافة الى الاشراف على فرق كرة اليد بالنادي بمختلف الدرجات .. ومنذ بداية العقد بدأ التمارين مع افراد الفريق حيث ركز على اللياقة البدنية والناحية الفنية وقد اكتمل جميع افراد الفريق في اول تمرين .

هذا والجدير ذكره بأنه كان يتولى تدريب الحزم في بداية هذا الموسم المدرب المصري جلال الدين الجارحي الذي قدم استقالته قبل نهاية الدور الاول مما جعل الفريق يلعب بقية مبارياته بدون مدرب .

هذا ويعتبر العقيل مكسبا كبيرا للنادي اذ هو مدرب وطني ومساعد مدرب منتخب المملكة لكرة اليد وقد سبق ان درب فريق الحزم في بداية تسجيله واستطاع ان يصعد الى الدوري الممتاز .. هذا ونتمنى للعقيل التوفيق في مهمته .

## الرياض والربيع في أقوى لقاءات الطائرة

كتب سليمان الدغيم — يبدأ اليوم الخميس الاسبوع الثامن لطائرة الدرجة الاولى بعد ان اتى الاسبوع السابع حسب التوقعات لأصحاب المراكز الثلاثة الاوائل .

حيث فاز الربيع على النجوم ٣ /صفر والرائد على الصفا ٣ /١ والرياض على التعاون ٣ /صفر في حين فاز فريق الخويلدية الاول على الحزم ٣—٢ بعد ان كسب فريق الخويلدية الثاني والحزم الثالث والرابع لتنتهي بفوز الخويلديه بالشوط الخامس ليتقدم الى المركز الرابع متخطيا فريق التآلف الذي تراجع الى المركز الخامس اثر هزيمته من الخليج بـ ٣ /٢ ليتقدم الخليج الى المركز الثامن متخطيا التعاون بعد هذا الفوز تراجع التعاون الى المركز التاسع والنجوم في المركز الاخير ومايزال الحزم محافظا على مركزه السابع منذ ثلاثة اسابيع .

○ ○ اما عن مباريات اليوم فستكون على النحو التالي :

* الرياض والربيع ويعتبر أقوى لقاءات الاسبوع حيث سيلتقي على صالة الدوحة في السادسة والنصف .

* الرائد والتآلف ويلتقي الفريقان في السادسة والنصف على صالة التآلف بالجبيل ومرشح الرائد للفوز لمستواه المتطور وتراجع مستوى التآلف الاسابيع الماضية .

* الخويلديه والخليج على صالة الراكه في الخبر يلتقيان في الساعة الثامنة ومرشح للفوز الخويلديه للتفوق الواضح في اداء لاعبيه حيث بدأ الفريق بالزحف الى المراكز المتقدمة .

* الصفا مع النجوم في السادسة والنصف يلتقيان على صالة الراكه بالخبر ومرشح للفوز فريق الصفا لفارق المستوى .

* الحزم والتعاون يلتقيان في السادسة والنصف على صالة رعاية الشباب بريده في السادسة والنصف ومرشح للفوز الحزم .

ولا يستبعد حدوث مفاجآت في نتائج المباريات لتطور مستوى بعض الفرق

○ سلة الهلال ○

○ سلة النصر ○

# قبل نهاية الدور الاول بخطوة

# النصر والهلال في لقاء مشتعل

# الفتح وتأكيد الصدارة أمام هجر

# والنجمة والاتفاق في لقاء الهروب من القاع !!

كتب سيد بحر

في الاسبوع ماقبل الاخير من الدور الاول لدوري الشباب والاولى والممتاز لكرة السله في اسبوعه الثامن لنا وقفة مع كل من المدرب واللاعبين والاداريين وعودة الى محصلة الاسابيع السبعة الماضية نجد ان كل فريق قد احتل المكان المتوقع له أي انه لم تحدث مفاجآت وهذا يعني ان التدريبات هي التدريبات ولم يحدث أي تغير لافي التكتيك ولا في التكتيك الا ان ذلك لايهضم حق فرق تقدمت كثيرا عن ذي قبل رغم الظروف والصعوبات التي تواجهها وتحاصرها من كل جانب .

والأمثلة على ذلك عديدة فهل تقفل ابواب الدور الاول على هذا الشكل ام ان الاسبوع الاخير سوف يحمل في طياته مفاجأة او اكثر تنعش الوضع الحالي وتجعل الاندية تعيد حساباتها .

○ ○ يبدأ اليوم الخميس ويستمر الى يوم غد الجمعة الاسبوع الثامن لدوري شباب الممتاز وشباب الاولى ودوري الممتاز والدرجة الاولى لكرة السله حيث تقام اليوم في دوري شباب الممتاز خمس مباريات كلها من طرف واحد حيث مرشح للفوز بهذه المباريات كل من الاتحاد على الوحدة والفتح على مضر وأحد على عكاظ والخليج على الانصار والهلال على الصفا وفي دوري شباب الاولى خمس مباريات اقواها الاهلى مع هجر على صالة جدة في الساعة ٢,٣٠ ظهرا وغدا الجمعة تقام خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى اقواها لقاء الرياض مع عكاظ على صالة الملز في الساعة السادسة مساء والصفا مع مضر على صالة الراكه في الساعة ٧,٣٠ مساء .

وتقام غدا الجمعة اربع مباريات في دوري الممتاز لكرة السله لاسبوعه الثامن اقواها لقاء الهلال والنصر على صالة الدرعية في الساعة الخامسة مساء .. وأحد مع الاهلى على صالة المدينة المنورة في الساعة السادسة مساء .. والوحدة مع الخليج على ملعب الوحدة بالبيان في الساعة السادسة مساء .. والشباب مع الانصار على صالة الدرعية في الثالثة عصرا .

## الشباب — الأنصار

المباراة الاولى غدا الجمعة بين الشباب والانصار على صالة الدرعية ويحكمها التركي والمالك وفريق الشباب ترتيبه الخامس ورصيده من النقاط ٩ لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ثلاث .. اما فريق الانصار فترتيبه التاسع له من النقاط ٦ لعب ست مباريات انهزم في جميع مبارياته وحجز مقعد له في الدرجة الاولى مع الترجي من الان للموسم القادم .. وفريق الشباب مرشح للفوز بهذه المباراة بكل سهولة للمستوى في اللياقة والمهارات في الهجوم والدفاع واللعب الجماعي .

## الهلال — النصر

المباراة الثانية بين الهلال والنصر على صالة الدرعية ويحكمها حكيم وبلدوي .. وفريق الهلال ترتيبه السابع له من النقاط ٨ لعب خمس مباريات فاز في ثلاث وانهزم في مباراتين وله مباراة مؤجلة مع فريق احد اما فريق النصر فترتيبه الثالث رصيده من النقاط ١٠ لعب ست مباريات فاز في اربع وانهزم في مباراتين .. وهذه المباراة متكافئة وهي بطولة بذاتها بين الفريقين بالمنطقة الوسطى يتميز فريق النصر بالدفاع القوي والتصويب من الخارج اما فريق الهلال يتميز باللعب باخطة والكورة غاليه عند لاعبي الهلال يتصرفون قبل الثلاثين ثانية بالتصويب على الحلقة قبل انتهائها بثوان حسب القانون .

## أحد الاهلي

المباراة الثالثة ستكون بين احد والاهلي على صالة المدينة المنورة ويحكمها خالد وعبدالخالق .. وفريق احد ترتيبه الثاني رصيده من النقاط ١٠ لعب خمس مباريات فاز في جميع مبارياته وله مباراة مؤجلة مع الهلال .. اما فريق الاهلي فترتيبه الاول لعب ٧ مباريات فاز في خمس وانهزم في مباراتين وتعتبر هذه المباراة آخر مباراة له في دوري الممتاز لكرة السله الدور الاول .. وفريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة للصعود الى مركزه الاصلي الاول .. فريق احد يتميز باللياقة والمهارات الفنية العالية والتصويب بكل دقة من تحت السله وخارجها ويلعب بخطة منظمة في الهجوم والدفاع وعنده البديل الجاهز .. والخبرة الدولية لكل ذلك واحد مرشح للفوز كالعادة .

## الوحدة — الخليج

المباراة الرابعة ستكون بين الوحدة والخليج على ملعب الوحدة بالبيان ويحكمها المسعد وبخيت وفريق الوحدة ترتيبه الرابع له من النقاط ٩ .. لعب ست مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ثلاث .. اما فريق الخليج فترتيبه الثامن له من النقاط ٨ فاز في مباراتين وانهزم في اربع .. وفريق الوحدة مرشح للفوز لعوامل الملعب والجمهور وطول القامة .

## منافسات الاولى

وتقام غدا الجمعة ايضا خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السله في اسبوعه الثامن حيث يقابل هجر مع الفتح على صالة الاحساء في الساعة السادسة مساء ويحكمها الطلال والحواج .. وفريق هجر ترتيبه الرابع له من النقاط ١٢ لعب ست مباريات فاز في خمس وانهزم في مباراتين .. اما الفتح فترتيبه الاول بدون منازع بعد ان فاز على منافسه فريق الرياض في الاسبوع الماضي ورصيده من النقاط ١٤ لعب سبع مباريات فاز بها جميعا وهذه المباراة مرشح لها بالفوز فريق الفتح الذي حجز مقعده من الان في دوري الممتاز للموسم القادم .

○ ○ كما يلتقي الرياض مع عكاظ على صالة الملز في الساعة السادسة مساء ويحكمها عبدالله واللا .. والفريقان متساويان في النقاط حيث فاز في ست مباريات وخسر مباراة واحدة ولكل منهما ١٣ نقطة .. وفريق الرياض ترتيبه الثاني بنسبة الاهداف اما فريق عكاظ فترتيبه الثالث ولعب كل منهما سبع مباريات وهذه المباراة فرصة لاحد الفريقين للفوز حتى يكسب نقطتين ليتقدم على منافسه ويحجز مقعدا ثانيا مع الفتح في دوري الممتاز للموسم القادم .

○ كما يلتقي الصفا مع مضر على صالة الراكة في الساعة ٧,٣٠ مساء ويحكمها رمضان والدخيل .. والفريقان متساويان في النقاط حيث فاز في ثلاث مباريات وخسر اربع ولكل منهما رصيده من النقاط عشر ولعب كل منهما سبع مباريات وهذه المباراة فرصة لأحد الفريقين للفوز حتى يكسب نقطتين ليتقدم على منافسه .. فريق مضر ترتيبه السادس بنسبة الاهداف اما الصفا فترتيبه السابع .

○ كما يلتقي السلام مع وج على صالة الراكة في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها بلوي والشهاب .. وفريق السلام ترتيبه السابع له من النقاط ٩ لعب سبع مباريات فاز في مباراتين وانهزم في خمس .. اما فريق وج فترتيبه الخامس له من النقاط ١١ لعب سبع مباريات فاز في اربع وانهزم في ثلاث وفريق وج مرشح للفوز بهذه المباراة .

○ كما يلتقى الأمل والربيع على ملعب النجمة في الساعة الواحدة ويحكمها المسعود والعمرى .. وفريق الأمل ترتيبه العاشر لعب سبع مباريات له من النقاط ٧ انهزم في جميع مبارياته .. اما فريق الربيع فترتيبه الثامن رصيده من النقاط ٩ فاز في مباراتين وانهزم في خمس .. وفريق الربيع مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .

○ ويلعب الاهلي مع هجر على صالة جدة في الساعة ٢,٣٠ ظهر ويحكمها الصفيان وسعيد .. وهذه المباراة من اقوى مباريات الاسبوع الثامن ففريق الاهلي ترتيبه الثالث بنسبة الاهداف له من النقاط ١٣ لعب سبع مباريات فاز في ستة وانهزم في واحدة .. اما فريق هجر فترتيبه الاول بدون منازع ورصيده من النقاط ١٤ لعب سبع مباريات فاز بها جميعا .. وهذه المباراة متكافئة

○ كما يلتقي الفيحاء والنهضة على ملعب الفيحاء في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها العليان والعجلان وفريق الفيحاء ترتيبه التاسع له من النقاط ٨ فاز في مباراة واحدة وانهزم في ست اما فريق النهضة فترتيبه السادس ورصيده من النقاط ١٠ لعب سبع مباريات فاز في ثلاث وانهزم في اربع وفريق النهضة مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .

○ كما يلتقي النهضة مع وج على صالة الراكة في الساعة السادسة مساء ويحكمها العقاد وتركى .. وفريق النهضة ترتيبه الخامس رصيده من النقاط ١١ لعب سبع مباريات فاز في اربع وانهزم في ثلاث اما فريق وج فترتيبه العاشر ورصيده من النقاط ٧ لعب سبع مباريات وانهزم في جميع مبارياته وحجز مقعدا من الان في الدرجة الثانية للموسم القادم اما فريق النهضة فهو مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .

○ ويلعب النجمة مع الاتفاق على ملعب النجمة في الساعة الرابعة عصرا ويحكمها الصفيان ومتولى .. وفريق النجمة ترتيبه التاسع ورصيده من النقاط ٧ لعب سبع مباريات وانهزم من جميع مبارياته .. اما فريق الاتفاق فترتيبه الثامن وله من النقاط ٨ لعب سبع مباريات فاز في مباراة واحدة وانهزم في ست وهذه المباراة مهمة للنجاة من الهبوط للدرجة الثانية .

## شباب الممتاز

تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري شباب الممتاز لكرة السلة لأسبوعه الثامن حيث يقابل الوحدة مع الاتحاد على ملعب الوحدة بالبيان في الساعة الخامسة مساء ويحكمها فيصل والأنسي .. وفريق الوحدة ترتيبه الثامن لعب ٦ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في اربع ورصيده من النقاط ٨ وله مباراة مؤجلة مع الهلال .. اما فريق الاتحاد فترتيبه الثالث فاز في خمس مباريات وانهزم في مباراة واحدة له من النقاط ١.١ لعب ٦ مباريات وله مباراة مؤجلة مع الهلال ..

وفريق الاتحاد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .

○ كما يلتقي مضر مع الفتح على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها المسعد والحواج .. وفريق مضر ترتيبه السادس له من النقاط ٩ لعب ٦ مباريات فاز في ثلاث وانهزم في ثلاث وباقي له مباراة مؤجلة مع الهلال .. اما فريق الفتح فترتيبه الثاني رصيده من النقاط ١٢ لعب ٧ مباريات فاز في خمس وانهزم في مباراتين ..

— وفريق الفتح مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .

○ كما يلتقي عكاظ مع احد على صالة الطائف في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها احمد القاسم ووهيب .. وفريق عكاظ ترتيبه الرابع رصيده من النقاط ١٠ لعب سبع مباريات فاز في ثلاث وانهزم في اربع .. اما فريق احد فترتيبه الاول بدون منازع له من النقاط ١٤ لعب سبع مباريات فاز في جميع مبارياته وهو مرشح للفوز بهذه المباراة بكل سهولة لفارق اللياقة والمهارات في الدفاع والهجوم .

○ كما يلتقي الانصار والخليج على صالة المدينة المنورة في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها كمال حمزة ومنصور الاحمرى .. وفريق الانصار فاز في مباراة واحدة وانهزم في ست ولعب سبع مباريات وترتيبه السابع ..

اما فريق الخليج فترتيبه الخامس له من النقاط ٩ لعب ست مباريات فاز في ثلاث وانهزم ثلاث وله مباراة مؤجلة مع الهلال .. وفريق الخليج مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى والبديل الجاهز .

○ ويلعب الصفا مع الهلال على صالة الدمام في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها الطلال وبسيولي وفريق الصفا ترتيبه التاسع ورصيده من النقاط ٨ لعب سبع مباريات فاز في مباراة واحدة وانهزم في ست .. اما الهلال فترتيبه العاشر وله من النقاط ٤ لعب ثلاث مباريات فاز في واحدة وانهزم في مباراتين وله مباريات مؤجلة مع الخليج والوحدة والاتحاد ومضر .

## شباب الأولى

تقام اليوم ايضا في دوري شباب الاولى لكرة السلة لأسبوعه الثامن خمس مباريات حيث يقابل الشباب مع النصر على صالة الدرعية في الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها التركي واحمد سليم .. وفريق الشباب ترتيبه الرابع وله من النقاط ١١ لعب سبع مباريات فاز في ست مباريات وانهزم في واحدة .. اما فريق النصر فترتيبه الثاني رصيده من النقاط ١٣ لعب سبع مباريات فاز في ست وانهزم في واحدة .. وفريق النصر مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق المستوى .

## أم القرى في بطولة السلاح

مكة المكرمة [illegible]

[illegible]

## مباريات الانشطة [illegible] تستمر وفق النظام المرسوم لها

[illegible]

# الاتحاد اليد يصدر العديد من قرارات الايقاف

الرياض — السيد خليل — وافق مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد على صرف المبالغ المخصصة من قبل الاتحاد للمساهمة في دفع رواتب مدربي الاندية الرياضية عن الموسم الرياضي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ وذلك على ضوء النتائج النهائية المحققة في الدوري للموسم المذكور [illegible]

[illegible]

○ ايقاف لاعب الاتفاق احمد [illegible] مباراة فريقه مع فريق عكاظ .

[illegible]



# رسالة سنغافورة

من : حمد الراشد

## الفوز السعودي لن يتكرر مهما كانت الظروف !

○ بعد المؤتمر الصحفي الكويتي عقد وفد كوريا الجنوبية مؤتمرا صحفيا قصيرا استغرق نصف ساعة كان مفعما بالصراحة والفكاهة أهم ما جاء فيه :

— توعد الفريق الكوري للفريق السعودي وقد شدد المدرب الكوري مستر مون على ان فوز السعودية السابق على كوريا لن يتكرر مرة اخرى مهما كانت الظروف ..

### المدرب الايراني في ثقة مطلقة :

## نحن أفضل منتخب في آسيا !!

● من مؤتمر وفد الكويت في فندق هيلتون انطلقنا الى فندق اوبرى وفي الدور ( ١٣ ) حيث عقد وفد ايران مؤتمراً صحفياً اتسم بالصراحه .

● حضر المؤتمر من الجانب الايرانى مدرب الفريق الكوتش ابراهيم ومساعده كوارش الذى القى في البداية كلمة ترحيبيه باسم الفريق الايرانى ثم طلب من الحضور توجيه اسئلتهم في الامور الفنية فقط .

ومع ذلك فقد جاءت كل الاسئلة بعيده عما حدده كوارش واليكم اهم ماجاء في المؤتمر الايرانى الصحفى .

●● قال المدرب ابراهيم لاشك ان الظروف الخاصه التى تمر بها البلاد لم تساعد الفريق على التدريب الجيد وان حاولنا مضاعفة الجهود استعداداً للبطولة واعتقد ان حالة الفريق مطمئنة جداً رغم كل الظروف الصعبه التى نمر بها وقد بدأنا الاعداد للبطولة بعد انتهاء تصفيات اندونيسيا مباشرة واقمنا معسكراً تدريبياً في طهران لعبنا خلاله عدداً من المباريات الدولية كان ابرزها لقائين مع منتخب بلغاريا القومى تعادلنا في الاولى وفزنا في الثانية ١ / صفر .

● ورداً على السؤال يقول هل تعتقد ان فريق ايران الان هو افضل فريق في قارة أسيا ؟ - اجاب بكل ثقة نعم منتخب ايران حالياً افضل فرق اسيا بلامنازع .

● وحول توقعاته بالنسبة للبطولة والفريق الذى يخشاه في مجموعته قال رغم ثقتنا بالفريق وقدرته على انتزاع اللقب من الكويت الا اننا نتوقع معركة ساخنة بين كل الفرق لجميعها يتمتع بمستوى جيد وان كان الفوز سيكون في النهاية للمنتخب الايرانى .

● وحول وجود عدد من اللاعبين القدامى في المنتخب الايرانى قال :

تشكيلة الفريق الحالية تضم ثلاثة لاعبين مثلوا ايران في دورات سابقة وهم من المخضرمين في الفريق واسماءهم حميد على واحمد سنجرى وحميد راشان .

● اخر سؤال وجهه صحفى سنغافورى لنائب رئيس الوفد حول موقف المنتخب الايرانى اذا تعرض لبعض المضايقات فقال الفريق الايرانى سينسحب فوراً اذا وجد اى عائق من حريته او صادف ايه عقبات او مشاكل من اى نوع كمنعه من حمل اللافتات والاعلام والصور وماشابه ذلك .

### نشرة مترجمة عن المنتخب

○ في اطار الخدمات التي تقدمها السفارة السعودية للوفد الاعلامي المرافق للمنتخب ستقدم ابتداء من غد الجمعة نشرة يومية مترجمة لكل ما ينشر عن المنتخب السعودي في الصحافة السنغافورية .



○ يوسف خميس

### الخميس يشكو من (الكتمة)

○ شكى يوسف خميس يوم امس بعد مباراة منتخبنا الودية مع منتخب سنغافورة من رطوبة الجو (والكتمه) والتي تستنزف لياقة اللاعبين بسرعة .. الطريف ان الامطار هطلت بغزارة بعد حديث يوسف خميس مباشرة !!

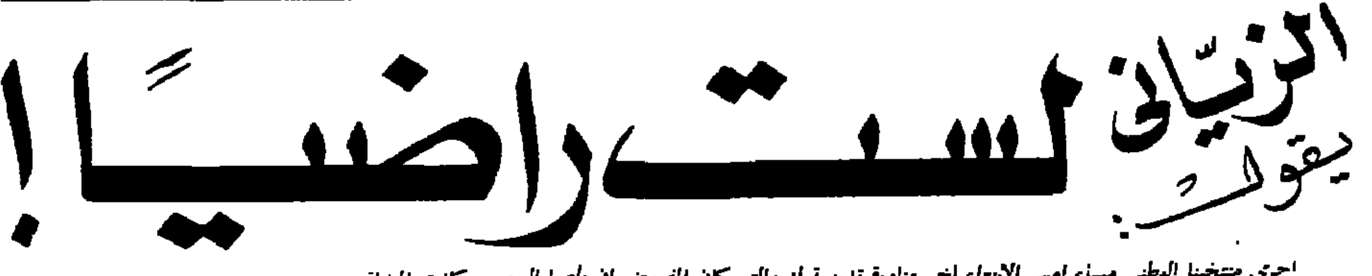
### مليون ونصف دولار تكاليف تنظيم البطولة

عقد سكرتير الاتحاد السنغافورى لكرة القدم المستر ستيفن مؤتمرا صحفيا تناول فيه الاستعدادات الفنية والادارية التي هيأتها سنغافورة للبطولة فقال لقد بلغت تكاليف تنظيم هذه البطولة على ارض سنغافورة مليون ونصف مليون دولار ويحضرها اكثر من ٤٠٠ صحفي واعلامي من مختلف دول العالم .

وبالنسبة لبرنامج الافتتاح قال :

سيكون هناك حفل افتتاح مختصر مدته ساعةواحدة يشرفه رئيس جمهورية سنغافورة ورئيس اتحاد كرة القدم المستر هاليلانج ورؤساء البعثات واعضاء السلك الدبلوماسي في سنغافورة وسيبدأ الحفل بدخول جميع الفرق المشاركة ارض الملعب يلي ذلك دخول حملة الاعلام ويتخلله عزف موسيقى ( باند ) وبعض العروض الشعبية - باختصار الحفل سيكون بسيط للغاية ولن يخلو من مسحة جمال - وقال ان اللوائح الخاصة بالبطولة تمنع دخول الالات الموسيقية والطبول والدرامس كما يحظر استخدام الالعاب النارية وقال ، ان البوليس السنغافورى ودوائر الامن جندت كل امكانياتها لتوفير اقصى درجات الامن لكى لايعكر حادث طارىء صفو البطولة .

وحول الوقت المخصص لحضور الصحفيين الى الاستاد قال سيكون التجمع في الملعب في الساعة الخامسة عصرا اى قبل الافتتاح بساعة واحدة وبعد انتهاء الحفل مباشرة ستبدأ اول مباريات الدورة في تمام الساعة السابعة مساء بين قطر وسوريا .



# الزياني يقول : لست راضيا !!

اجرى منتخبنا الوطني مساء امس الاربعاء اخر مناورة تدريبية له والتي كان المفروض ان يلعبها اليوم .. وكانت المباراة مع منتخب شباب سنغافورة على الاستاد الرئيسي لكرة القدم وذلك بهدف التعود على ارضية الملعب الذي ستقام عليه مباريات البطولة وتثبيت التشكيلة الاساسية انتهت المباراة ( المناورة ) لصالح منتخبنا ٤ صفر .



○ خليل الزياني ○

كانت نتيجة الشوط الاول ١ صفر سجله شايع النفيسة وفي الشوط الثاني اضاف مساعد السويلم الهدفين الثاني والثالث واحرز محيسن الجمعان اهداف المنتخب في الدقيقة الاخيرة من المباراة

○ مثل المنتخب في حراسة المرمى الدعيع في خط الظهر صالح النعيمة والنفيسة وناصر المنصور ومحمد عبد الجواد وفي خط الوسط صالح خليفة وفهد المصيبيح ويوسف خميس وفي الهجوم شايع ومساعد ومحيسن

○ في الشوط الثاني اشرك الزياني ثلاثة لاعبين بدر اخار الله بدلا من صالح خليفة وعمر عبدالشكور بدلا من حسين البيشي ويوسف عمر بدلا من عبد الجواد

○ قبل نهاية الشوط الاول حضر الفريق الكوري للملعب وشاهد منتخبنا مدة ربع ساعة تقريبا

○ تخلف عن المباراة ماجد عبدالله وقد فضل الزياني اراحته قليلا استعدادا لمباراة كوريا

○ خالد العام ومحمد المطلق قاما بدور رجال الخطوط فيما تولى ابراهيم النفيس تحكيم المباراة

### ماذا قال الزياني

بعد نهاية المباراة كان لنا لقاءا قصيرا مع الزياني تحدث فيه عن المنتخب في هذه المباراة ، المناورة ، فقال

— لست راضيا عن الاداء بشكل عام وربما كان للرطوبة الشديدة تردها في الحد من تحركات اللاعبين واستنزاف لياقتهم وهنا سألته عن عدم بما... فقال

○ التفاهم لم يصل بعد الى الذروة بين خطوط الفريق الثلاثة

— سألت لماذا لم تمنع منتخب كوريا من مشاهدة مباراتنا فقال .

○ لا املك هذا الحق ولو كنت املكه لفعلت لكن ما باليد حيله

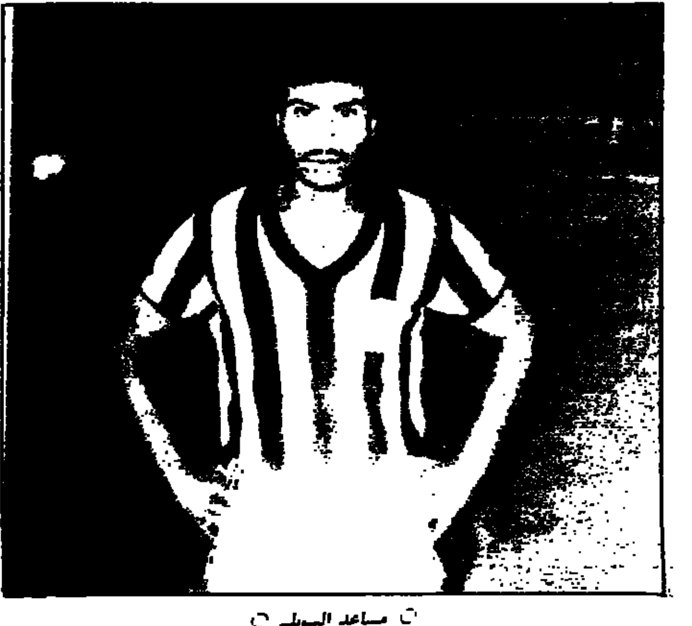
— هل تعتقد انه استفاد من مشاهدة منتخبنا ؟

○ بدون شك ولكن ليست الاستفادة الكاملة فلم نلعب بكامل قوتنا .

— وهل تعتقد بان الفريق قد نجح في كسر مصيدة التسلل .

○ نعم نجح والى حد بعيد





○ مساعد السويلم ○

### بسرعة !!

#### محاضرة عن الصحافة

القيت صباح امس محاضرة دراسية حول اسلوب الصياغة الصحفية وكتابة العناوين وأثرها على القارىء وقد استعرض المحاضر نماذج من الصحف الرياضية الاجنبية وطالب ان تكون العناوين مصاغة باسلوب بليغ بشرط البعد عن الاثارة الصارخة

#### اختتام الدورة الدراسية

○ تختتم اليوم الخميس آخر حلقات الدورة الدراسية للصحفيين في اسيا بعد ان استمرت اربعة ايام وسيمنح الاتحاد الاسيوي لكرة القدم شهادة تقديرية للصحفيين الذين شاركوا في فعاليات الدورة

#### اليوم يصل منتخبا الصين والهند

○ يصل اليوم وفد الصين الشعبية وكذا وفد الهند وبهذا يكتمل نصاب الفرق العشرة بعد ان وصل امس المنتخب السوري قادما من دبي

○ عاطي الموركي

#### يسألون عن الموركي

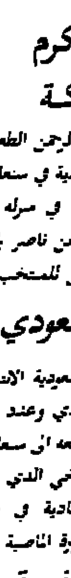
○ حتى الآن لم تتضح الصورة بشأن عاطي الموركي ورفاقه الثلاثة والدكتور صالح بن ناصر دائم السؤال عنهم وعن موعد وصولهم لحجز الغرف الخاصة بهم .

#### امتياز الاعلان لسيكو

○ حصلت شركة ساعات سيكو على امتياز الاعلان عن الوقت في بطولة كأس اسيا الثامنة لكرة القدم وقد سبق لهذه الشركة ان حصلت على امتياز الاعلان عن الوقت في الملاعب والتلفزيون لبطولة كأس العالم عام ٧٨ م بالأرجنتين

#### الطعيمي يكرم بعثة المملكة

○ يقيم سعادة الشيخ عبدالرحمن الطعيمي القائم بأعمال السفارة السعودية في سنغافورة حفل غداء يوم غد الجمعة في منزله على شرف سعادة الدكتور صالح بن ناصر رئيس البعثة والوفد الاعلامي المرافق للمنتخب



#### مائة علم سعودي

○ تبرع مدير المدرسة السعودية الابتدائية بمكة المكرمة بمائة علم سعودي وعدد كبير من اللافتات والصور حملها معه الى سنغافورة المشجع السعودي حسين بلخي الذي سبق له ان ساهم بامكاناته المادية في دعم المنتخب في تصفيات سنغافورة الماضية

#### لقاءات صحفية مع بن ناصر

○ اجرت صحف الامارات وقطر لقاءات صحفية مع الدكتور صالح بن ناصر تحدث فيها عن استعدادات المنتخب وظروف اعداده وتوجيهات امير الشباب فيصل بن فهد الخاصة بتوفير اقصى درجات الاستعداد للبطولة والدعم المعنوي الكبير الذي يقدمه سموه للمنتخب ومنافعه المستمرة ومن المنتظر ان يعقد سعادته مؤتمرا صحفيا اليوم او غدا للاجابة على كل استفسارات الصحفيين

#### ( ٢٤٠٠ ) تذكرة لمباريات المنتخب

○ اتحاد الكرة السعودي قام بشراء ٢٤٠٠ تذكرة لمباريات المنتخب الاربعة بواقع ٦٠٠ تذكرة لكل مباراة ستوزع على محبي ومشجعي المنتخب السعودي بالتعاون مع الشركة العربية السعودية .

#### اتوبيس للوفد الاعلامي

○ خصصت السفارة السعودية اوتوبيسا خاصا لنقل الوفد الاعلامي الى الملعب والعكس تحت تنقل الاعلاميين قبل موعد المباراة بساعة واحدة .

#### الحكام يخضعون للامتحانات

○ يواصل كبير الحكام الدوليين المستر كيمر ... محاضراته للحكام الذين سيشاركون في تحكيم مباريات الدورة ومن جهة ثانية ... الحكام ... للامتحانات الى جانب ... الخاصة برفع معدل اللياقة البدنية ... هذه المحاضرات تقام تحت اشراف الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

### في حصار صحفي امتد ساعة ونصف الساعة :

# لوبيز يؤكد تفوق منتخب الكويت والشملان ينفي ذلك !!

● كان يوم أمس الاربعاء يوم المؤتمرات الصحفية -- فقد عقدت منتخبات ايران وكوريا الجنوبية والكويت ثلاث مؤتمرات صحفية التهمت وقت الصحفيين طيلة نهار الأمس - ولم تدع لهم الفرصة لالتقاط الأنفاس -

فبعد انتهاءنا من حضور الحلقة الدراسية الخاصة بالكتاب الرياضيين في أسيا توجهنا على الفور لحضور مؤتمر وفد الكويت في قاعة الموسيقى بفندق هيلتون وذلك في تمام الساعة ١٢،٣٠ ظهرا حيث استمر الاجتماع لمدة ساعة ونصف الساعة حضره من الجانب الكويتي رئيس الوفد يوسف الشملان والمدرب لوبيز ومن الجانب الاعلامي كافة الزملاء في الصحافة الخليجية وبعض صحافيي سنغافورة وكوريا --

● بدأ المؤتمر يوسف الشملان بكلمة ترحيبية قصيرة بعد ذلك توالت الاسئلة وفيما يلي أهم ما دار في المؤتمر :

● حول استعداد الفريق الكويتي للبطولة تحدث الشملان بقوله :

- في الواقع الاستعداد غير كاف فالمعسكر التدريبي الذى أقيم للمنتخب في الكويت وكذلك الاخير الذى اقيم في اندونيسيا لم يحققا الهدف المطلوب نظرا لضيق الوقت وقصر فترة الاعداد وأعتقد أن استعدادنا الحالي لا يؤهلنا للمنافسة بقوة على البطولة - هذه حقيقة نعرفها جيداً -

● وحول الهدف من هذه التصريحات والتهرب من ترشيح الكويت للبطولة - قال :

- هذا واقع الفريق الكويتي ولا أعتقد أن من الحكمة ادعاء عكس ذلك فليس في الامر تهربا كما تظنون -

● وهنا سألت ( الندوة ) الشملان ، ألا تخشى أن يؤثر هذا التصريح على نفسيات اللاعبين الكويتيين - فقال هذا صحيح فالحديث عن التوقعات على هذا النحو سلاح ذو حدين فالواقعية الشديدة لها ايجابيات وسلبيات - وأعتقد أن تصريحاتنا ربما تؤثر سلبياً على نفسيات بعض لاعبينا وليس عليهم جميعا - وأعتقد أن التنبؤ غير وارد بالنسبة لهوية البطل كما ان التجارب السابقة علمتنا الا نفرط في التفاؤل -

● وحول ظروف اعداد الفريق فنيا تحدث مدرب المنتخب لوبيز قائلاً :

- لقد حدثت بعض التغييرات في صفوف اللاعبين وأعتقد ان اللاعبين الجدد الذين التحقوا بالمنتخب مؤخرا يمتازون بمواهب كبيرة وتكتيك ممتاز ولديهم روح عالية تؤهلهم لسد الفراغ الذى خلفه النجوم الكبار المعتزلين والمعتذرين -

● وحول توقعاته الخاصة بالنسبة لفريق الكويت في هذه البطولة قال لوبيز :

- لا أرشح فريقي وحده للفوز . وأعتقد أن كل الفرق مرشحة للفوز : ايران - الصين - كوريا - الامارات - السعودية - ولها حظوظ متساوية - ومنتخب الكويت يحترمهم جميعا ولا يستهين بأى فريق -

● ورداً على سؤال عما سيحدث للوبيز لو لم يحصل على الكأس هذه المرة - فقال :

- يحز في نفسي أن أخسر اللقب وسأشعر بخيبة أمل مريرة اذا لم يحالفني التوفيق وهذا شعور طبيعي يصيب أى انسان يشعر بالاحباط لان جهوده لم تثمر ولم يحالفه التوفيق في عمله -

● وفي سؤال أخر - للندوة - حول رأى لوبيز في الطريقة الشاملة التى يتبعها مع الفريق الكويتي حيث يلعب الكرة الشاملة والتى لم تنجح لعدم قدرة اللاعبين على تنفيذها حرفيا ولماذا لا يلعب بطريقة أخرى تناسب امكاناتهم مثل ٤-٣-٣ فأجاب بقوله :

- كل شيء في العالم يتطور : الطب - الزراعة - الهندسة - كل العلوم تتغير وتتطور والكرة كذلك ونحن نلعب بالطريقة الشاملة لانها الأحدث فنياً على مستوى العالم - أما اللعب بطريقة ٤-٣-٣ أو ٤-٢-٤ أو ٣-٥-٢ فقد أكل عليها الزمان وشرب وأصبحت من مخلفات الماضي - فالعصر الآن عصر الكرة الشاملة ( توتال فوتبول ) -

● وهنا قلت مقاطعاً : مع احترامي لوجهة نظرك أن هذه الطريقة لكي تنجح مع اللاعب الكويتي فلابد أن تكون لياقته البدنية كاملة ١٠٠٪ - فقال لوبيز :

- هذا صحيح ولكن ربما لا تعلم أن الفريق الكويتي حاليا يمتاز بلياقة بدنية فائقة لم يكن عليها في أي يوم مضى وهو مؤهل للعب بهذه الطريقة التى ستكون مفاجأة لكم ومهما قيل عن سلبياتها الا أنني مصمم على المضي قدماً في تنفيذها مهما كانت النتائج -

● ورداً على سؤال حول قدرة الفريق الكويتي للدفاع عن لقبه كبطل آسيا ومسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها في تصفيات لوس أنجلوس أجاب لوبيز بقوله :

- نحن لا نفكر في الماضي - فالماضي لا يعود - نحن نركز فقط في الفترة الحالية وخسارة مباراة واحدة في التصفيات ليست مشكلة أولية فمباريات الكرة كأى عمل آخر معرض للنجاح والاخفاق ونحن والكون من عملنا ونبذل أقصى جهدنا للفوز بالدورة -

● وحول استفادة الكرة الكويتية من المشاركة بوجوه شابه في دورات الخليج قال الشملان :

- الاستفادة واضحة بنسبة ١٠٠٪ فالفريق الحالي يضم تسعة لاعبين ممن شاركوا في دورة الخليج الأخيرة بعمان وستة منهم سيلعبون كأساسيين بالفريق الاول وهذا هو المكسب الحقيقي من المشاركة بفريق الشباب في دورات الخليج فالدورة الاخيرة صقلت اللاعبين ومنحتهم الخبرة والفضل الاساسي يرجع لدورات الخليج -

● وعن هوية الفريق الذي سيحقق كأس البطولة قال الشملان :

- أتمنى فوز فريق خليجي عربي بالبطولة دون التقليل من أهمية الفرق الأخرى ولا شك أن فوز أى فريق خليجي بكأس أسيا شرف لنا كخليجيين وكعرب وأتمنى الا يخرج كأس أسيا من منطقة الخليج أبداً كما أتمنى أن يصل فريقين خليجيين للمباراة النهائية -

● ورداً على سؤال حول اعطاء الفرصة للمدرب الكويتي لتدريب الفريق الأول قال الشملان :

- الوقت لم يحن بعد ولا شك أننا نتمنى وجود مدرب وطني كويتي لتدريب المنتخب الأول ونحن نشعر بالغبطة لوجود الزياني معكم ونتمنى أن يكون لدينا مدربين في مستواه وان كنا الآن نعد الكوادر الكويتية المدربة في البرازيل وألمانيا لتولى هذه المهمة في المستقبل القريب -

● وقبل نهاية المؤتمر تحدث لنا لوبيز عن خطأ فنى يقع فيه النقاد دائماً فقال :

- أنتم تتحدثون عن طريقة اللعب ٤-٣-٣ - الخ - ولا تعلمون ان هذه الطرق موجودة فقط على الورق والسبورة فاذا نظرتم لتشكيلة الفريق وعرفتم مراكز اللاعبين قلتم هذا الفريق يلعب بطريقة كذا -- وهذا غير صحيح فالعبرة ليست بمراكز اللاعبين وطريقة اللعب وانما في قدرتهم على التنفيذ فهي التى تحدد شكل الطريقة وكذلك تحركاتهم في الملعب وأدائهم للواجبات الدفاعية والهجومية .

● لوبيز - مدرب منتخب الكويت ●

○ منتخبنا الاول لكرة الطائرة ○

## طائرتنا السعودية تحلق في سماء تونس

- تونس — صعدت كل من تونس والسعودية والجزائر للدور النهائي للبطولة العربية الثالثة لكرة الطائرة التى ستبدأ في تونس اليوم الخميس

وقد اقيمت امس الاول اخر مباريات للتصفيات قبل النهائية التى بدأت يوم السبت الماضي .. حيث تغلب فريق تونس على فريق العراق بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد . فيما فاز الفريق الكويتي على فريق الاردن بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وعلى فريق العراق بنفس النتيجة .

ويتقابل اليوم الخميس في الدور النهائي .. تونس مع السعودية والكويت مع الجزائر

## باريس تنظم الالعاب الاوليمبية

باريس - أ - ف - ب - اعلن جاك شيراك عمدة باريس رسميا يوم امس الاربعاء ترشيح مدينته لتنظيم الالعاب الاوليمبية لسنة ١٩٩٢ .

واوضح جاك شيراك اننى اقدم اليوم للجنة الاولمبية الدولية ترشيح باريس رسميا لتنظيم الالعاب الاولمبية لسنة ١٩٩٢ .

وقد خطا مشروع ترشيح باريس صباح امس الاربعاء خطوة حاسمة بتوقيع بروتوكول اتفاق مالى بين مفاوضى الدولة الفرنسية ومدينة باريس .

## البحرين الى الدور الثانى

ابوه - ماليزيا - أ - ف - ب - جاءت نتائج المباريات الاخيرة في الدور التمهيدى لتصفيات منطقة اسيا في بطولة العالم في كرة السلة للرجال التى اقيمت امس الاول في ابوه كما يلى :

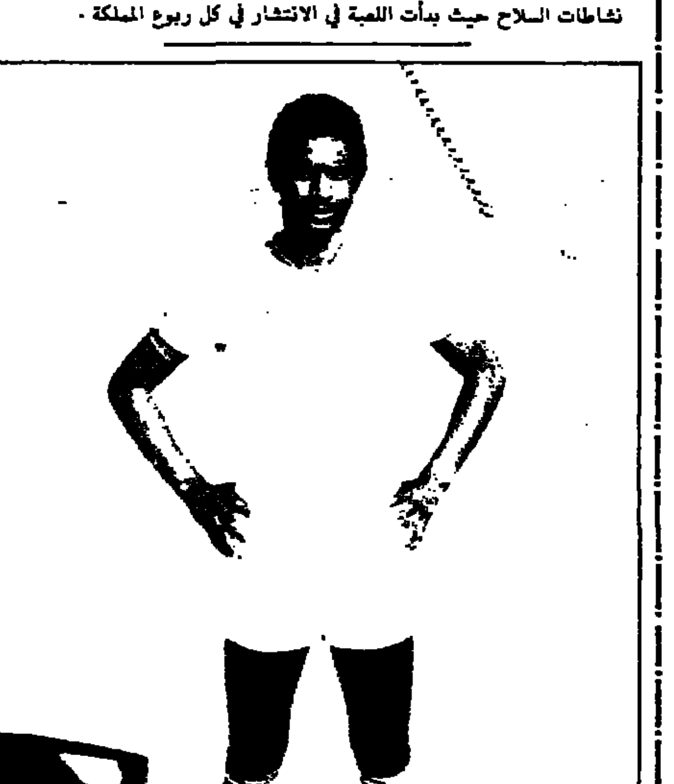
● المجموعة أ - فازت الفليبين على الصين ٨٢/٦٢ .
● المجموعة جـ - فازت تايوان على الكويت ١٠٥/٦٣ .

والفرق التى صعدت الى الدور الثانى هى التالية -- الفليبين والصين وتايوان والبحرين وهونج كونج وماليزيا .

## اليوم تقام اكبر بطولة للسلاح بالدمام

تبدأ اليوم بالدمام بطولة المملكة للدرجة الثالثة في سلاح الشيش وهى البطولة التى تعتبر اكبر تجمع للاعبى المملكة ويفوق ماشارك في البطولات المفتوحة التى يسمح بمشاركة الاجانب فيها حيث يشترك في هذه البطولة التى تمتد اليوم وغدا ١٠٠ لاعب يمثلون ستة عشر هيئة وناديا .

ويقول الاستاذ جمال الشيمى مدرب منتخب المملكة ان الاتحاد قد غير برامجه لهذا الموسم لكى يتواءم مع البرامج المتبعة مع اكبر الدول المتقدمة في رياضة السلاح في العالم وحتى تستوعب العدد الكبير الذى بدأ يشارك في نشاطات السلاح حيث بدأت اللعبة في الانتشار في كل ربوع المملكة .



○ محمد السويد

### بعد أن دكوا مرمام بالخمسة :

## شبابنا يعاودون اللقاء بالفريق البرتغالي

الدمام — احمد ماهر

فاز منتخب شباب المملكة لكرة القدم على فريق بوليستا البرتغالي بخمسة اهداف نلاشيء وكانت هذه هي أولى مباريات المنتخب التجريبية مع فرق أجنبية وذلك في معرض استعداد لبطولة كأس اسيا التي تقام بالدمام اعتبارا من ١٨ ديسمبر القادم

قدم المنتخب عرضا شيقا ويؤخذ عليه عدم التحرك وفق خطة محددة ويرجع ذلك لكثرة التغييرات التي اجراها المدرب حيث شارك في المباراة عشرون لاعبا ويبدو ان المدرب لم يستقر على تشكيلة ثابتة حتى الان ورغم تسجيل المنتخب خمسة اهداف فقد اضاع مثلها كما انها ليست نتيجة لامتياز مستواه بقدر ماكانت بسبب ضعف الفريق المنافس خاصة حارس مرماه وخط دفاعه رغم ان الفريق يضم لاعبين يمثلون منتخب البرتغال وقد جاءت اهداف المباراة على النحو التالي .

الهدف الاول سجله يوسف الثنيان في الدقيقة الثامنة من الشوط الاول من رمية التماس حسين الحبشي

الهدف الثاني : سجله الحكمي في الدقيقة ٣٣ عندما تلقى تمريرة ضيقة من الثنيان استطاع قبل ان يصل اليها حارس توفيقا .

الهدف الثالث . سجله محمد سويد في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني من تمريرة للثنيان بعرض الملعب ضربت في القائم الايمن للمرمى وسكنت الشباك .

الهدف الرابع . سجله صالح الحجراني في الدقيقة ٢٥ بعد ان ارتدت الكرة من العارضة من قذيفة صاروخية لسعيد زاهر .

الهدف الخامس سجله صالح الحجراني ايضا في الدقيقة ٣٥ بعد ان رفع عبدالرحمن اليوسف الكرة من ضربة حرة قرب الجناح الايمن وجدت رأس الحجراني في انتظارها وأودعها المرمى .

هذا ويلتقي المنتخب اليوم في مباراة ثانية مع الفريق البرتغالي الضيف كما يلتقي غدا مع نادي القادسية







## الطريق السريع بين ( المدينة - جده مكة ) وجولة في المدينة المنورة

● في سنة ١٣٩٣هـ عدت من رحلة علاجية في اوروبا وكان طريق ( المدينة - جده - مكة ) في يد شركة تعمل في سفلتته وتعبيده فرجوت جعل الطريق طريقا ( اتوستراديا سريعا ) وذلك في العدد ٢٧٩٦ من جريدة المدينة المنورة . فتلقيت خطابا من الشركة التي تعبد الطريق يقول : ( بان الطريق الحالى ازداد عرضا وهو كاف وكان الطريق بخط واحد تتقابل فيه السيارات ) وقال الخطاب انه صمم بعد دراسة دقيقة وتخطيط سليم واحتساب زيادة الحجاج الذين يسيرون عليه فأجبته بخطاب خاص لم انشره قلت فيه ( بأن عدد الحجاج كل عام في ازدياد لسهولة المواصلات وان طريق المدينة - جده - مكة طريق اسلامى واذا عبد اتوستراديا سريعا ) يوفر السلامة والراحة للحجاج والزوار والمواطنين باذن الله . ويكون كجهاز ناجح من اجهزة الاعلام في بلادنا . فلا يمر به حاج او زائر او مواطن الا ويتحدث لسانه بما تبذله حكومتنا من عون سخى لخدمة المسلمين والاسلام في البلاد المقدسة .

● وفي سنة ١٣٩٥ هـ كانت صحفنا تتحدث بأن وزارة المواصلات تقوم بدراسة طريق ( جده - مكة ) لتعبيده وسفلتته ( اوتوستراديا سريعا وذكرت البواعث والمبررات التي دعت لذلك فرجوت ايضا في كلمة نشرت في نفس السنة في جريدة المدينة المنورة في العدد ٣٣١٥ : رجوت تعبيد طريق ( المدينة - جده - مكة ) وجعله سريعا اتوستراديا وقلت في الكلمة ان البواعث والمبررات التي دعت للعمل على جعل طريق ( جده - مكة ) اتوستراديا سريعا هى نفس المبررات والبواعث التي تدعو لجعل طريق المدينة المنورة جده مكة المكرمة طريقا اتوستراديا سريعا وجرت دراسة طريق جده مكة وعبد سريعا فحقق امانينا نحن المواطنين والمسلمين .

● وازداد الضغط على طريق المدينة المنورة جده مكة المكرمة . وترجح عند الدولة تعبيده سريعا اتوستراديا فصدرت الاوامر على وزارة المواصلات بدراسته وجعله طريقا سريعا وجرت الدراسة وعبدت وزارة المواصلات الطريق وبنته على احدث المواصفات التي تبنى عليها الطرق العالمية وقد بلغ طوله ٤٥٢ كيلو مترا من مكة للمدينة و ٤٣٠ كم من جده للمدينة وله ٣ مسارات في كل اتجاه -- وانفق عليه ٢٧٥٠ مليون ريال الى غير ذلك من المواصفات التي توفر السلامة والامان بأذن الله .

وتفضل صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وافتتح الطريق في هذا العام ومر عليه الحجاج زوار المدينة المنورة وارتفعت اكفهم بالدعاء لخادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي الذي يهتم بامور المسلمين وخدمتهم في البلاد المقدسة وفي كل مكان .

● ولقد كان الطريق عملاقا ووفر بأذن الله للمسافر عليه سواء مواطن او حاج او زائر الراحة والاطمئنان والامان ويسر الله لى ولأخى السيد عثمان حافظ ولأبناء هشام ومحمد وسعود على حافظ السفر عليه لأول مرة للسلام على جلالة الملك فهد والترحيب به في المدينة وشكره على عطفه على المدينة وأهلها وعلى منحه لها هذه الزيارة الموفقة الحافلة بأفتتاح المشاريع الاسلامية والاوامر الملكية التي نوهت عنها مفصلا في مقال سابق ولقد عزمت انا والاولاد ان شاء الله ان يكون سفرنا دائما على هذا الطريق لما فيه من الراحة والاطمئنان والامان بأذن الله .

● ويسرت لى هذه الزيارة جولة في ربوع المدينة المنورة استعدت فيها ذكريات الصبا والشباب في مسجدها المطهر وشوارعها وجبالها واوديتها وبساتينها المعطرة المنورة واقرر انه دخل على الكثير من السرور في هذه الجولة فقد رأيت في المدينة تقدما للامام في حقل النظافة والتنسيق والتنظيم والحدائق والاهتمام برفع مستواها الى اعلا مكان كما يريد وكما أمر به خادم الحرمين الشريفين وفقه الله ومما اعجبني في جولتى هذه :

١ - طريق باب السلام المتجه جنوبا الى شارع العوالى وشمالا الى دار الضيافة وباب المجيدي فقد نسق تنسيقا جميلا وجعلت في وسطه جزيرة واسعة واتمنى ان ينطلق هذا الطريق جنوبا الى الطريق الدائرى الاول ثم الى الدائرى الثاني وينطلق شمالا حتى يصل الى الطريق الدائرى الاول والثاني ايضا بنفس العرض والجمال الذي رأيته فيما عبد منه في منطقة باب السلام .

٢ - جسر الصافية العنبرية الذي امتص الكثير من السيارات التي كانت تعطل المرور في بعض المواقع .

٣ - نفق المناخة - ولقد قلت للكثير من الاخوان أننى رأيت انفاقا في اوروبا وامريكا ولم ار اجمل من نفق المناخة اضاءة وسعة وان الانسان ليشعر وهو يسير بسيارته فيه انه ليس تحت الارض في نفق وقد ادي الرسالة التى بنى من اجلها في مجال المرور .

٤ - تشجير الشوارع ورأيت النخل في الشوارع وفي الحدائق التي تتحمل غرسه كما رأيت الزهور وهى على اغصان اشجارها تطل على المارة مبتسمة تحى كل زائر وكل من مر بها واتمنى لو يكون الاهتمام بفرس النخيل كبيرا فقد وصفها جل وعلا في كتابه العزيز والنخل باسقات لها طلع نضير - سورة قاف ومن النخل من طلعها قنوان دانية - الانعام - وفيها فاكهة والنخل ذات الاكمام - الرحمن - وهزى اليك بجذع النخله تساقط عليك رطباجنيا - مريم كما اوصي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بأكرامها فهي خليقة ان تكرم بفرسها في شوارع بلادنا .

٥ - الحدائق التي نراها هنا وهناك بما فيها الحديقة التي اطلق عليها اسم الصديق الفقيد السيد امين مدني رحمه الله .

٦ - المجسم الاجمالي عند اول شارع الهجرة قرب مسجد قبا الذي كتب عليه ( طلع البدر علينا ) فهو يوحي بالهجرة النبوية وما نجم عنها من نصر للاسلام والمسلمين وترحيب بسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم .

٧ - وكل شيء في المدينة رأيته ينبض ويتحرك ليحقق اهداف فهدنا المحبوب المفدي .

وبعد فأن المدينة المنورة تتطلع وتنتظر بشوق ما عليه من مزيد لزيارة خادم الحرمين الشريفين السنوية .



ويليام شرويدر الذى زرع له القلب الصناعى أمس الاول في معهد القلب في لويزفيل بولاية كنتكى الامريكية يستمع امس الى القلب المزروع في صدره بواسطة سماعة طبيب .

• لاسلكية أ . ب •

## قرارا .. لمجلس الاثار

الرياض - عقد المجلس الاعلى للآثار جلسته الحاديه والثلاثين ليلة أمس برئاسة رئيس المجلس معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر .

وقد اتخذ المجلس عدد من القرارات بشأن شراء بعض المخطوطات والتحف الاثرية ذات الصلة بتاريخ وحضارة الجزيرة العربية واحضارها لعرضها بمتاحف المملكة .

وكذلك استملاك المعالم التاريخية في عدد من مناطق المملكة بالاضافة الى تقديم اعانة من المملكة لطبع دليل المتاحف في العالم -- كما استعرض المجلس برامج الادارة العامة للآثار والمتاحف ونتائج الاستكشافات الاخيرة .

# موسم الصيد يبدأ يوم السبت القادم

الرياض — حددت وزارة الداخلية يوم السبت الموافق التاسع من شهر ربيع الاول الحالى موعدا لبدء موسم الصيد لهذا العام ويوم الجمعة العاشر من شهر جمادي الاخرة القادم موعدا لنهاية الموسم .

جاء ذلك في بيان اصدرته الوزارة بهذا الخصوص فيما يلي نصه :

○ « تعلن وزارة الداخلية لجميع المواطنين والمقيمين بالمملكة بان حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم حرصا منها على الحفاظ على الثروة الحيوانية في البلاد قد حظرت وبشكل قاطع في مختلف الاوقات صيد او اقتناص الغزلان والوعول وكذلك اقتناء او تداول بنادق الشوزن او اية اسلحة ووسائل تؤدي الى اصطياد اكثر من حيوان او طير دفعة واحدة وكذلك حظر صيد الحباري والطيور الاخرى الا في الاشهر الثلاثة من فصل الشتاء من كل عام على ان تقتصر وسائل الصيد في هذه الفترة على الصقور دون استعمال الاسلحة ولا يجوز استعمال الشوزن بأي حال من الاحوال ومن ضبط معه شيء من الاسلحة سوف تطبق بحقه العقوبات النظامية ..

لهذا فان وزارة الداخلية اذ تعلن ذلك للعموم لتؤكد بان موسم القنص لهذا العام ١٤٠٥ يبدأ من يوم السبت ٩ ربيع الاول ١٤٠٥ الموافق اول ديسمبر ١٩٨٤ وينتهى بنهاية يوم الجمعة ١٠ جمادي الاخر عام ١٤٠٥ الموافق اول مارس ١٩٨٥ . وتهيب وزارة الداخلية بالجميع بالتقيد بذلك وتلفت الانتباه ان كل من يخالف ذلك سيعرض نفسه لأشد العقوبات النظامية التي نصت عليها التعليمات الخاصة بهذا الشأن » .

## رباعيات

شعر : محمد عبدالقادر فقيه

قالتْ.. ألمْ تفطنْ لزحفِ السنينْ
للعمر يمضى بعضه كلَّ حينْ
للدار قد أقوت.. لسكانها
يا زينهم قد صعُدوا معرجينْ
للدرب... للماضى... لأترابه
كم منهموا ولّى وكم تشتبينْ
أفزعتنى... يا هذه.. فأصمتى
أخزاك... من جلّى الرؤى باليقينْ

# أمطار غزيرة على عدة مناطق

الرياض - سال ( وادى الرمه ) صباح أمس بغزارة حيث امتلأ بالماء وقارب سقف ( جسر العقله ) وذلك أثر الامطار التى استمرت على مدى ثلاثة أيام -- ولا تزال الأمطار تهطل على عدد من مدن وقرى منطقة القصيم حيث استمرت الامطار على عقلة الصقور وما جاورها من القرى والهجر مما أدى الى سيل جميع الأودية والشعاب بما فيها وادى الرمة .

كما هطلت امطار على منطقة ( المعانى ) سال على اثرها وادى المعانى والاوديه المجاوره -- كما هطلت في اليوم نفسه امطار على رابغ وضواحيها وعلى منطقة خليص والمضيق ومدركة والكامل والحرة وسالت على اثرها الاوديه .

كذلك هطلت يوم الاحد الماضى امطار على المدينة المنورة وضواحيها والحناكيه والمناطق المجاورة لها وبلدة ابيار الماشى والصويدره والحسو والمهد والمناطق المجاوره لها -- كما هطلت في اليوم نفسه امطار على المندق وضواحيه سالت على اثرها وادى تربه ووادى عشبه -- كما هطلت امطار على منطقة بنى حرير وبنى عدوان ومعشوقة وبيده سالت على اثرها الشعاب وارتوت الارض والمزارع .

ومما يذكر ان عددا من مناطق المملكة شهدت خلال الاسبوعين الماضيين امطار غزيرة جعلها الله امطار خير وبركه وعم بنفعها الجميع .

## مناقشة الاستخدام الأمثل للقمر الصناعي العربي

تونس — يجرى حاليا في تونس مناقشة الاستخدام الثقافي والانتاج البرامجي الامثل للقمر الصناعي العربي ( عربسات ) وذلك في حلقة دراسية تنظمها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع منظمة اليونسكو .

وتركز الحلقة التى بدأت امس الاول وتنتهى اليوم ويشارك فيها عدد من الخبراء العرب على دراسة البرامج الثقافية والتربوية والشباب المزمع بثها عبر القمر الصناعي المزمع اطلاقه خلال الشهور القليلة القادمة كما سيتم خلال هذه الحلقة مناقشة تقنيات اخراج وبث هذه البرامج . وقد أكد المتحدثون على اهمية انعقاد هذه الحلقة الدراسية لاستكمال البحوث في مجال استثمار القمر الصناعي العربي ثقافيا وتربويا والاعلاميا .

## تاتشر تبيع الخطوط الجوية البريطانية

لندن - صرح كولين مارشال المدير العام لشركة الخطوط الجوية البريطانية في اجتماع لرجال الصناعة بأن عملية بيع الشركة للقطاع الخاص ستتم على الأرجح خلال النصف الثانى من شهر فبراير القادم .

وتعتزم حكومة تاتشر طرح نصف أسهم الشركة للبيع كما تفعل في الوقت الراهن بالنسبة لشركة « بريتيش تليكوم » وهى الشركة الوطنية للاتصالات اللاسلكية .

## محاضرة لأحمد جمال عن : الرياضة في ميزان الاسلام



مكة المكرمة — نزار بنجابي

تقيم لجنة التوعية الاسلامية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة محاضرة بعنوان : الرياضة في ميزان الاسلام ، للشيخ احمد محمد جمال وذلك يوم الاحد بعد صلاة المغرب مباشرة في قاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة .

## معابر للابل على طريق الرياض - الدمام

الرياض - وقع معالى وزير المواصلات حسين منصورى ثلاثة عقود مع ثلاث شركات لتنفيذ معابر للابل على طريق الرياض الدمام السريع .

وتبلغ قيمة العقود ٥٩ مليونا و ٩٨٨ الف و ٦٣٨ ريال ومدة التنفيذ سبعة اشهر من تاريخ تسليم الموقع .

## ادارة للبريد الممتاز في مكة المكرمة

مكة المكرمة - قامت وزارة البرق والبريد والهاتف بانشاء ادارة جديدة للبريد الممتاز في مكة المكرمة .

وذكر المدير المساعد للبريد في مكة المكرمة محمد جستنيه بأنه تم تزويد هذه الادارة بكل الاحتياجات المختلفه لتؤدى دورها على اكمل وجه وقال ان خدمات هذه الادارة ستبدأ في السادس عشر من ربيع الاول الحالى .

واشار الى ان هذه الخدمات تشمل مدن المملكة التى ادخل فيها نظام البريد الممتاز اضافة الى دول الخليج العربى وبعض الدول الاوروبية .

## ندوة اعلامية بجامعة أم القرى

مكة المكرمة — توفيق حلواني

نظم قسم الاعلام الاسلامي بجامعة أم القرى ندوة اعلامية بكلية الدعوة وأصول الدين بعنوان ( وسائل الاعلام وتسخيرها لخدمة الدعوة الاسلامية ) وشارك فيها الدكاترة : احمد بناني رئيس قسم الاعلام وطه مقلد المسؤول عن شعبة الصحافة وعبدالخالق محمد عبدالوهاب المسؤول عن شعبة الاذاعة والتلفزيون والاستاذ حسن سليمان المسؤول عن شعبة العلاقات العامة

وقد اشتملت الندوة على الابعاد الاساسية للاعلام الاسلامي من صدق وموضوعية على اسس عقيدتنا الاسلامية الصحيحة .




## وزير الاعلام يشكر مدير تعليم الرس

الرس — سليمان الدغيم

بعث معالى الاستاذ على الشاعر بخطاب شكر وتقدير لسعادة مدير التعليم بمنطقة الرس وذلك بمناسبة تلقيه نسختين من البحث الميداني بعنوان ( افضل الطرق لشغل اوقات الفراغ لدى الطلاب ) الذي قام بأعداده المشرفون والمرشدون بالادارة بالتعاون مع الكلية المتوسطة .

وقد أثنى معالى الوزير على الجهد المبذول في هذا الاعداد وتمنى لمن شارك فيه دوام التقدم والتوفيق .

مصنع النفيعي
أكبر مصنع في الشرق الأوسط للأثاث الخشبي
رمز الجودة والمتانة . أحدث الموديلات . أنيقة ومريحة
غرف نوم ، مطابخ ، صالونات ، مكاتب كاملة ، غرف طعام ، جلسات عربية ، ديكورات ، رواشين ، أبواب وشبابيك
الطائف : شارع المطار - هاتف ٧٣٢٨٠١٤

## اضافة أخيرة

## «السعودية» .. أصابت وأخطأت

اود ان اتوجه برجاء الى الاخوة العاملين في «الشئون الاعلامية» بالخطوط السعودية — وملخص هذا الرجاء ان لا يخرج احدهم قلمه من جيبه — ليجيب على سطوري هذه .. فليس في حاجة الى تعقيب او تعليق والسبب حتما يعرفه هؤلاء الاخوة .

كنت قادما من الظهران الى جدة على الرحلة ٢٢٥ في الاسبوع ماقبل الماضي وبالتحديد في يوم ١٩ نوفمبر الماضي — حيث اعطاني «المسؤول الارضي» بطاقة دخول الطائرة والتي كانت تشير الى ان رقم المقعد الخاص بي يحمل رقم ٧٣ وصعدت الطائرة غير مبالي بمن يتقدمني ويركض نحو الطائرة لاعتقادي بأن المقعد سيظل خاليا لحين حضوري ..

وعلى باب الطائرة رأيت ازدحاما عرفت سببه فيما بعد وهو عدم الالتزام بارقام المقاعد وماكتب على «بطاقة دخول الطائرة» مجرد روتين لايتقيد به في كل الاوقات .

ورأيت طاقم الملاحين وهو يبذل جهدا لأجلاس الركاب القادمين بينما بدأت افحص الكراسي علني اجد شاغرا وصدفه وقفت امامي احدى المضيفات وتشير الي بالجلوس في مقعد اختارته هي لشخصي وحاولت الاستفسار من «ملاح الطائرة» فاجابني ان الطائرة قادمة من بلد اخر الى الظهران لتواصل رحلتها الى جده .

ورغم ذلك ففي اعتقادي ان تعدد خطوط السير لطائرة واحدة لايعني عدم تنفيذ التعليمات التي تعمل على تسهيل وراحة المسافرين .

أود ان اسأل : ماذا لو جاء شخص مع عائلته والكراسي قد امتلأت اين يجلس الرجل مع عائلته وكيف يمكن ان نبعد راكبا ليجلس اخر بحجة ان الطائرة مرت على اكثر من مدينة .. اعتقد ان ذلك ليس مرغوبا ولايوافق عليه احدا .

وفي الوقت الذي اخطأت فيه الخطوط السعودية فإنها في الوقت نفسه قد اصابت واحسنت من ناحية اخرى .. فالطائرة وهي توشك على الوثوب «الاقلاع» انطلق صوت واحد من الملاحين وهو يردد ذلك الدعاء الذي امرنا به رسول الانسانية محمد عليه السلام .. ان نقوله حين يركب الانسان الوسيلة التي تنقله من مكان لاخر .

فكم كان الموقف جميلا وكنت استعرض الركاب الذين يدينون بهذا الدين الحنيف كان الجميع ترتسم على وجهه السرور والغبطة وهو يسمع ملاح الطائرة وهو يردد ذلك الدعاء الجميل

وددت ساعتها ان يصل صوتي اليه لاشكره على ماصنعه ..

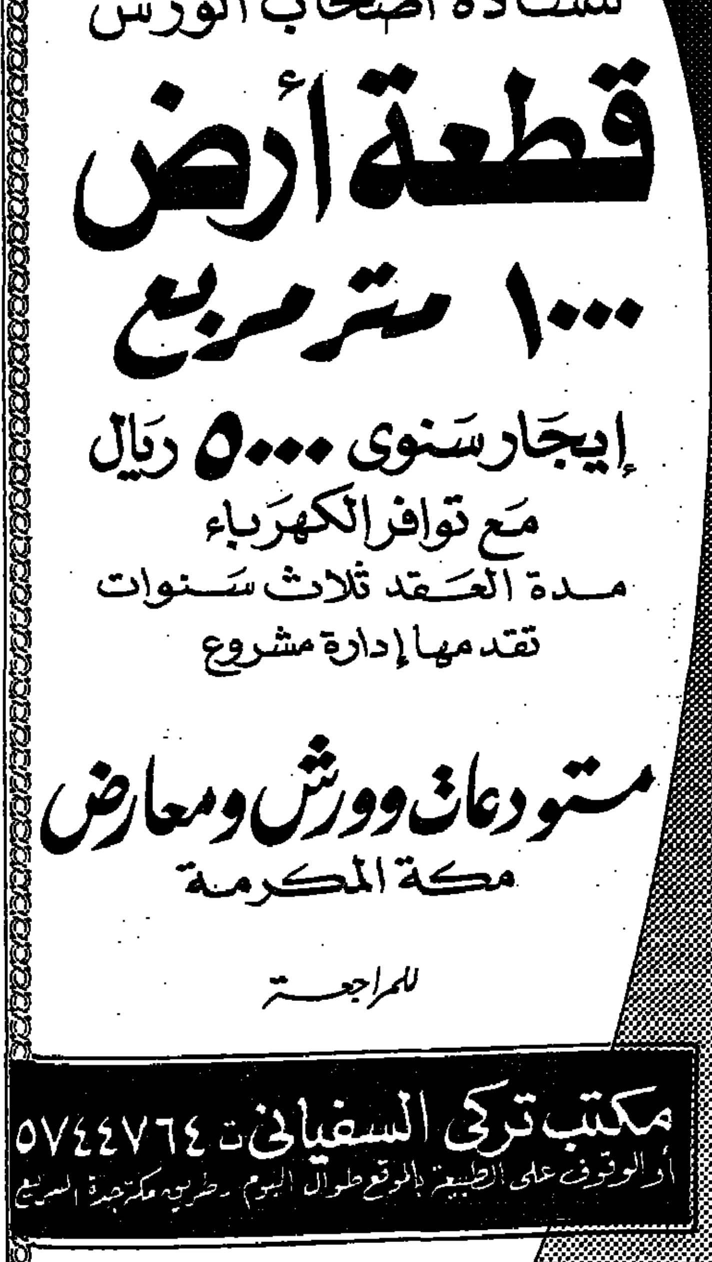
فهذا البلد حق له ان يبدأ كل اعماله بخير ما امرنا به الله .. اقول هذا البلد لأنه انطلاق للشريعة المحمدية السمحاء ورجائي ان يظل هذا الدعاء نقوله في كل رحلة تقوم بها طائراتنا التي تحمل اروع شعار عرفته البشرية باسرها «لا اله الا الله محمد رسول الله» ..

### اضافة اخرى :

ياصديقي :

لست آسي على الذي ضاع مني .. فكم من مرة سقط مني ريال وعوضني الله عنه بمائة .. اشكرك على كل حال .

سمير خوجه بكه




الرسائل الخاصة بطلبات أو تجديد الإشتراك .. ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة الندوة
تبعث إلى ادارة الجريدة عن طريق ص.ب : ٢٢٤٠ مكة المكرمة

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النغيم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٢٢٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة / ادارة التسويق / البغدادية . عمارة الجوهرة / أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٣٧٧

اليوم بمشيئة الله تعالى
يتم الافتتاح الكبير لأضخم صالة عرض لـ :
أطقم السفرة الصيني والبورسلان
بعد صلاة المغرب مباشرة
وبهذه المناسبة العظيمة يسرنا أن نعلن عن تخفيضات هائلة على جميع المعروضات
تصل إلى ٤٠٪ خلال الأسبوع الأول من الإفتتاح
وهناك أيضاً هدايا قيمة في إنتظاركم خلال اليومين الأوليين من الإفتتاح لكل مشتر
صالة البورسلان وأطقم السفرة الصيني
فرع محلات إسماعيل للعود والعطور
مكة المكرمة - شارع الستين - بجوار مجمع الشرق الأوسط